

श्री
कर्पूरप्रकर

मूल, टीका अने भाषांतर

आ पुस्तक समस्त चतुर्विध
वांचवा योग्य जाही
तेने

उपावी प्रसिद्ध करनारे,

जैन विद्याशालाना शास्त्री

हरिशंकर कालीदास,

दोशीवाडानी पोल,—अमदावाद.

अमदावाद.

निर्मल प्रिण्टिंग प्रेस, मदनगोपालनी हवेलीमां
कल्लुमाई ईश्वरदास त्रिवेदीए छाप्पुं.

संवत् १९५७. सन १९०१.

किंमत् रु० ०-१२-०.

प्रसिद्ध कर्त्ताप आ पुस्तकने छापवा छपायवा संबंधी
सयं हक पोताने स्वाधिन राख्या छे.

પ્રસ્તાવના.

જૈનધર્મનાં ઘણાં પુસ્તકો અજ્ઞાનરૂપ અંધકારનો નાશ કરનારાં છે છતાં ધ્રાંચસ્રસેન સૂરિના શિષ્ય હરિમુનિયે રચેલું ચિંતામાણિ રત્ન તુલ્ય કર્પૂરપ્રકર નામનું પુસ્તક પોતાની કાવ્ય ચમત્કૃતિથી અને રસ તથા અલંકારોથી માણસોને અનહદ આનંદ ઉપજાવે છે. મુનિયે ધોરશીદ્વાર દેશાદવાના મોપથી જૂદાં જૂદાં કાવ્યોવડે ઘણો સરસ ઉપદેશ આપેલો છે કે, જેને સાંમલવાથી માણસોનાં મન સહજમાં આનંદ પામે છે. મૂલ ગ્રંથ ઉપર શ્રી જિનચંદ્રન સૂરિની પાટે થયેલા શ્રી જિનચંદ્ર સૂરિના શિષ્ય જિનસાગર સૂરિયે સરસ સંસ્કૃત ટીકા રચી છે તે પદલાજ હેતુથી કે, ભવિષ્યમાં થનારી પ્રજા થોડું સંસ્કૃત જાણનારી હોય તો પણ તેનો લાભ લઈ શકે. પરંતુ હાલમાં કાલ મહાત્મ્યને લીધે સંસ્કૃતનો પરિચય ઓછો થઈ જવાથી આવા રસદાયક સરસ ગ્રંથનો લાભ લેવાને હાલની પ્રજા અશક્ત થઈ પડી છે. માટે જ ગ્રંથનો હાલની પ્રજા પણ લાભ લઈ શકે યવા હેતુથી અમે તેનું સરલ ગુજરાતી ભાષાંતર કરી મૂલ, ટીકા અને ગુજરાતી ભાષાંતર સહિત તે પુસ્તક છપાવ્યો ઘણાં પાઠ્યું છે. ઘણી સંસ્કૃત યાંચનારોમાંને સુગમતા ધવા માટે ટીકામાં ઘણું સરલ શબ્દો વાપર્યા છે. હું આશા રાખું છું કે, સજ્જનો આ ગ્રંથનો આદિથી અંત સુધી યાંચવાનો લાભ લઈ મહાન પુરુષે કરેલો ઉપકાર ભૂલશે નહીં.

આ ગ્રંથનું ગુજરાતી ભાષાંતર કરતી વખતે ટીકાની પણ પરતો પકડી કરી હતી, પરંતુ તે પણ કેટલેક ઠેકાણે અશુદ્ધ તેમજ સંબંધ વિનાની હતી; તેને સુધારી લેવામાં આવી છે. તો પણ કોઈ ઠેકાણે દૃષ્ટિદોષથી અશુદ્ધ રહી ગયું હોય તો તે સજ્જન પુરુષોંપ સુધારી લેવું.

લ. પ્રસિદ્ધકર્તા.

॥ श्री सर्वज्ञाय नमः ॥

॥ कर्पूरप्रकर ॥

॥ ग्रंथकर्ता एक काव्ययी आशिर्वादरूप मंगलात्ररण करे छे ॥
(शार्दूलविक्रीडितस्तम्भः)

कर्पूरप्रकरः शमामृतरसे वक्त्रेन्दुचंद्रातपः,
शुक्लध्यानतरुप्रसूननिचयः पुण्याब्धिफेनोदयः ॥
मुक्तिश्रीकरपीडनेऽच्छसिचयो वाक्कामधेनोः पयो,
व्याख्यालक्ष्यजिनेशपेशलरदज्योतिश्चयः पातु वः । १ ।

कर्पूरेति । व्याख्या व्याख्यानं तत्र लक्ष्यो दृश्यमानो यो जिनेशो
जिनेश्वरस्तस्य पेशलाश्चते रदाश्च पेशलरदास्तेषां ज्योतिः कांति
स्तस्य चयः समूहो यो युष्मान् पातु रक्षतु । कथंभूतः ज्योतिश्चयः ।
शमामृतरसे शमः शमनप्रक्रमः स एवामृतरसः पीयूषच्छटानिर्पा
सस्तत्र कर्पूरस्य प्रकर इव कर्पूरप्रकरः घनसारराशिरित्यर्थः ॥ पु
नः किंभूतः । वक्त्रमेव मुखमेवेंदुश्चंद्रस्तस्य चंद्रातप इव चंद्रातपः ।
मुखचंद्रकौमुदीसदृशः यथा चंद्रे कौमुदी भवति जिनेशमुखदंत
कांतिकौमुदीव शुभ्रत्वात् । पुनः किंविशिष्टः । शुक्लध्यानमेव केव
लज्ञानमेव तरुः सच्छायत्वाद्दृक्स्तस्य प्रसूनानां निचय इव प्रसू

નનિચયઃ કુસુમસમૂહઃ । પુનઃ કિંમૂતઃ । પુણ્યમેવ ધર્મપ્રવાધિઃ
 સમુદ્રસ્તસ્ય ફેનોદય इव हिंदीरर्पिणोच्छाय इव पुण्याधिफेनो
 दयः ॥ પુનઃ કિંમૂતઃ । મુક્તિરેવ શ્રીઃ મુક્તિશ્રીઃ સિદ્ધિલક્ષ્મીસ્ત
 સ્યાઃ કરપીઢને વિવાહેઽચ્છો નિર્મલઃ સિચયઈવ વસ્ત્રમિવાચ્છસિચ
 યઃ । પુનઃ કિંવિશિષ્ટઃ । વાગ્ વાણી સૈવ કામધેનુઃ કામદુષાતસ્યાઃ
 પ્રય इव दुग्धमिवप्रयः ॥ એતાવતાં કર્પૂરચંદ્રાતપ્રસૂનનિચયફે
 નોદયાચ્છસિચયપ્રયઃસમાનોજ્વલો જિનદંતકાતિસમૂહો વો ર
 સ્તતુ ॥ ૧ ॥

શાંતિરૂપ અમૃતજલને વિષે કર્પૂરના સમૂહ સમાન, મુલ્યરૂપ
 ચંદ્રમાની જ્યોત્સ્ના (ચાંદણી) સમાન, ફેવલજ્ઞાન રૂપી ધૃક્ષના પુ
 પ્પના સમૂહ સમાન, પુણ્યરૂપ સમુદ્રના ફીણના ઉદય સમાન, મુક્તિ
 રૂપ શ્રી (વધુ)ના વિવાહને વિષે નિર્મલ વસ્ત્ર સમાન અને વાણીરૂપ
 કામધેનુના દુધ સમાન એવો જે જિનેશ્વર પ્રભુવાનનો ધ્યાનપાન સમયે
 દેખાતો મનોહર દાંતની કાંતિનો સમૂહ, તે તમારુ રક્ષણ કરો. ॥૧॥

હવે આ પ્રંથને વિષે કહેવાનાં ઘાટનાં નામો એક કાવ્યથી કહેછે.

(સંગ્રહાદ્યત્તમ.)

ભવ્યાં લબ્ધ્વાર્થદેશં કથમપિ નૃભવં સત્કુલં સાધુસંગં,
 વોર્થ દેવાદિશંકીઃ કુરુત શમયતિશ્રાવકત્વંવ્રતાનિ ॥
 સતક્ષેત્રીજિનાર્ચનપાવિનયસુવૈરાગ્યદાનાદિપુષ્ટિ,
 શબ્દદ્યૂતક્રુધાદેર્જયમપિ સુકૃતાહેપુ સત્કર્મ મુક્તયૈ ॥૨॥

‘ ભવ્યેતિ ॥ મો ભવ્યા ભવિકાઃ ! આર્યદેશં પુણ્યવન્નિગમં ’ ૧.
 કથમપિ મહતા કષ્ટેનાપિ ૨ નૃભવં મનુષ્યજન્મં ૩ સત્કુલં પ્રધાન
 વંશં ૪ સાધુસંગં સત્પુરુષસંગતિં ૫ ધોષં ઇપકારકાર્યુપદેશવચનં ૬ દે
 વાદિદેવઃ સર્વજ્ઞઃ આદિર્યસ્ય તત્ આદિશબ્દાત્ સમ્યક્ત્વગુરુધર્માણાં
 ધ્રુવાણાં ગ્રહણં ૧૦ શક્તિ શરીરસામર્થ્યં ૧૧ લઙ્ઘ્વા પ્રાપ્ય ॥ કિં કુરુતે
 ત્યાહ ॥ શમં ઉપશમં ૧૨ યતિત્વં સાધુત્વં ૧૩ શ્રાવકત્વં શ્રાદ્ધત્વં
 ૧૪ વ્રતાનિ દ્વાદશવ્રતાનિ ૨૬ કુરુત વિધત્ત ॥ પુનઃ કિં કુરુતે
 ત્યાહ ॥ સપ્તસેત્રીઃ જિનભવનાર્થવપુસ્તકાદિકાઃ ૩૩ જિનાર્ચા દે
 વપૂજાં ૩૪ નયં ન્યાયં ૩૫ વિનયમભ્યુત્થાનાદિકં ૩૬ સુવૈરાગ્યં
 વિરાગતાસિદ્ધિતંત્રં ૩૭ દાનાદિ દાનમાદિર્યસ્ય તત્ આદિ શબ્દા
 ચ્છીલં તપો ભાવના ચ તેષાં પુર્ણિ પોષણં કુરુત ॥ પુનઃ કિં ૦ ।
 શબ્દચૂતક્રુધાદેઃ (આદિ શબ્દગ્રહણાત્ રૂપરસગંધસ્પર્શનાં । માંસ
 મુરાપાનવેશ્યાપાપંદિસ્તેયપરસ્ત્રીણાં । ક્રોધમાનમાપાલોભાનાં ચ ।
 શબ્દચૂતક્રુધાદેરિત્યત્રાદિશબ્દેન પ્રતિપદમેતેઽનુક્રમેણ ગ્રાહ્યા)
 જયં કુરુત ॥ મૂયઃ કિંકુરુતેત્યાહ ॥ સુકૃતાદેષુ સુકૃતસ્ય પુણ્ય
 સ્થાહાનિ દિવસાનિ તેષુ સત્કર્મ મુક્ત્યૈ સિદ્ધયે કુરુત ॥ ઇતિ દ્વા
 રકાવ્યં વ્યાખ્યાતં ॥ ૨ ॥

હે ભવ્યજનો ! મહાકષ્ટથી પ્રાપ્ત થયેલા કોઈ પુણ્યના ઉદયથી
 આર્યદેશને, સારા કુલને, મનુષ્ય જન્મને અને સાધુ પુરુષના સંગને
 પામીને મુક્તિને માટે સમ્યક્ત્વને, દેવ, ગુરુ અને ધર્મને વિષે શક્તિને,
 ઉપશમપણું, યતિપણું, શ્રાવકપણું અને શ્રાવકના વારઘટ તેના આરાધ
 નને, સાતક્ષેત્ર, જિનપૂજન, ન્યાય, વિનય, વૈરાગ્ય, દાન, શીલ, તપ અને

भावर्तना पुष्टिः शब्द, रूप, रस, गंध, स्पर्श, सूत, मांस सुरापान, वेश्यागमन, पापसंपत्ति, चोरी, पत्नीगमन, क्रोध, मान, माया, लोभ ए विगेरेना जयने अने पुण्यना दिवसने विषे सारा कार्यने करी. ॥२॥

हृद्ये ये काव्यधी आर्यदेशानुं स्वरूप कहे छे.

(शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्.)

कोऽपि स्याल्लघुकर्मकः सुकृतधीदेशेऽप्यनार्ये स्वत-
स्तस्याप्यार्द्रकुमारबहुणचयः किंत्वार्यदेशाश्रयात् ॥
क्षाराब्धौ शशिनोऽथ कौस्तुभमणेः सा श्रीः कुतोयाऽभवत्,
गंगाशालिनि शंभुमूर्ध्नि कमलागारे हरेश्चोरसि ॥ ३ ॥

कोऽपीति । कोऽपि कश्चिदनार्येऽपिदेशे म्लेच्छमंडलेऽपि स्वतः
स्वयमेव लघुकर्मको लघु कर्म यस्येति सुकृतबुद्धिः पुण्यबुद्धिः
स्यात् भवेत् ॥ तस्य लघुकर्मकस्यापि किंत्वार्यदेशाश्रयात् पुण्य
युक्तदेशाश्रयणाद्गुणचयो गुणसमूहः स्यात् । किंवत् । आर्द्रकुमा
रवत् । यथाऽर्द्रकुमारो लघुकर्मकोऽनार्येऽपि देशे पुण्यबुद्धिरभूत् ॥
तद्वदन्यस्यापि जीवस्यार्यदेशाश्रयात् सम्यक्तत्वादि लाभो भवति ॥
अत्र लौकिकदष्टांतमाह ॥ शशिनश्चंद्रस्य सा श्रीः शोभा क्षाराब्धौ
क्षारसमुद्रे कुतः । या श्रीर्गंगाशालिनि जाह्नवीमनोहरे शंभुमूर्ध्नि ह
रमस्तकेऽभवत् । अथ शब्दश्चशब्दार्थः । कौस्तुभमणेश्च सा श्रीः शो
भा क्षीरसमुद्रे कुतोऽभूत् । या श्रीर्हरिरुरसि नारायणस्य हृदयेऽभ
वत् । किंभूते हृदये । कमलागारे कमलाया आगारं कमलागारं
तस्मिन् लक्ष्मीशूढे ॥ ३ ॥

કોઈ લઘુકર્મિં જીવ અનાર્ય દેશને વિષે ઉત્પન્ન થઈને પોતાની મેલે ધર્મવુદ્ધિવાલો થાય છે, તો તેને પણ આર્દ્રકુમારની પેઠે આ ચંદેશના આશ્રયથી ગુણસમૂહ પ્રાપ્ત થાય છે. રહ્યાં દૃષ્ટાંત કહેછે. ગંગાથી શોભતા યવા શંકરના મસ્તકને વિષે ચંદ્રની અને લક્ષ્મીના નિવાસ સ્થાન પણ કૃષ્ણના હૃદયને વિષે પૌસ્તુમમણિની જેવી શોભા છે, તેવી સારા સમુદ્રમાં ચંદ્રની અને પૌસ્તુમમણિની શોભા ક્યાંથી હોય ? અર્થાત્ નજ હોય. ॥ ૩ ॥

આર્યે દેશમવાપ્ય ધર્મરહિતોઽપ્યન્યસ્ય ધર્મક્રિયાં,
ધર્મસ્થાનમહાંશ્ચ વીક્ષ્ય સુગુરોઃશ્રુત્વા ચ ધર્મં ક્વચિત્ ॥
બોધં યાતિ કુલોત્પનાસ્તિકમતો ભૂપઃપ્રદેશી યથા,
સત્યં ચંદનસંગિનઃક્ષિતિરુહો નાન્યેઽપિ કિં ચંદનાઃ ॥૪॥

આર્યમિતિ. ધર્મેણરહિતો ધર્મરહિતઃ કોઽપિ પ્રાણી. આર્ય દે
શમુવાપ્ય પ્રાપ્ય બોધં યાતિ ઉપદેશં ગચ્છતિ. કિં કૃત્વા. અન્યસ્યા
ન્યુગ્મજસ્ય ધર્મક્રિયાં પુણ્યકર્તવ્યં વીક્ષ્ય દૃષ્ટ્વા. ચ પુનઃ ધર્મસ્થાન
મદાન્ ધર્મસ્ય સ્થાનં તસ્ય મહાંસ્તાન્ પુણ્યસ્થાનમહોત્સવાનવલોચય
॥ પુનઃ કિં કૃત્વા. ક્વચિત્ કદાચિત્ સુગુરોઃ સકાશાત્ ધર્મં શ્રુ
ત્વાકર્ણ્ય ॥ ક. ઇવ બોધં યાતિ ॥ પ્રદેશી ભૂપ ઇવ યથા પ્રદેશી નામ
રાજાઽઽર્ય દેશં લબ્ધ્વા ધર્મરહિતોઽપ્યન્યસ્ય મુબુદ્ધિમંત્રિણો ધર્મકાર્ય
દૃષ્ટ્વા સુગુરોઃ કોશિગણધરાત્ ધર્મં શ્રુત્વા બોધં ગતવાન્ તથાઽન્યોઽ
પિ ॥ કિંભૂતઃ પ્રદેશી ॥ કુલોત્પન્નાસ્તિકમતં યસ્યસઃ કુલોત્પના
સ્તિકમતઃ કુલક્રમાગતચાર્વાકધર્મં इत्यर्थः. एवं વિષોઽપિ ॥ દૃષ્ટાં
તમાહ ॥ પૂર્વોક્તિસ્વરૂપં સત્યં. ચંદનસંગિનશ્ચંદનદૃષ્ટાશ્લેષવંતઃ સં

તોઽપિ ક્ષિતિરુદ્ધો વૃક્ષાઃ કિં ચંદના નસ્યુશ્ચંદનવૃક્ષાઃ કિં ન ભવં
તિ ? અપિ તુ ભવંત્યેવેતિ ॥ ૪ ॥

ધર્મરહિત પ્રાણી પણ આર્યદેશ પાર્શ્વને, ઘીઝાઝોની ધર્મક્રિયા
તેમજ ધર્મના સ્થાનોના મહોત્સવોને જોઈને અને કોઈ વચ્ચે સુગુરુચકી
ધર્મ સાંભળીને કુલપરંપરાથી નાસ્તિક મતવાળા પ્રદેશી રાજાની
પેટે યોધ પામે છે; ય સત્ય છે. દૃષ્ટાંત કહ્યું છે કે, ચંદનવૃક્ષના સં
ગવાળાં ઘીઝાં છુસો પણ શું ચંદન નથી થતાં ? અર્થાત્ થાય છે. ॥ ૪ ॥

હવે બે કાવ્યે કરીને કથમપિ દ્વાર કહે છે.

ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણીઃ ક્ષિતિમરુત્તેજોપ્સ્વસંરુયા વને-
ઽનંતાસ્તા વિકલે ગણેયશરદો જાત્યાવિપત્યા નયેત્ ॥
સસાષ્ઠૌ તુ ભવાંસ્તિરશ્ચિ મનુજે જીવોંઽત્તરેત્રાસ્ય ચે-
દ્ધર્મસ્તદ્ધરણેદ્રવત્ત સુગર્તિ પ્રાપ્નોતિ તિર્યઙ્ઃપિ ॥ ૫ ॥

॥ ઉત્સર્પિણિ ॥ જીવઃ પ્રાણી ક્ષિતિમરુત્તેજોઽપ્સુ ક્ષિતિશ્ચમ
રુદ્ધ તેજશ્ચાપશ્ચ ક્ષિતિમરુત્તેજોપસ્તેષુ પૃથ્વીવાયુબન્ધપાનીયકાઠ્યે
પ્વસંરુયા ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણીર્નયેત્ પ્રાપયેત્ ભ્રામ્યતીત્યર્થઃ ॥
વને વનસ્પતિકાયેઽનંતા ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણીર્નયેત્ ॥ વિકલે વિ
કલેદ્રિયે ગણેયશરદો ગણનીયવર્ષાણિ નયેત્ । કયા । જાત્યા-જન્મ
ના વિપત્યા મરણેન । તિરાશ્ચિ તિર્યઙ્ઘોનો મનુજે માનુષ્યભવે સસા
ષ્ઠૌ વા ભવાન્ નયેત્ ॥ અત્રાંતરેઽસ્મિન્ સમયેઽસ્ય જીવસ્ય ચેદ્યદિ
ધર્મ પુણ્યં સ્યાત્ । તદા તિર્યઙ્ઘપિ જીવઃ સુગર્તિ પ્રાપ્નોતિ ॥ કિંવ
દ્ધરણેદ્રવત્ ॥ યથા ધરણેદ્રઃ શ્રીપાર્શ્વનાથદત્તનમસ્કારશ્રદ્ધધાનો
ધર્મેતો દિશ્નોઽપિ સુગર્તિ પ્રાપ્ત તથાઽન્યેઽપિ ॥ ૫ ॥

આ જીવ પૃથ્વીકાય, ઘાટકાય, તેડકાય અને અપકાયને વિષે અસંખ્ય ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી કાલ નિર્ગમન કરે, ધનસ્પતિકાયને વિષે અનંત ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી કાલપર્યંત રહે. ચિકલેન્દ્રિય (ચેન્દ્રિય, તેન્દ્રિય અને ચૌન્દ્રિય) ને વિષે જન્મ મરણે કરીને સંખ્યાતા વર્ષ રહે અને તિર્યચ તથા મનુષ્યને વિષે સાત અથવા આઠ ભવ કરે. આમ આ છેલ્લા ગણાવેલા ભવને વિષે જો તે જીવને ધર્મ પ્રાપ્ત થાય, તો તે મલેને તિર્યચ હોય, તો પણ તે ધરણ્દ્રવી પેટે ઉત્તમગતિ મેળવે છે. ॥ ૫ ॥

કાલપ્રાણિભવા અનાદિનિધનાસ્તત્સર્વજાતૌ સદા,
જીવેન ભ્રમતા મુહૂર્તમપિ હિ પ્રાપ્તં ન કિંચિદ્દિતમ્ ॥
મુક્તાસુક્તિકયેવ વારિમણિકુદ્વાર્દૌ કચિદ્દૈવત-
સ્તત્પ્રાપ્યાથ સકંવલેન શવલેનોક્ષ્ણેવ ધાર્યં શ્રિયે ॥૬॥

કાલેતિ । કાલપ્રાણિભવાઃ કાલશ્ચ પ્રાણી ચ ભવશ્ચ કાલપ્રાણિભવા અનાદિનિધના આદિશ્ચનિધનશ્ચાદિનિધનો નાસ્ત્યાદિનિધનો; યેષાંતે તથા અજન્મમરણા વર્તતે । તત્તસ્માદ્દેવોઃ સર્વજાતૌ સમસ્તયોનો સદા સર્વદા ભ્રમતા પર્યટતા જીવેન પ્રાણિના મુહૂર્તમપિ ઘટિકાદ્વયમપિ કિંચિદલ્પં હિતં ધર્મલક્ષણં સુખં ન પ્રાપ્તં નોપલબ્ધં ॥ અથ કચિદ્ કાપિપ્રસ્તાવે દૈવતોઽનુકૂલદૈવવશાત્ તદ્દિતં ધર્મ પ્રાપ્ય લબ્ધ્વા જીવેન શ્રિયૈ લક્ષ્મ્યૈ ધાર્યં ધેયં ॥ કિંવદ્ । મુક્તા મુક્તિકયેવ મુક્તાયાઃ મુક્તિકા તયેવ । યથા મુક્તાસુક્તિકયા વાર્દૌ સમુદ્રે કચિદ્દૈવવશાન્મણિકુદ્વારે મૌક્તિકકારિ જલં લક્ષ્મ્યૈ શ્રિયતે તથા ॥ દૃષ્ટાંતમાદ્ ॥ શવલેનોક્ષ્ણેવ શવલ નામ્ના વૃષેણેવ ।

કિંમૂતેનોક્ષ્ણા ॥ મકંવલેન કંવલસહિતેન । યથા પુરા શંવલકંવ
લૌ દ્વૌ વૃષભાવભૂતાં । સ્વામિમિત્રેણ કદાચિન્નિર્દયં વાહિતૌ સ્વામિ
પ્રાપ્તજિનધર્મૌ ધર્મધ્યાનાત્સ્વર્ગ જગ્મતુસ્તાભ્યામિવ જીવેનાપિ ॥ ૬ ॥

ફાલ, જીવ અને સંસાર એ ત્રણ આદિ અને અંત રહિત છે,
પરંતુ નિરંતર સર્વ યોનિને વિષે મમતા પણ જીવે થે ઘડી માત્ર પણ
કાંઈ હિત મેલ્લ્યું મહીં; પણ જો જેમ સમુદ્રમાં મોતીની છીપને
વ્યારેક દૈવયોગે મોતી ચનાચનાર પાળી મઠી જાય છે, તેમ જીવને
એ પુણ્યરૂપ હિત પ્રાપ્ત થઈ ગયું, તો તેણે તે પકડી રાક્ષાને ધંધલ
અને રાંધલ નામના થલ્લદની પેટે મોશ લક્ષ્મીને અર્થે ધારણ કર્યું. ॥૬॥

હવે થે કાષ્ઠે કરીને નૃમયદ્વાર કહે છે.

ક્ષેત્રે નામલવાલુકે ચ લવણાકીર્ણે ચ રોહેદયથા,
વીજં કિંચિદિદિહાખિલે ચ ફલતિ ક્ષાત્રે ચ નાનાફલૈઃ ॥
દેવે નૈરયિકે તિરશ્ચે મનુજે શ્રેયઃપ્રસૂતિસ્તથા,
તસ્માન્મેઘકુમારવન્નરભવેઽનંતશ્રિયે ત્વર્યતામ્ ॥૭॥

॥ ક્ષેત્રે નેતિ ॥ યથા અમલવાલુકેઽમલા વાલુકા યસ્મિન્ તત્તસ્મિન્
નિર્મલવાલુકાયુક્તે ક્ષેત્રે વીજં ન રોહેન્નપ્રાદુર્ભવેત્ । ચ પુનઃ લવણા
કીર્ણં લવણેનાકીર્ણં લવણાકીર્ણં તસ્મિન્ સારયુક્તે ક્ષેત્રેઽપિ વીજં ન
રોહેદાખિલેઽકૃષ્ટે ક્ષેત્રે કિંચિદ્વીજં રોહેત્ । ચ પુનઃ ક્ષાત્રે કૃષ્ટે ક્ષેત્રે ના
નાફલૈર્વીજં ફલતિ ॥ તથા દેવે મુરભવે નૈરયિકે નરકગતૌ તિરશ્ચે
પશુયોનૌ મનુજે મનુષ્યભવે શ્રેયસઃપ્રસૂતિઃ શ્રેયઃપ્રસૂતિર્ધર્મોત્પત્તિઃ
સ્યાત્ ॥ તસ્માદ્દેવોર્મેઘકુમારવત્ સૃષ્ટીતત્તત્તશ્રેણિકમુતવન્નરભવેઽનં
તશ્રિયે મોક્ષાશ્રયે શ્રેયઃપ્રમુતિર્ત્વર્યનાંશિર્ગ્રં ક્રિયતાં જીવૈરિતિ શેષઃ ૭

જેમ આ લોકને વિષે યીજ નિર્મલ રેતીવાળા છેતરમાં ઉગતું નથી; સારવાળા છેતરને વિષે ઉગતું નથી; નહિં છેડેલા છેતરમાં કાં દક ઉગે છે અને છેડેલા છેતરને વિષે તો નાના પ્રકારના ફલોપ કરીને ફાલે છે. તેથી રીતે દેવના, નારકાના તિર્યચના અને મનુષ્યના મયને વિષે ધર્મની ઉત્પત્તિ જાણવી. માટે હે જનો ! તમે આ મનુષ્ય મયને વિષે મેઘકુમારની પેઠે મોક્ષ લક્ષ્મીને અર્થે ઉતાવળ કરો. ॥૭॥

(મંદાક્રાંતાવૃત્તમ્.)

વેલાકૂલે મહતિ નૃભવે પ્રાક્પ્રસન્નૈદુવત્—

જિવા મૂઢશ્લથદ્વદાધિયઃ ક્રીણતે કર્મવસ્તુ ॥

કૂરા ગુપ્તિઃ કુગતિયુગલીવર્ણકઃ સ્વર્દુરંતો,

યેનાંતે સ્યાચ્છિવપુરમુરુસ્ફૂર્તિં તેપાં ક્રમેણ ॥૮॥

॥ વેલાકુલ इति ॥ जीवाः प्राणिनः कर्मवस्तु कर्म एव वस्तु कर्मवस्तु तत् क्रीणत उपार्जयन्ति । कथंभूता जीवाः ॥ मूढश्लथद्वदधि यः संतः । मूढाश्च श्लथाश्चद्वदधि यश्च मूढश्लथद्वदधि यः वा मूढा श्लथा द्वा धीर्येषांते । कर्मवस्तु क क्रीणते ॥ नृभवे मनुष्यभवे । क थंभूते नृभवे । वेलाकुले महति सुविस्तीर्णे ॥ किंचित् । प्रसन्नैदु वत् । प्रसन्नचंद्रराजवत् ॥ तेषां मूढश्लथद्वदधियां जीवानां क्रमेणेति । मूढधियां जीवानां कुगतियुगलीवर्णकः एवं कूरागुप्तिर्गोनिग्रहं । श्लथधियां च स्वः स्वर्गो दुर्ंतो भवेत् । द्वदधियां चांते शिवपुरं मोक्षपुरं स्यात् ॥ येन कारणभूतेन वस्तुनेति सर्वत्र योज्यम् ॥ किंभूतं शिवपुरं । उरुःस्फूर्तिर्यस्मितदुरुस्फूर्ति महत्प्रकाशमित्यर्थः ॥८॥

સમુદ્ર સમાન વિસ્તીર્ણ ધર્મો નરમયને વિષે મૂઢ, શિથિલ અને

દૃઢ યુદ્ધિવાલા ઇમ ગ્રણ પ્રકારના ગ્રાણીઓ, પૂર્વે ચદ્ ગયેલા પ્રસંન ચંદ્રરાજપિંની પેટે તેતે કર્મરૂપ વસ્તુને સ્વીકાર કરે છે કે, જે કર્મરૂપ વસ્તુથી તેઓ ગ્રણે અનુક્રમે નરક-તિર્યક રૂપ ઘે દુર્ગતિનો વર્ણ છે જેમાં યથી દુઃખરૂપ ગતિ (૧) દુઃખથી પણ સ્વર્ગ ત પામવા રૂપ ગતિ (૨) અમે અત્યંત પ્રકાશમય મોક્ષ ગતિ (૩) પ્રાપ્ત કરેછે. ॥૮॥

હવે ઘે કાળ્યે કરીને સત્કુલદ્વાર કહે છે.

(ઇન્દ્રવજ્રાવૃત્તમ્.)

તત્તાદૃશાભવ્યપિતુઃ સુતોઽપિ,

ધર્માલસો યઃ સુલસોઽભવન્ન ।

સ કિં વિપાદેર્વિપહન્મણિસ્ત-

ત્પંકાન્ન વા શ્રીસદનં સરોજમ્ ॥ ૯ ॥

તત્તાદૃશેતિ ॥ યઃ સુલસો ધર્માલસઃ પુણ્યાલસ્યયુક્તો નાભવન્ન વમૂય ॥ કિંલક્ષણઃ સુલસઃ । તત્તાદૃશો મહાપાપકારી અભવ્યઃ સં સારી અમોક્ષગામી ઇવંવિધઃ પિતા કાલિકસૌરીકસ્તસ્ય સુતોઽપિ તદંગજોઽપિ ॥ દૃષ્ટાંતમાહ ॥ સઃ વિપયદ્વિપવિનાશી મણિર્વિપાદેર્વિપ સર્પાત્ કિં ન સ્યાદપિ તુ સ્યાદેવ । વા પુનસ્તત્પ્રસિદ્ધં શ્રીસદનં લક્ષ્મીસ્થાનં સરોજં કમલં પંકાત્ કર્દમાત્ કિં નસ્યાદપિ તુ સ્યાદેવ ॥ ૯ ॥

જે સુલસ નામનો પુરુષ ઇક અભવ્ય પિતાનો પુત્ર હોવા છતા પણ ધર્મને વિષે આલસવાલો થયો નથી. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, વિ પવાલા સર્પથી વિપને હરનારું મણિ શું નથી સ્તપ્ત થતું ? અથવા

તો કાદવમાંથી સ્વર્ણનું ચૂંદણ થઈ કમલ શું નથી ઉત્પન્ન થતું ?
અર્થાત્ થાય છે. ॥ ૯ ॥

बोधाय सद्धर्मकुलोद्भवाः स्त्रियो-

ऽप्युदायनस्यैव पुरा प्रभावती ॥

सत्तीर्थता किं जलधेर्न गंगया,

सदृत्तता वा शशिनो न राकया ॥ १० ॥

બોધાયેતિ ॥ સ્ત્રિયોઽપિ બોધાય. સ્ત્રુઃ ॥ કથંભૂતાઃ સ્ત્રિયઃ ।
સદ્ધર્મઃ પ્રધાનધર્મસ્તેનમદિતં કુલં તત્ત્રોદ્ભવ ઉત્પત્તિર્યાસાંતાઃ સદ્ધર્મકુ
લોદ્ભવાઃ । કેવ । પ્રભાવતીવ । યથા સા પુરા પૂર્વમુદાયનસ્ય રાણો બોધા
ય વભૂવ તથા । દ્રષ્ટાંતમાહ । જલધેઃ સમુદ્રસ્ય ગંગયા જાદ્ધવ્યા કૃત્વા
સત્તીર્થતા પૂજ્યતા કિંનસ્યાદપિતુ સ્યાદેવ । વા પુનઃ શશિનશ્ચંદ્રમ
સો રાકયા પૂર્ણમાર્સીરાગ્ર્યા સદૃત્તતા સુપુવર્તુલતા કિં ન સ્યાદપિ તુ
સ્યાદેવ ॥ ૧૦ ॥

પૂર્વે થઈ ગયેલા ઉદાયન રાજાની રાણી પ્રભાવતીની પેઠે, સદ્-
ધર્મવાળા કુલને વિષે ઉત્પન્ન થયેલી સ્ત્રીઓ પણ બોધને કથે થાય છે.
અર્થાત્ બોધનું કારણ થાય છે. દ્રષ્ટાંત કહે છે કે, સમુદ્રનું ઉ
ત્તમ તીર્થપણું ગંગાવહે શું નથી થતું ? અથવા તો ચંદ્રમાનું ગોલા
કારપણું પૂનમવહે શું નથી થતું ? અર્થાત્ ગંગાથી સમુદ્રમાં તો
તીર્થપણું અને પૂનમથી ચંદ્રમાને વિષે ગોલાકારપણું થાય છે. ॥ ૧૦ ॥

હવે બે કાવ્યથી સાધુસંગ દ્વાર કહે છે.

(वसंततिलकादृत्तम्.)

जीवादितत्त्वविकलैर्विपुलैस्तपोभि-

मुक्तो न तामलिरजातसुसाधुसंगः ॥

कः स्वर्णसिद्धिमधिगच्छति कूटकल्पैः,

कोवांबुधिं तरति जर्जरयानपात्रैः ॥ ११ ॥

जीवादीति ॥ तामलिस्तामलिनामा ऋषिस्तपोभिर्मुक्तो न सिद्धो न जातः ॥ किंचिशिष्टैस्तपोभिः ॥ जीवादितत्त्वविकलैः जीव आदिर्येषु तानि जीवादिनि तत्त्वानि तैर्विकलानि रहितानि तैः ॥ किंभूतस्तामलिः । अजातः सुसाधुसंगो यस्य सः अनुत्पन्नगुविहितसंगमः । दृष्टान्तमाह । कूटकल्पैर्मिथ्योपधैः स्वर्णसिद्धिं कोऽधिगच्छति ? अपि तु न कोऽपि प्राप्नोति । जर्जरयानपात्रैर्जीर्णप्रवहणैरंबुधिं समुद्रं कस्तरति ? अपि तु न कोऽपि ॥ ११ ॥

उत्तम सुगुरुना संग रहित तामलि तापस जीवादि तस्ये रहित एषा महा तपधी षण मुक्ति पाम्यो नहीं. दृष्टान्त कहे छ वे, गोट्टा औपधी प्रयोगधी कोने सुवर्णसिद्धि प्राप्त थाय ? अने जीर्ण घटा-गधी कोण समुद्र तरी शके ? ॥ ११ ॥

(औपच्छंदसिकवृत्तम्.)

गिरिपुष्पशुकाविवामल्लोङ्गी,

गुणनाशोदयभाग् जडज्ञसंगात् ॥

जलदांबु विपं सुधा च न स्यात्,

कनकद्रौ च किमिक्षुकानने च ॥ १२ ॥

ગિરિપુષ્પેતિ ॥ અમલોગી નિર્મલઃ પ્રાણી જદ્વસંગાત્ જડ-
શ્રદ્ધશ્ચ જદ્વૌ તયોઃ સંગસ્તસ્માત્ મૂર્ખપંદિતસંયોગાત્ ગુણનાશો
દયભાગ્ ગુણાનામુદયવાન્ ભવતિ ગુણાનાં હાનિવાનપિ સ્યાત્ ॥
૯તાવતા જડસંયોગાન્ પ્રાણી વિદ્યમાનાનાપિ ગુણાન્ મુંવાતિ પં-
દિતમંસર્ગાદિ અસતોઽપિ દાક્ષિણ્યાદીન્ ગુણાનાશ્રયતિ ॥ કિં-
ત્ ॥ ગિરિપુષ્પશુકાવિવ ગિરિશુકપુષ્પશુકનામાનો પક્ષિનાવિવ ॥
યથાગિરિશુકો ભિદ્ધશુકો જઢાનાં ભિદ્ધાનાં સંસર્ગાન્નિર્ગુણો જા-
તસ્તથાચ પુષ્પશુકસ્તાપસશુકઃ પંદિતાનાં તાપસાનાં સંપર્કાન્નિર્ગ-
ુણોઽપિ ગુણી જાતઃ ॥ તથાચોક્તં ॥ માતાપ્યેકા પિતાપ્યેકો, મમ
તસ્ય ચ પક્ષિણઃ ॥ અહં મુનિભિરાનિતઃ, સ ચ નીતો મયાશિભિઃ
॥ ૧ ॥ ગવાશનાનાં સ ગિરઃ શ્રુણોતિ, અહં તુ રાજન્ મુનિપુંગ-
વાનામ્ ॥ પ્રત્યક્ષમેતદ્વચતા ચ દૃષ્ટં, સંસર્ગજા દોષગુણા ભવંતિ ॥૨॥
લૌકિક દૃષ્ટાંતમાહ ॥ જલદાંબુ મેઘજલં કનકદ્રૌ ધત્તુરકે વૃષ્ટં સદ્વિપં
કિં ન સ્યાદ્ધેધુયને પાતિતમમૃતં કિં ન સ્યાદાપિ તુ સ્યાદમૃતમેવ ॥૧,૨॥

નિર્મલ પ્રાણી ગિરિશુક અને પુષ્પશુક નામના એ પોપટની
પેટે, મૂર્ખ અને જ્ઞાતીની સંગતિથી અનુક્રમે નિર્ગુણી અને સદ્ગુણી થાય
છે. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, મેઘનું જલ ધત્તુરાના વૃક્ષને વિપે વિપ અને
શેરડાંના ધનને વિપે અમૃત શું થતું નથી ? અર્થાત્ થાય છે. ॥ ૧૨ ॥

હયે એ કાવ્યે કરીને બોધદ્વાર કહે છે.

(વસંતતિલકાવૃત્તમ્.)

પ્રાપ્યાલ્પમપ્યમલવોધવચશ્ચિલાતી-

पुत्रो यथाधमलिनोऽपि विभर्त्ति शुद्धिम् ॥

किं कोटिवेधिरसचंदनरत्नविंदु-

स्पर्शोऽपि हेमशिशिरं च न तप्तलोहम् ॥ १४ ॥

प्राप्येति ॥ अयं पापं तेन मलिनः प्राणी अल्पमपि स्तोकम-
पि अमलबोधवचः अमलो निर्मलो बोधो यस्मिन् तदमलबोधं तथा
तद्वचनं च तद लब्ध्वा शुद्धिं नैर्मल्यं यत्ते ॥ क इव । चिलातीपुत्र
इव । यथा चिलातीपुत्रः पापीयान् मुनेरुपदेशं लब्ध्वा शुद्धिं नैर्मल्यं
निःपापतां वभार दधार ॥ दृष्टान्तमाह ॥ तप्तलोहं अग्निना संतप्तं
लोहं हेम सुवर्णरूपं शिशिरं शीतलं च किं न भवति ! अपि
तु भवत्येव ॥ क सति ॥ कोटिममाणं लोहं विध्यतीति सुवर्णं क-
रोतीति कोटिवेधी एवं विधो रसो यस्यसः कोटिविधिरसः एवं
विधं चंदनरत्नं गोशीर्षचंदनं तस्य विंदुस्तस्य स्पर्शोऽपि ॥ १४ ॥

पापधी मलीन एवाय एव चिलाती पुत्रे अल्प एव निर्मल ए-
वा बोधकारी वचन सांमलो निर्मलपणुं धारण कर्तुं. दृष्टान्त माहे
छे के, तपावेतुं लोहं कोटिवेधीरस (कोटो मण लोहानं सुवर्ण घ-
नावनार रस) रूप गोशीर्ष चंदनरत्नना दीपाना स्पर्शधी शु शीतल
सुवर्ण नयी यतु ? अर्थात् थाय छे. ॥ १४ ॥

द्वेषेऽपि बोधकवचः श्रवणं विधाय,

स्याद्रौहिणेय इव जंतुरुदारलाभः ॥

क्वाथोऽप्रियोऽपि सरुजां सुखदो रविर्वा,

संतापकोऽपि जगदंगभृतां हिताय ॥ १५ ॥

દ્વેષીતિ ॥ જંતુઃ પ્રાણી દ્વેષેઽપિ વોધકવચઃશ્રવણં વોધકારી વચનાકર્ણને કર્ણાભ્યાં વિધાય કૃત્વા રોહિણેયશ્ચૌર ઇવ હ્દારલાભો ભવતિ ॥ લૌકિક દૃષ્ટાંતેનૈતદેવ દદ્યતિ ॥ કાથોઽમિયોઽપિ કટુકોઽપિ સરુજાં સવ્યાધીનાં રોગિણાં નરાણાં મુલદઃ મુલદાતા નીરોગતાકારી સ્યાત્ । યા પુનર્દ્વિતીય દૃષ્ટાંતે । રવિઃ સૂર્યઃ સંતાપકોઽપિ જગદંગમૃતાં મૂલોકપ્રાણિનાં દિતાય હર્ષાય ભવતિ ॥ ૧૫ ॥

અરુચિ છતાં પણ વોધકારી વચન સાંભળવાથી પ્રાણી, રોહિણેય ચૌરની પેઠે અત્યંત લાભ સંપાદન કરે છે. અહિં દૃષ્ટાંત કહે છે કે, અમિય (કડવો) ઘણેય પણ ધ્યાય રોગી માણસને મુલકારી છે અને તાપ આપનારો ઘણેય પણ સૂર્ય જગતના પ્રાણીઓને હિતકારી છે. ॥૧૫॥

હવે યે કાવ્યથી સમ્યક્ત્વ દ્વાર કહે છે.

કોઽપ્યન્ય એવ મહિમા નનુ શુદ્ધદૃષ્ટે—

યચ્છ્રેણિકો હાવિરતોઽપિ જિનોઽત્ર ભાવી ॥

પુણ્યાર્ગલઃ કિમિતરોઽપિ ન સાર્વભૌમો,

રૂપચ્યુતોઽપ્યધિગુણાસ્ત્રિજગન્નતશ્ચ ॥ ૧૬ ॥

કોઽપ્યન્યોતિ ॥ શુદ્ધદૃષ્ટેઃ શુદ્ધા દૃષ્ટિર્યસ્ય સસ્તસ્ય નિર્મલસમ્યક્તસ્ય નરસ્ય નનુ નિશ્ચિતં કોઽપિ અન્યેવ મહિમા પ્રભાવઃ સ્યાત્ ॥ યદ્યસ્માચ્છ્રેણિકો નામ મૂપતિરવિરતોઽપિ વિરતિરોદિતોઽપ્યત્ર ભરતક્ષેત્રે જિનઃ પદ્મનાભનામા તીર્થકરો ભાવી મવિપ્યતિ ॥ એતાવતા શ્રેણિકરાજા સમ્યક્તેનૈવ તીર્થકરનામગોત્રમુપાર્જયામાત ॥ દૃષ્ટાંતમાહ ॥ ઇતરોઽપિ સામાન્યોઽપિ જનઃ પુણ્યાર્ગલઃ પુણ્યાધિકઃ

सन् किं सार्यभौम समस्तपृथ्वीसाम्राज्यसहितो न स्यादपि तु सा
र्वभौमो भवति । रूपच्युतो रूपरहितोऽप्यधिगुणोऽधिकगुणवान् पु-
रुषस्त्रिजगता त्रैलोक्येन नतो नमस्कृतः किं न स्यादपि तु स्या-
देव ॥ १६ ॥

निधे सम्यक्तत्वंत प्राणिनो कोइ विलक्षण प्रभाव होय छे. का-
रणके, अतिरति (विरति नहिं पामेलां) पयो पण धेणिक राजा
आ भरतक्षेत्रने विषे तीर्थकर यशे. दृष्टांत कहेछे के, सामान्य प-
योय पण कोइ महा पुण्यवंत पुरुष शुं सर्व पृथ्वीना राज्यने भोग-
यनारो न थाय ? अथवा तो रूपरहित पयोय पण गुणवान् पुरुष
शुं अण लोकने नमस्कार करया योग्य नथां यतो ? अर्थात् थाय
छे. ॥ १६ ॥

तद्दर्शनं किमपि सा सुलसाप येन,

प्रादाजिनोऽपि महिमानममानमस्यै ॥

नैर्मल्यतः शशिकला न च केतकीत्वं,

मालातुलां च हरमूर्ध्नि वभार गंगा ॥ १७ ॥

तद्दर्शनमिति ॥ सा सुलसा तत् किमप्यपूर्वं दर्शनमाप लेभे ।
येन सम्यक्तद्दर्शनेन जिनोऽपि वीरोऽपि, अस्यै सुलसायै अमानं
गरिष्ठं महिमानं माहात्म्यं प्रादात् ॥ एतावता वीरः सुलसाया
व्याख्यानं सम्यक्तेनैव चकार । तत्प्रमाणं सम्यक्तस्यैवेत्यर्थः ॥ दृष्टां
तमाह ॥ शशिकला चंद्रकला हरमूर्ध्नि शंकरमस्तके तिलकरूपत्वात्
केतकीत्वं केतकीरूपतां न वभार न दधार ! अपि तु वभारैव । च

પુનર્દર્શન શંકરમસ્તકે ગંગા માલાતુલાં મારૂપત્વં ન વમાર
અપિ તુ વમારૈવ ॥ ૧૭ ॥

તે સુલસા ધાવિકા કોઈ પણ અર્પણ થવા સમ્યક્ત્વ દર્શનને
પામી હતી કે, જે સમ્યક્ત્વને લીધે શ્રીજિનરાજ યવા શ્રીધારપ્રભુ
પત્ની (સુલસાની) બહુજ પ્રગોષ્ઠા કરી. દષ્ટાંત કહેછે કે; નિર્મલપણા-
ને લીધે શશિકલાયે શંકરના મસ્તક ઉપર તિલકપણાથી કેતકી-
પણું અને ગંગાએ પુષ્પમાલાના સમાનપણું શું ધારણ કર્યું નથી ?
અર્થાત્ ધારણ કર્યું છે. ॥ ૧૭ ॥

હવે એ કાવ્યથી દેવદ્વાર કહેછે.

દૂરેઽર્હતોઽસ્તુ મહનાદિ નતીચ્છયાઽપિ,

શ્રેયઃસુરોઽજનિ ન સેદુકદર્દુરઃ કિમ્ ॥

કલ્પદ્રુમઃ સ્મરણતોઽપિ ન કિં ફલાય,

પાર્શ્વેઽપિ વા મૃગમદો ન દિ સૌરભાય ॥ ૧૭ ॥

દૂર ઇતિ ॥ અર્હતો ઝિનસ્ય મહનાદિ પૂજાદિકં દૂરેઽસ્તુ । નતી
ચ્છયાઽપિ નમસ્કારકરણવાંચ્છયાઽપિ સેદુકનામા બ્રાહ્મણજીવો
દુર્દરઃ સન્ શ્રેયઃસુરઃ પ્રધાનદેવઃ કિં નાજનિ નાભૂદપિ તુ જાત યવા ॥
દષ્ટાંતમાહ ॥ કલ્પવૃક્ષઃ સ્મરણતોઽપિ સ્મરણમાત્રેણાપિ કિં ફલાય
ન સ્યાદપિ તુ વાચ્છાપુરકોઽપિ ભવત્યેવ ॥ દ્વિતીયદષ્ટાંતમાહ ॥
મૃગમદઃ કસ્તૂરિકા પાર્શ્વેઽપિ સમીપેઽપિ કિં સૌરભાય સૌરભ્ય-
કરણાય ન સ્યાદપિ તુ પરિમલાય ભવત્યેવ ॥ ૧૮ ॥

શ્રી અરિહંત પ્રભુનું પૂજનાદિક તો દૂર રહ્યું, પરંતુ તેમને નમ-
સ્કાર કરવાની ઇચ્છાથી સેદુક નામના બ્રાહ્મણનો જીવ કે, જે દે-

દહો ધયો હતો, તે પણ શું ઉત્તમ દેવતા નથી થયો ? દૃષ્ટાંત કહે છે કે, ફલ્ગવૃક્ષ ફક્ત સ્મરણ કરવાથી શું ફલફલ નથી આપતું ? યથયા તો સમીપે પહેલી કસ્તુરી શું સુગંધ નથી આપતી ? યથોત્ત આપે છે. ॥ ૧૮ ॥

(ઇન્દ્રવજ્રાદ્યત્તમ)

ધ્યાતઃ પરોઽક્ષેઽપિ જિનસ્ત્રિગુહ્યા,
જીર્ણાભિઘશ્રેષ્ઠિવદિષ્ણસિદ્ધયૈ ॥

સિંધુપ્રવૃદ્ધયૈ કુમુદોઘલક્ષ્મ્યૈ,
ચકોરસ્તુષ્ઠયૈ વિધુરભ્રગોઽપિ ॥ ૧૯ ॥

ધ્યાતરિતિ ॥ જિનઃ પરોઽક્ષેઽપિ અપત્યક્ષેઽપિ ધ્યાતઃ સ્મૃતઃ સન્ન ઇષ્ટમિદ્ધયૈ યાંચિતમિદ્ધયે સ્યાન્ ॥ કયા ધ્યાતઃ ॥ ત્રિગુહ્યા ત્રયાણાં મનોવાક્ષાયાનાં શુદ્ધિર્નેર્મલ્યં તયા ॥ કસ્યેવ ॥ જીર્ણાભિ ઘશ્રેષ્ઠિન ઇવ ॥ દૃષ્ટાંતમાહ ॥ અભ્રગ આકાશસ્થો વિધુશ્ચંદ્રઃ સિંધુ પ્રવૃદ્ધયૈ મમુદ્રવૃદ્ધયે કુમુદાનાં કમલવિશેષાણામોઘસ્ય સમૃદ્ધસ્ય શોભાયૈ ચ ચકોરાણાં ચકોરપક્ષિણાં દર્શાય ચ ભવતિ ॥ ૧૯ ॥

જિનેશ્વર પ્રભુ પ્રત્યક્ષ ન હોય તોપણ ત્રિકરણ શુદ્ધિવડે ધ્યાન કરવાથી એમ જીર્ણ શેઠને આપી તેમ સર્વ માણસોને યાંચિત સિદ્ધિ આપે છે. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, આકાશમાં રહેલો યવોય પણ ચંદ્ર સમૃદ્ધની વૃદ્ધિને માટે, કમલના સમૃદ્ધની શોભાને માટે અને ચકોર પક્ષીના તરવેને મર્થે થાય છે. ॥ ૧૯ ॥

હવે જે કાવ્યથી ગુરુદ્વાર કહે છે.

(વસંતતિલકાદૃત્તમ)

નવ્યો ગુરુઃ સુરતરુર્વિહિતામિતદ્ધિ—

ચત્કેવલાય કવલાર્થિપુ ગૌતમોઽભૂત ॥

તાપાતુરેઽમૃતરસઃ કિમુ શૈત્યમેવ,

નાપ્રાર્થિતોઽપિ વિતરત્યજરામરત્વમ્ ॥ ૨૦ ॥

નવ્યરિતિ ! ગુરુનવ્યો નવીનઃ સુરતરુઃ કલ્પદ્રુઃ ॥ કિંમૂતઃ ॥

વિહિતા કૃતા અમિતા અપ્રમાણા ઋદ્ધિઃ શ્રીયેનસસ્તથા ॥ યસ્માત્ક-

વલાર્થિપુ પારણાર્થિપુ તાપતેષુ કેવલાય કેવલજ્ઞાનાય ગૌતમઃ

સમભૂત ॥ એતાવતા વાંછિતાદપ્યધિકં દત્તે ગુરુઃ । અતએવ નવીનઃ

કલ્પદ્રુઃ । કલ્પદ્રુષો વાંછિતં દત્તે નાવાંછિતંદત્તે ન વાંછિતાદધિકં ॥

દૃષ્ટાંતમાહ ॥ અપ્રાર્થિતોઽપિ અપ્રાર્થિતોઽપિ અમૃતરસઃ તાપાતુરે

તાપાક્રાંતે નરે કિં શૈત્યમેવ વિતરતિ કરોતિ । કિમુ અજરામરત્વં

ન વિતરતિ ? અપિ તુ વિતરત્યેવ ॥ ૨૦ ॥

પ્રમાણ વિનાની ઋદ્ધિ આપનારા ગુરુ નવીન કલ્પદ્રુક્ષ નમાન

છે; કારણ કે, ગૌતમ ઋષિ કવલનો 'અગ્નનો' ચાચના કરનારા (તા-

પનો) ને કેવલજ્ઞાનને અર્થે ધ્યાન દૃષ્ટાંત કહે છે કે, પ્રાર્થના નહિ

કરેલાં પવોય પણ અમૃતરસ, તાપથી આકુલ થયેલાને ફક્ત શીતલ-

તાજ આવે છે, શું અજરામરણું નથી આપતો ? ॥ ૨૦ ॥

(પૃથ્વીદૃત્તમ.)

કુવોધમતયોઽમિતઃ કુગુરવો જમાલ્યાદિવત્,

પુનઃ ક્વચન વજ્રવત્સુગુરવોઽમલા જન્મતઃ ॥

હકો થયો હતો, તે પણ શું ઉત્તમ દેવતા નથી થયો ? દૃષ્ટાંત કહે છે કે, કલ્પવૃક્ષ ફક્ત સ્મરણ કરવાથી શું ફલ નથી આપતું ? અથવા તો સમીપે પહેલી કસ્તૂરી શું સુગંધ નથી આપતી ? અર્થાત્ આપે છે. ॥ ૧૮ ॥

(ઇન્દ્રવજ્રાદ્યમ્)

ધ્યાતઃ પરોઽક્ષેઽપિ જિનસ્ત્રિશુદ્ધયા,
જીર્ણાભિઘશ્રેષ્ઠિવદિષ્ટસિદ્ધયૈ ॥

સિંધુપ્રવૃદ્ધયૈ કુમુદોઘલક્ષ્મ્યૈ,
ચકોરતુષ્ઠયૈ વિધુરશ્રગોઽપિ ॥ ૧૯ ॥

ધ્યાતરિતિ ॥ જિનઃ પરોઽક્ષેઽપિ અપ્રત્યક્ષેઽપિ ધ્યાતઃ સ્મૃતઃ સન્ન ઇષ્ટસિદ્ધયૈ ધ્યાનિષ્ઠાસિદ્ધયૈ સ્યાન્ ॥ કયા ધ્યાતઃ ॥ ત્રિશુદ્ધયા ત્રયાણાં મનોવાકાયાનાં શુદ્ધિર્નૈર્મલ્યં તયા ॥ કસ્યેવ ॥ જીર્ણાભિ ઘશ્રેષ્ઠિન ઇવ ॥ દૃષ્ટાંતમાહ ॥ અભ્રગ આકાશસ્થો વિદુશ્ચંદ્રઃ સિંધુ પ્રવૃદ્ધયૈ સમુદ્રવૃદ્ધયૈ કુમુદાનાં કમલવિશેષાણામોઘસ્ય સમૂહસ્ય શોભાયૈ ચ ચકોરાણાં ચકોરપક્ષિણાં દર્શાય ચ ભવતિ ॥ ૧૯ ॥

જિનેશ્વર પ્રમુ પ્રત્યક્ષ ન હોય તોપણ ત્રિકરણ શુદ્ધિયદે ધ્યાન કરવાથી જેમ જીર્ણ શેઠને આપી તેમ સર્વ માણસોને ધ્યાનિષ્ઠા આપે છે. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, આકાશમાં રહેલો પવોય પણ ચંદ્ર સમુદ્રની વૃદ્ધિને માટે, કમલના સમૂહની શોભાને માટે અને ચકોર પક્ષીના દર્શને અર્થે યાય છે. ॥ ૧૯ ॥

હે એ કાવ્યથી ગુરુદ્વાર કહે છે.

(વસંતતિલકાદ્યત્તમ)

નવ્યો ગુરુઃ સુરતરુર્વિદિતામિતદ્ધિ—

ર્યત્કેવલાય કવલાર્થિષુ ગૌતમોઽમૂત્ત ॥

તાપાતુરેઽમૃતરસઃ કિમુ શૈત્યમેવ,

નાપ્રાર્થિતોઽપિ વિતરત્યજરામરત્વમ્ ॥ ૨૦ ॥

નવ્યારિતિ ! ગુરુર્નવ્યો નવીનઃ સુરતરુઃ કલ્પવૃક્ષઃ ॥ કિંમૂત્તઃ ॥
વિદિતા કૃતા આમિતા અપ્રમાણા ઋદ્ધિઃ શ્રીયેનસસ્તથા ॥ યસ્માત્ક-
વલાર્થિષુ પારણાર્થિષુ તાપસેષુ કેવલાય કેવલજ્ઞાનાય ગૌતમઃ
સમમૂત્ત ॥ એતાવતા વાંછિતાદપ્યધિકં દત્તે ગુરુઃ । અતએવ નવીનઃ
કલ્પવૃક્ષઃ । કલ્પવૃક્ષો વાંછિતં દત્તે નાવાંછિતં દત્તે ન વાંછિતાદધિકં ॥
દૃષ્ટાંતમાહ ॥ અપ્રાર્થિતોઽપિ અપ્રાર્થિતોઽપિ અમૃતરસઃ તાપાતુરે
તાપાક્રાંતિ નરે કિં શૈત્યમેવ વિતરતિ કરોતિ । કિમુ અજરામરત્વં
ન વિતરતિ ? અપિ તુ વિતરત્યેવ ॥ ૨૦ ॥

પ્રમાણ વિનાની ઋદ્ધિ આપનારા ગુરુ નવીન કલ્પવૃક્ષ સમાન
છે; કારણ કે, ગૌતમ ઋષિ કવલની 'અપ્રણી' યાચના કરનારા (તા-
પસી) ને કેવલજ્ઞાનને અર્થે ધ્યાન દૃષ્ટાંત કહે છે કે, પ્રાર્થના નહિ
કરેલો પવોય પણ અમૃતરસ, તાપથી આકુલ ધ્યેયલાને ફક્ત શીતલ-
તાજ આપે છે, એ અજરામરપણું નથી આપતો ? ॥ ૨૦ ॥

(પૃથ્વીદ્યુત્તમ.)

કુવોધમતયોઽમિતઃ કુગુરવો જમાલ્યાદિવત્,

પુનઃ ક્વચન વજ્રવત્સુગુરવોઽમલા જન્મતઃ ॥

કરીરપિચુમંદવત્ર ધનસારસચ્ચંદનાઃ,

ઘના ન ચ સ્વરોષ્ટ્રવજ્જયતુરંગભદ્રદ્વિપાઃ ॥ ૨૧ ॥

કુવોથેતિ ॥ કુગુરવો જમાલ્યાદિવત્ જમાલ્યાદિસદૃશાઃ
અભિતઃ સામસ્થ્યેન ભવંતિ ॥ કિંમૂતાઃ ॥ કુવોથે કુરિસતજ્ઞાને મતિર્યે-
પાંતે તથા કુરિસતજ્ઞાનવંતે इत्यर्थः ॥ પુનઃ કચન ક્ષાપિસ્થાને વજ્ર-
વત્ વજ્રસ્વામિસદૃશાઃ સુગુરવઃ સ્યુઃ ॥ કિંરૂપાઃ ॥ જન્મતઃ જન્મન
આરમ્ભ્યામલા નિઃપાપાઃ ॥ દૃષ્ટાંતમાહ ॥ ઘનસારઃ કર્પૂરઃ સચ્ચંદનાઃ
શ્રેષ્ઠગોશીર્ષચંદનવૃક્ષાઃ ઘનાઃ પ્રચુરા ન ભવંતિ ॥ કિંવત્ ॥ કરીર-
પિચુમંદવત્ ॥ કરીરનિવવૃક્ષા યથા ઘના ભવંતિ તથા કર્પૂરચંદન
વૃક્ષા ઘના ન ભવંતિ ॥ ચ પુનઃ સ્વરોષ્ટ્રવત્ ॥ યથા ગર્દભક્રમેલકા
ઘના ભવંતિ તથા જયતુરંગા ઉચ્ચૈઃશ્રવાઃ ભદ્રાદ્વિપા ભદ્રહસ્તિનઃ
સ્તોકા એવ સ્યુઃ ॥ એતાવતા સ્વરોષ્ટ્રવત્ કુગુરવો બહવો જયતુરંગભદ્ર
દ્વિપા ઇવ સુગુરવોઽલ્પા એવ ॥ ૨૧ ॥

જમાલિ વિગેરેનાં પેટે કુજ્ઞાનને વિષે શુદ્ધિચાલા કુગુરુઓ સમીપે
રહેલાં દેખાય છે, અર્થાત્ બહુ છે; પરંતુ ઘજ્જસ્વામીની પેટે જન્મથી
આરંભીને નિર્મલ પદ્મા સુગુરુઓ કોઈપણ સ્થાનકે જોવામાં આવે છે.
દૃષ્ટાંત કહે છે કે, કેરહા અને લીંવડાનો પેટે કર્પૂર અને ચંદનના
રક્તમ વૃક્ષો ઘનાં હોતાં નથી, તેમજ ગધેહા અને ડંટની પેટે ઉચ્ચૈઃશ્રવા
અને ભદ્રજાતિના હાથીઓ પણ ઘનાં હોતાં નથી. ॥ ૨૧ ॥

હવે બે કાવ્યયી ધર્મદ્વાર કહે છે.

(ઇન્દ્રવજ્રાવૃત્તમ્.)

વિજ્ઞાય ધન્યા જિનધર્મમર્મ,

रज्यंति शय्यंभववन्न जाड्ये ॥

पीत्वा सिताभावितवेनुदुग्धं,

को वाम्लतक्रार्कपयांसि पश्येत् ॥२१॥

विज्ञायेति ॥ धन्याः सुभाग्याः जिनधर्ममर्म विज्ञाय ज्ञात्वा जाड्ये सुखत्वे न रज्यंति न रागं कुर्वन्ति ॥ किंवत् ॥ शय्यंभववत् यथा शय्यंभवो ग्राह्यः “अहो कष्टं तत्त्वं न जायते क्वचित्” इति साधुवचनं श्रुत्वा गुरोस्तत्त्वमापृच्छ मिथ्यात्वाद्यागादेर्विरक्तः सन् मग्न्यां गृहित्वा संप्राप्तोभयोशिक्षः सय्यंभवनामा आचार्योऽभूत् ॥ दृष्टान्तमाह ॥ सिता शर्करा तथा भावितं मिश्रितं धेनुदुग्धं पीत्वा आसाद्य को वा क इव पुरुषः वाम्लतक्रं अर्कपयांसि अर्कदुग्धानि पश्येत् विलोकयेत् । अपि तु न कोऽपि गवेषयेत् ॥ २१ ॥

धन्य पुरुषो जिनधर्मना मर्मने जानीने शय्यंभवनी पेठे मूढ-
ताने विषे राग फरता नहीं. दृष्टान्त कहे छे के, साकरयो मिश्रित
पया गायना दुधने पीधा पछी कयो पुरुष खादी छात्र अथवा आ-
कडाना दुध सामु जूए ? अर्थात् कोइ न जूए. ॥ २१ ॥

लब्धे जडः कोऽपि हितेऽपि धर्मे,

स्तौत्यक्षसौख्यानि शशीव राजा ॥

न पंकजं भेक उपैति पंकं,

क्रमेलको नाप्रमियर्त्ति निवम् ॥ २२ ॥

लब्ध इति ॥ कोऽपि जडः हितेऽपि हितकारिण्यापि धर्मे लब्धे
भाते सति अक्षसौख्यानि इन्द्रियसुखानि स्तौति वर्णयति ॥ क इव ॥

शशीराजेव ॥ यथा शशी राजा जिनधर्मे भास्तेऽपि इंद्रियमुखार्थी
वभूव ॥ तद्वत्सोऽपि जडएव ॥ दृष्टान्तमाह ॥ भेको दर्दुरो पंकजं
कमलं नोपैति न याति किंतु पंकं कर्दमं याति ॥ क्रमेलक उष्ट्रः आम्रं
नेयाति न याति परं निवं याति । नीचो नीचस्थानं यातीत्यर्थः ॥ २२ ॥

हितकारक यथा धर्म प्राप्त करया छता कोहकज मूर्ख पुरुष
शशी राजानी पेठे इंद्रियोना मुखने बलाणे छे. दृष्टान्त कहे छे के,
देहको, कमल प्रत्ये न जता कादय प्रत्ये जाय छे भने उंट आया
समीपे न जता लोपडा पासे जाय छे. अर्थात् नीच पुरुष नीच
स्थानके जाय छे. ॥ २२ ॥

हवे ये काव्यधी शक्तिद्वार कहे छे.

(शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्)

अष्टाब्दोऽपि तथाविव्रततपःस्वाध्यायकृत्यासहोऽ-
प्युच्चैर्ध्यानवलेन कर्मरिपुभिर्मुक्तोऽतिमुक्तो मुनिः ॥
शक्त्या गच्छत तन्न किं हितपथं मुक्त्वा प्रमादोत्तरं ।
श्रूयन्ते च मदालसातनुभवो बाल्येऽपि योगोज्ज्वलाः ॥ २३ ॥

अष्टाब्दोऽपीति ॥ अष्टाब्दोऽपि अष्टवार्षिकोऽपि तथाविधानां
तादृशानां दुष्कराणां व्रतानामर्हिसादीनां तपसां द्वादशविधानां
स्वाध्यायानां च कृत्येषु करणीयविधिषु असहोऽसमर्थो लघुत्वात् ॥
एवं विधोऽपि उच्चैर्ध्यानवलेन कर्मरिपुभिर्मुक्तो रहितो यभूव ॥ कः ॥
अतिमुक्तकक्रुपिस्तच्चस्मात् करणात् शक्त्या अंतरंगमनोवलेन हित-
पथं धर्ममार्गं किं न गच्छत ॥ किंकृत्वा ॥ प्रमाद एवोत्तरं उत्कटा-

लस्यं मुक्त्वा ॥ दृष्टान्तमाह ॥ मदालसापुत्रा बाल्येऽपि योगो-
ज्ज्वला ध्याननिर्मलाः श्रूयन्ते आकर्ष्यन्ते ॥ २३ ॥

આદ્ય ધર્મનો વચના અને તેથી બાલ્યાવસ્થાને લીધેજ તે તે પ્રકારના આહંસાદિ વ્રત, માસશપ્થનાદિ તપ અને સ્વાધ્યાય કરવાને અસક્ત યથા અતિમુક્ત મુનિ પોતાના ઉત્કૃષ્ટ યથા ધ્યાન ચલવઢે કર્મરૂપી શત્રુથી મુક્ત થયા. માટે હે ભવ્યજનો ! તમે મહા પ્રમાદ-ને સ્વર્ગ શક્તિયે કરીને હિતકારી યથા માર્ગ પ્રત્યે કેમ જતા નથી? કારણ કે, મદાલાસાના પુત્રો બાલ્યાવસ્થાને વિષે પણ ધ્યાનમાં નિર્મલ થયેલા સંમલાય છે. ॥ ૨૩ ॥

(वसंततिलकाष्टचम.)

शीलं तपश्च बलदेवमुनिश्चरित्वा,

दानं प्रदाय रथकृत्रितयेऽप्यशक्तः ॥

एणो मुदा तदनुमोदनया सुरोऽभू-

योगाद्धि सिद्धिमगमच्चतुरंगितांहिः ॥ २४ ॥

શીલમિતિ ॥ બલદેવમુનિર્બલદેવઃ કૃષ્ણસ્ય વૃહદ્રાતા શીલં તપશ્ચ ચરિત્વા આચર્ય રથકૃદ્રથકારકશ્ચ બલદેવમુનયે ઇતિ શેષઃ દાનં પ્રદાય દત્ત્વા સુરોઽભૂત દેવોજાતઃ । ઇણો મૃગો મુદા હર્ષેણ તદનુમોદનયા તસ્ય અનુમોદના તદનુમોદના તથા બલદેવશીલ તપઃકરણસ્યાનુમોદનયા રથકારકદાનપ્રદાનાનુમોદનયા ચ દેવોઽભૂત । કથંભૂતઃ ઇણઃ । ત્રિતયે શીલતપોદાનેઽપિ અશક્તઃ અસમર્થઃ । દૃષ્ટાન્તમાહ । ઠિ યસ્માચતરંગિતાંહિઃશ્ચતરંગપાદપરખો

યોગાત્ સમાધેર્થલાત્ સિદ્ધિમગમત્ સિદ્ધિ જગામ ॥ ૨૪ ॥

કૃષ્ણના મ્હોટામાથ ચલદેષમુનિ શૌલ અને તપનું આચરણ કામે દેવતા થયા, રથકાર (સુચાર) દાન આર્પણે દેવપદધિ પામ્યો અને હરિણ શૌલ, તપ અને દાનમાં અમમર્થ છતાં તેમનો અનુમોદનાથી દેવતા થયો. ઉપર કહેલું સર્વ યોગ્ય છે. કારણ કે, ચતુરંગી પુરુષ સમાધિના ચલથી સિદ્ધિપદને પામ્યો છે. ॥ ૨૪ ॥

હવે એ કાવ્યથી શમદ્વાર કહે છે.

(ઉર્ષેદ્રવજાવૃત્તમ્)

શમેન સિદ્ધયંતિ મતાનિ કૃષ્ણા—

નુર્જર્પિવત્તોવ્રતપોઽસ્તુ વા મા ॥

દિનાધિનાથેન કૃતેઽન્નપાકે,

સંધુક્ષણં કઃ કુરુતેઽનલસ્ય ॥ ૨૫ ॥

શમેનેતિ ॥ શમેન ક્ષમયા મતાનિ વાંછિતાનિ સિદ્ધયંતિ સિદ્ધિ યાતિ । તીવ્ર તપોઽસ્તુ ભવતુ વાઽથવા મા ભવતુ તપોવિનૈવ શમેન મનોવાંછિતાનિ સિદ્ધયંતીત્યર્થઃ । કિંવત્ । કૃષ્ણાનુર્જર્પિવત્ । કૃષ્ણ મહારાજલઘુભ્રાતા ગજસુકુમાલસ્તસ્યેવ । યથા ગજસુકુમાલઃ તપોવિનૈવ શ્વસુરદત્તાસિકદ્દંત સહમાનઃ શમેનૈવ સિદ્ધયતિસ્મ । દૃષ્ટાંતમાહ । દિનાધિનાથેન મૂર્યેણ અન્નપાકે ધાન્યપચને કૃતે માતે કઃ પૂમાનનલસ્યાગ્નેઃ સંધુક્ષણં કુરુતે ? ન કોપીત્યર્થઃ ॥ ૨૫ ॥

તોમ તપશ્ચર્યા કરો અથવા ન કરો; પરંતુ મનની અમિલાપાત્રો તો કૃષ્ણ મહારાજના નાના ભાઈ ગજસુકુમાલનો પેટે શમતાપોજ

સિદ્ધ થાય છે. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, સૂર્યથી અગ્નિ પાકે છતે કયો પુરુષ અગ્નિને સલગાવે ? અર્થાત્ કોઈ ન સલગાવે. ॥ ૨૫ ॥

(વસંતતિલકાવૃત્તમ્)

પ્રીત્યૈ શમી સ્વપરયોરપિ ચંડરુદ્ર—

શિષ્યો યથાત્મનિ ગુરાવપિ કેવલદ્વર્યા ॥

સસર્વિસંગતિમવાપ્ય વિશાખનામા,

ચૌરોઽપ્યભૂદ્વિલસદુજ્જ્વલદિવ્યશક્તિઃ ॥૨૬॥

પ્રીત્યાશ્તિ ॥ શમી સમાવાત્તરઃ સ્વપરયોરપિ આત્મનઃ પરસ્વા-
પિ ચ પ્રીત્યૈ હર્ષાય ભવાતિ । કદ્વ । ચંડરુદ્રશિષ્ય ઇવ । યથા ચંડ-
રુદ્રશિષ્ય આત્મનિ ગુરાવપિ ચંડરુદ્રનામનિ આચાર્યેઽપિ કેવલ
દ્વર્યા કેવલજ્ઞાનેન પ્રીતયે વખૂવ । દૃષ્ટાંતમાહ ॥ વિશાખનામા ચૌરઃ
સસર્વિસંગતિ ચિત્રાશિલ્પિતસંયોગં પ્રાપ્ય વિલસદુજ્જ્વલદિવ્યશક્તિ-
ર્યસ્ય ॥ તથા ઈર્વાવધોઽભૂત ॥ ૨૬ ॥

જેમ શમતાવાલો ચંડરુદ્રાચાર્યનો શિષ્ય, કેવલ જ્ઞાનનો સમુ-
દ્ધિયે કરીને પોતાને વિષે તથા ગુરુને વિષે પ્રીતિવાલો થયો. તેમ
શંજો શમતાવાલો પ્રાણી પણ પોતાને તથા પરને વિષે પ્રીતિવાલો
થાય છે. દૃષ્ટાંત કહે છે. કે, વિશાખ નામનો ચૌર પણ સસર્વિના સંગને
પામીને પ્રકાશિત ઉજ્જ્વલ દિવ્ય શક્તિવાલો થયો. ॥ ૨૬ ॥

હવે શ્રે ફાળ્યે કરીને યતિદ્વાર કહે છે.

(માલિનીવૃત્તમ્)

વ્રતમપિ બદ્ધીર્ણ સાતિચારં કુગત્યૈ;

દિનમપિ શુચિ મુક્ત્યૈ કુંડરીકાદિવત્તત્ ॥

અહહ દહતિ ચિત્રાવારિપૂરોઽપિ શસ્યં ।

ભૂશમપિ કૃશપાથઃ સ્વાતિજં પાતિ જંતૂન્ ॥૨૭॥

વ્રતમપીતિ । વ્રતમપિ વહુકાલચીર્ણ કૃતં સત્ સાતિચારં અતિ-
ચારસાહિતં કુગત્યૈ નરકાય ભવતિ । તદ્વ્રતં શુચિ નિર્મલં દિનમપિ
એકદિનમપિ પાલિતં મત્ મુક્ત્યૈ સિદ્ધયે સ્યાત્ । કિંયત્ । કુંડરિ-
કાદિવત્ । કુંડરિક પુંડરિકવત્ । યથા કુંડરિકસ્ય વહુકાલં ચી-
ર્ણમપિ સાતિચારં મદ્વ્રતં નરકાયાઽભૂત્ । પુંડરિકસ્ય ચૈકદિનમપિ
પાલિતં વ્રતં નિર્મલં સત્ મુક્ત્યૈ ધમૂય । તથાઽન્યસ્યાપિ । દૃષ્ટાંતમાહ ।
અહહ ઇતિ શ્લોકે ચિત્રાનક્ષત્રવારિપૂરોઽપિ શસ્યં ધાન્યં દહતિ ભસ્મી
કરોતિ । ભૂશમપિ અત્યર્થમપિ કૃશપાથઃ સ્તોકજલં સ્વાતિજં સ્વાતિ-
નક્ષત્રોત્પન્નં સત્ જંતૂન્ પ્રાણિનઃ પાતિ પાલયતિ રક્ષતીત્યર્થઃ ॥૨૭॥

ચિત્રકાલ પર્યંત પળ અતિચાર યુક્ત પાલેલું વ્રત કુગતિને અર્થે
ધાય છે અને તેજ વ્રત એક દિવસ પળ નિરતિચારપણે પાલ્યું હોય
તો પુંડરિકાદિકની પેઠે મુક્તિદાતા થાય છે. તે ઉપર દૃષ્ટાંત કહે છે.
એ શ્લોકની યાત છે કે, ચિત્રા નક્ષત્રમાં ઘરસેલો વહુ મેઘ પણ ધા-
ન્યને યાઢી નાખે છે અને સ્વાતિ નક્ષત્રમાં ઘરસેલો અલ્પમેઘ સર્વ
પ્રાણીઓનું રક્ષણ કરે છે. ॥ ૨૭ ॥

(પૃથ્વીવૃત્તમ્)

વ્રતેન શુચિનાપિ કિં કિમથ સઙ્ગરુપાસનૈ—

રુદાયિનૃપમારકથ્રમણવત્સપાપાત્મનઃ ॥ :

शिरस्थविपहन्मणिः फणिगणः किमानंदनः,

स चंदनवनस्थितः किमथवा जगतापहृत् ॥२८॥

व्रतेनेति । सपापः पापान्वित आत्मा जीवो यस्य स सपापा-
त्मा तस्य पापपुरुषस्य शुचिनापि निर्मलेनापि व्रतेन किं । अथवा
सद्गुरुपासनैः सद्गुरुसेवाभिरपि किं नर्कीचित्फलमित्यर्थः । किंयत् ।
उदायिनृपमारकश्रमणवत् । यथा उदायिराजा कौणिकपुत्रस्तस्य
मारको विनाशकारी श्रमणो मुनिस्तस्य निर्मलेनापि व्रतेन फलं
किमपि न जातं । दृष्टान्तमाह । शिरस्थो मस्तके वर्त्तमानो विपहृत्
विपापहारी मणिर्यस्य स तथा एवं विधोऽपि फणिगणः सर्पसमूहः
किमानंदनः किं हर्षकारी स्यादपि तु न मत्पुत्र विध्वंसको भवति ।
अथवा स सर्पसमूहः चंदनवनस्थितः चंदनवनचोष्टनकारकोऽपि
जगतापहृत् जगत्तापहारी विश्वसंतापनिवारकः किं स्यादपि तु न॥

उदायि राजाने मारमार साधुनी पेठे पापयुक्त छे मने जेनुं य
था पुरुषने पवित्र व्रते करीने शुं ? अथवा तो सद्गुरुनी उपास-
ना घडे करीने पण शुं ? अर्थात् फांद नही. दृष्टान्त कहे छे के, म-
स्तक उपर विपापहारी मणिने धारण करनारो सर्पसमूह शुं आ-
नैव आपनारो छे ? अथवा तो चंदनना घनने विषे फांदा करनारो
तेज सर्पसमूह शुं जगत्ना तापने दूर करनारो छे ? अर्थात्
नथी. ॥ २८ ॥

हये व्रण कान्ये करीने श्रावकद्वारा कहेछे.

(स्रग्भरावृत्तम्)

साधोरन्हाय सिद्धिः सचरणकरणैः श्रावकस्यापि हि स्या

ન્મધ્યેઽષ્ટાનાં ભવાનાં શશિવિપદગુણાનંદના નંદવૃત્તૈઃ ॥
 ચેન્નૌમિઃ શીઘ્રગાભિર્જલધિજલપથૈસ્તીરદેશેષુ પાંથાઃ ।
 કેચિદ્યાત્યાશુ નાન્યે હ્યકરભરથૈર્ભૂપથૈઃ કિં ક્રમેણ ॥૨૯॥

સાધોરન્હાવેતિ ॥ સાધોર્મુનિરાજસ્ય સુચરણકરણૈઃ સુદુષ્કારિ-
 શ્રધિર્ધીવશેષૈરન્હાય શીઘ્રં સિદ્ધિર્મોક્ષઃ સ્યાત્ હિ નિશ્ચિતં । અષ્ટ-
 નાં ભવાનાં મધ્યે શ્રાવકસ્યાપિ સિદ્ધિર્ભવતિ । કિં કૃત્વા શ્રાવક-
 સ્યાપિ સિદ્ધિર્ભવતીત્યાહ । શશિવિપદગુણાનંદનાનંદવૃત્તૈઃ શશિવ-
 દ્વિશદા નિર્મલા યે ગુણાસ્તૈરાનંદનો હર્ષકારી યોઽસો આનંદનામા
 શ્રાવકસ્તસ્યૈવ વૃત્તૈરાચરણૈઃ કૃત્વા । અથ દૃષ્ટાંતમાહ । ચેદ્યદિ કે-
 ચિત્ પાંથાઃ પાંથકાઃ શીઘ્રગાભિઃ શીઘ્રગતિકાભિર્નાભિર્વેંદિભિઃ
 કૃત્વા જલધિજલપથૈઃ સમુદ્રસ્ય જલમાર્ગેસ્તીરદેશેષુ સમુદ્રતટાવપ-
 રદેશેષુ આશુ શીઘ્રં યાંતિ ગચ્છંતિ તત્ તર્હિ ક્રમાત્ ક્રમેણ શનૈઃ
 શનૈરન્યે સ્થલચારિણઃ પુરુષાઃ હયા અશ્વાઃ કરભા હષ્ટા રથા સ્પંદના
 ઇતૈઃકૃત્વા ભૂપથૈઃ સ્થલમાર્ગેઃ કિં ન યાંતિ? અપિ તુ શનૈઃ શનૈસ્તીર
 દેશેષુ યાંતિ । एतावता साधुः कृतसर्वसंगपरित्यागः शीघ्रं सि-
 द्ध्यति श्रावकस्तु शनैः शनैः सदाचारैः सिद्ध्यतीतिभावः ॥२९॥

રહું ચારિત્રપાલવાળી સાધુની શીઘ્ર સિદ્ધિ થાય છે; શ્રાવકની
 પણ ચંદ્ર સમાન નિર્મલ ગુણથી આનંદકારી આનંદ નામના શ્રાવક-
 ના સરસા આચરણે કરીને આઠ મવમાં સિદ્ધિ થાય છે. દૃષ્ટાંત ક-
 હે છે કે, જો કેટલાક મુસાફરો શીઘ્રજનતરા વહાણથી જલમાર્ગે
 કરીને સામાર્તીરે જલદી પહોંચે છે તો ઘીજા મુસાફરો અથ્વં હંદ

અને રચોયે કરીને મૂમિમાંથી થઈ અનુક્રમે તે સ્થાનકે શું મળી જા-
તા ! અર્થાત્ જાય છે. ॥ ૨૯ ॥

સમ્યક્ત્વોદારતેજા નવનવફલદાવર્ત્તરૂપવ્રતાલિઃ,
સિદ્ધાંતોક્તૈકવિશત્યમલગુણગતિઃ શ્રાદ્ધધર્મસ્તુરંગઃ ॥
પ્રાપ્ત્યાંતં ભવાન્વેર્નયતિ શિવપુરં કામદેવાદિવત્તત્,
મિથ્યાત્વાધીશાંકાદિકહયહરતો યત્નતો રક્ષણીયઃ ॥૩૦॥

સમ્યક્ત્વેતિ । શ્રાદ્ધધર્મસ્તુરંગઃ શ્રાવકધર્મોઽશ્વઃ ભવાન્વેઃ સં-
સારસમુદ્રસ્વાંતં પ્રાપ્ત્ય પારં નીત્વા શિવપુરં મોક્ષનગરં પ્રાપ્યતિ ।
કિંવત્ । કામદેવમમુક્તશ્રાવકવત્ । યથા શ્રાદ્ધધર્મસ્તુરંગઃ સંસાર
સમુદ્રસ્ય પારં ગત્વા કામદેવમમુક્તશ્રાવકં શિવપુરં પ્રાપ્તવામામ ।
કિંરૂપઃ શ્રાદ્ધધર્મસ્તુરંગઃ । સમ્યક્ત્વમેવોદારતેજો यस્ય સ તથા ।
પુનઃકિંરૂપઃ । નવ નવ ફલદાયિની આવર્ત્તરૂપા વ્રતાલિઃ વ્રતપરંપરા
યન્ન સ તથા । પુનઃકિંરૂપઃ । સિદ્ધાંતોક્તા એકવિંશતિસંખ્યાકા અ-
મલા ગુણા એવ ગતિર્યસ્ય સ તથા । एवं વિધઃ શ્રાદ્ધધર્મસ્તુરંગો યત્નતઃ
આદરતો રક્ષણીયઃ પાલનીયઃ ॥ કસ્માદ પાલનીયઃ । મિથ્યા-
ત્વાધીશા પ્રભાદયસ્તેષાં શંકાદિકં સંદેહમમુક્તમેવ હયહરઃ અશ્વ-
તસ્કરસ્તસ્માત્ । અન્યોઽપ્યશ્વશ્રૌરાદ્રક્ષ્યતે પાલ્યતે ચ ॥૩૦॥

સમ્યક્ત્વ રૂપ ઉદાર તેજવાળો, નવીન નવીન ફલદાયક શું-
કાલારૂપ ધાર વ્રતની પંચિવાલો અને સિદ્ધાંતમાં કહેલા એકવિંશતિ
ગુણ રૂપ ગતિ છે જેની પવો શ્રાવકધર્મરૂપ અશ્વ, કામદેવાદિ શ્રા-
વકોની પેટે સંસારસમુદ્રના અંતને પમાડી મોક્ષ નગર, ગત્યે પહોં

घाडे छे; माटे मिथ्यात्व रूप राजाना शंका कांक्षादिक अभ्यचोरो-
थी ए श्रावकधर्मरूप अभ्ययत्नेकरी रक्षण करवा योग्य छे. ॥ ३० ॥

अक्षुद्रो रूपसौम्यो विनयनययुतः क्रूरताशव्यमुक्तो,
मध्यस्थो दीर्घदर्शी परहितानिरतो लब्धलक्षः कृतज्ञः॥
सदाक्षिण्यो विशेषी सदयगुणरुचिःसत्कथः पक्षयुक्तो,
वृद्धार्हो लज्जनो यः शुभजनदयितो धर्मरत्नस्य योग्यः॥३१॥

श्रावकाणां गुणानाह । अक्षुद्रेति । एवंविधः श्रावकः सद्धर्म
एव रत्नं तस्य योग्यः कथ्यते । अक्षुद्रोऽपराधिद्रान्वेषी १ रूपेण सौम्यः
रूपसौम्यः सभामण्डनत्वादगुणद्वयं रूपवान् २ सौम्यश्च ३ विनयो
गुरुजनादीनां नम्रीभावः नयः न्यायमार्गः ताभ्यां युतःसहितः
विनयी ४ नयी ५ क्रूरता रौद्राकारता शव्यं मायायित्वं ताभ्यां
मुक्तः रहितः क्रूरतामुक्तः ६ मायारहितः ७ मध्यस्थो न कदाग्रही
८ दीर्घदर्शी अग्रेतनशुभचिंतकः ९ परहितनिरतः अन्यवात्सल्य
तत्परः १० लब्धलक्षः अवसरज्ञाता ११ कृतज्ञः कृतं कार्यं जाना-
तीति कृतज्ञः कार्यज्ञः १२ सदाक्षिण्यः सत्प्रधानं दाक्षिण्यं अनुकुल
त्वं यस्यसतथा श्रेष्ठमरलभाववान् १३ विशेषी विशेषो विद्यते य-
स्मिन्स विशेषी विशेषज्ञ इत्यर्थः १४ सदयो दयावान् १५ गुणरुचिः
गुणेरुचिर्यस्यस गुणरुचिः गुणानुरागीत्यर्थः १६ सत्कथः सती प्र-
धाना कथा वार्ता यस्य स सत्कथः स्त्रीकथा भक्तकथा देशकथा रा-
जकथा भेदाश्चतुर्विधा कथा तथा रहित इत्यर्थः १७ पक्षयुक्तः उभय
पक्षविशुद्धः १८ वृद्धार्हः स्पष्टमेव १९ लज्जनो लज्जावान् २०

શુભજનદાયિતઃ શુભજનાનાં સત્પુરુષાણાં દાયિતો વલ્લભો લોકમિય.
 इत्यर्थः २१ यः एकविंशतिगुणवान् स्यात् स धर्मरत्नस्य योग्यः ३१

ચીજાના છિદ્રને નહિ શોધનારો, રૂપવાલો, સૌમ્ય, ગુરુ વિ-
 નેરે મ્હોટા પુરુષોનો વિનય કરનારો, નીતિવાલો, ક્ષુરપણાથી અને
 માયાવાંપણાથી રહિત, કદાગ્રહ નહિ કરનારો, મહિષ્યમાં સારું થ-
 માનો વિચાર કરનારો, ચીજાઓનું સારું કરવામાં તત્પર, અવસરનો
 જાણ, કાર્યનો જાણ, સારા સરલ સ્વભાવવાલો, વિદોષ જાણ, દ-
 યાવાલો, ગુણને વિષે પ્રીતિ ધરનારો, સારી વાર્તા કરનારો, ઘણે
 પક્ષવાલો, વૃદ્ધપુરુષને યોગ્ય, લજ્જાવાલો અને સારા માણસોને પ્રીય
 એ એકવિંશત ગુણવાલો જે પુરુષ હોય તે ધર્મરત્નને યોગ્ય છે. ॥ ૩૧ ॥

હવે એ કાવ્યથી ^{૧૫૬} પ્રાણાતિપાતવિરમણ દ્વાર કહેલે.

(શાર્દૂલવિક્રીદિતદ્રુત્તમ.)

धर्माणां गुरुरेव जंतुषु दयाधर्मस्ततो संस्थितः,

श्रीवज्रायुद्धचक्रवर्तिसदृशां नो संगमादेर्हृदि ॥

चूलयां कनकाचलस्य रमते कल्पद्रुमो नो मरौ ।

किं चैरावणवारणः कुनृपतेर्द्वारेऽस्ति यः स्वःपतेः ॥ ૩૨ ॥

ધર્માણામિતિ । જંતુષુ પ્રાણિષુ દયાધર્મઃ ધર્માણાં ધર્મમધ્યે
 ગુરુરેવ ગરિષ્ઠ એવ તતસ્તસ્માત્કારણાત્ શ્રીવજ્રાયુદ્ધચક્રવર્તિસ-
 દ્રશાં પુરુષાણાં હૃદિ મનસિ સ દયામૂલધર્મઃ સંસ્થિતઃ । સંગમાદેઃ
 સંગમોઽભવ્યદેવઃ શ્રી વીરોપસર્ગકર્તા । સંગમપ્રમુલ્હસ્ય પુરુષસ્ય
 હૃદિ ધર્મો ન સ્થિતઃ ન ચકારેત્યર્થઃ । દૃષ્ટાંતમાહ । કલ્પ

द्रुमः कल्पवृक्षः कनकाचलस्य भेरोः चूलायां चूलिकायां रमते ति-
ष्ठति मरी मरुस्थल्या न रमत एव । यः स्वःपतेरिन्द्रस्य द्वारेऽस्ति
स चैरावणोः हस्ती कुनृपतिद्वारे किं स्यादपि तु न ॥ ३२ ॥

प्राणीभेदे विषे दया धर्मरूप धर्म सर्व धर्मोमां धेए छे अने
तेज कारणधी ते दयाधर्म श्री यज्ञायुद्धचक्रवर्ती जेवा पुरुषोना ह-
दयमां रहेलो छे. संगमदेव प्रमुखना हृदयमां रहेलो मधी. दृष्टांत
फहे छे के, कल्पवृक्ष भेद पर्वतनी चूलिका उपर होयछे; परंतु मरु
भूमिने विषे होतुं नधी. पली इंद्रना द्वारने विषे रहेनाये पेशण हस्ती
बीजा तुच्छ राजाने त्यां शुं होय खरो ? अर्थात् नज होय ॥ ३२ ॥

एका जीवदयैव नित्यसुखदा तन्नेमिना स्वामिना,
कन्याराज्यधनादि फल्गुतृणवत् संत्यज्य सैवाहता ॥
सोऽर्हन्वास्य किमुच्यते निजहिते नान्योऽपि मंदायते,
किं कस्याप्यजरामरत्वमथवा नेष्टं सुखं शाश्वतम् ॥ ३३ ॥

एकेति । एका अद्वितीया जीवदयैव नित्यं सुखं ददातीति नि-
त्यसुखदा शाश्वतसुखदा । तच्चस्मात् कारणात् श्रीनेमिना श्रीने-
मिनायेन स्वामिना फल्गुतृणवद्विरर्थकतृणवत् । कन्या राजीमती
राज्यं पृथ्वीसाम्राज्यं धनं द्रव्यं तत्प्रभृति संत्यज्य मुक्त्वा सर्वसुख-
दायिनी सैव जीवदयैव आहता अंगीकृता । स श्रीनेमिनाथोऽर्हन्
तीर्थकरस्तस्य किमुच्यते किं कथ्यते । अन्योऽपि सामान्योऽपि
जनः आत्मीयाहिते स्वेष्टसाधने न मंदायते न आलस्यवान् भवति ।
कस्य पुरुषस्य अजरामरत्वमथवा शाश्वतं सुखं किं नेष्टं ? अपि तु
सर्वस्यापीष्टम् ॥ ३३ ॥

एकली जीवदयाज नित्यमुख आपनारी छे, माटे श्री नेमिनाथ प्रभुए राजीमती कन्या, म्होदुं राज्य अने धन विंगेरने तुच्छ तृण-नी पेटे त्याग करीने ए जीवदयानो अंगीकार करथो हतो. अरे ! ए श्रीनेमिनाथ तो तीर्थकर हता पडले एमनी तो द्रो घात करयी ? परंतु कोइ बीजो साधारण माणस होय तो ते पण पोताना हितने विषे मंद आचरण करतो नथी अथवा तो शुं कोइ जीवने भजरा-मरणुं के शाश्वतमुख इष्ट नथी लागतुं ? अथात् सर्वेने भजरा-मरणुं अने शाश्वतमुख इष्ट छे. ॥ ३३ ॥

ह्ये ये काव्यथो मृपावाद विरमणद्वार कहंछे.

(रथोद्धतावृत्तम्.)

संकटेऽपि न महान् मृपा वदे-

दत्तमातुलककालिकार्यवत् ॥

चंदनः सुरभिरश्मघर्षणेऽ-

पीक्षुरद्भुतरसोऽपि पीलने ॥ ३४ ॥

संकट इति । महान् उत्तम पुरुषः संकटेऽपि विपद्यपि मृपा कूटं न वदेत् न प्रूयात् । किंवत् । दत्तस्य मातुलकः स चासौ कालिकार्यश्च तद्वत् । कालिकार्यः संकटेऽपि कूटं न वदतिस्म । दृष्टान्तमाह । चंदनः अश्मनि पाषाणे घर्षणेऽपि सति सुरभिः परिमलादयो भवति । इक्षुः पीलनेऽपि अद्भुतरसः अत्यंतरसादयः भवति.

महान् पुरुष संकटने विषे पण દત્તપુરોહિતના મામા કાલિકા-

चार्यनी पेढे असत्य बोले नहीं. दृष्टांत कहे छे के, चंदन पायाणनी साथे घसाया छता सुगंध आपेछे अने शेरडी बालाया छता अद्भुतरस आपे छे ॥ ३४ ॥

(शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्.)

घोरां दुर्गतिमेत्यलीकलवमप्यभ्यर्थितोऽपि ब्रुवन्,
वादे नारदपर्वताख्यसुहृदोर्यद्वदसुर्भूपतिः ॥
चक्रेऽर्चाविधुरो विरंचिरनृतात् केतक्यनिष्ठा मृपा-
साक्ष्यात्किं न हरिर्भवेन महितः सत्यात्परीक्षाक्षणे ॥ ३५ ॥

घोरामिति । यः पुरुषः अभ्यर्थितोऽपि याचितोऽपि अली-
कलवं स्तोकमप्यमर्त्यं ब्रुवन् वदन्मनः घोरां भयानकां दुर्गतिमेति
प्राप्नोति । यद्वन् यथा वसुर्भूपतिः नारदपर्वताख्यौ एव सुहृदौ त-
योः परस्परं वादे कलहे जाते मति पर्वतमित्रेण प्रार्थितः अलीकलवं
वदन्मनः रौद्रां दुर्गतिं नरकगतिं गच्छतिस्म । दृष्टांतमाह । भवेन
ईश्वरेण विरंचिर्ब्रह्मा अनृतादलीकभाषणात् अर्चाविधुरः किं न कृ-
तः अपितु कृतः । अद्यापि ब्रह्मा लोके न पूज्यते । केतकी मृपा-
साक्ष्यात् कूटमाक्षिदानान् ईश्वरेणानिष्टा अवांचनीया किं न कृता ।
अपि तु कृता । अद्यापि हरयस्तके केतकी न भवति अलीकत्वान् ।
हरिः कृष्णः परीक्षाक्षणे परीक्षाप्रस्तावे मत्यात् सत्यवचनभाषणा-
त् भवेन किं न महितश्चक्रे पूज्यो नाकारि । अपि तु कृतः । अद्या-
पि कृष्णः पूज्यते सत्यभाषणप्रभावात् ॥ ३५ ॥

અન્ય માણસે પ્રાર્થના કર્યા છતાં પણ જો કોઈ પ્રાણી-લેશમાત્ર પણ જૂઠું ચોલે તો તે મર્યંકર દુર્ગતિ પામે છે. જેમ નારદ અને પ-
ર્યંત પ એ મિત્રોના વિવાદમાં યસુ રાજા અસત્ય બોલી દુર્ગતિ પા-
મ્યો. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, શું મહાદેવે પ્રહ્લાને જૂઠું ચોલવાથી અપૂજ્ય
કર્યા નથી ? કેતકીને જૂઠી સાક્ષિથી અનિષ્ટ કરી નથી ? અને પ-
રીક્ષાને અવસરે સત્ય વચન ચોલવાથી વિષ્ણુને પૂજ્ય કર્યા નથી ?
અર્થાત્ કર્યા છે. ॥ ૩૫ ॥

હવે એ શ્લોકથી અદત્તાદાન વિરતિદ્વાર કહે છે

(વસંતતિલકાવૃત્તમ.)

વૈરાગ્યશસ્ત્રહતમોદતમોઽમલાંત-

દૃષ્ટ્યાપદિષ્ટપરિદૃષ્ટાહિતાહિતાર્થઃ ॥

ચૌરોઽપિ શુદ્ધયતિ શમેન દૃઢપ્રહારી-

વાપૈતિ વા દવજવો જલદેન કિં ન ॥ ૩૬ ॥

વૈરાગ્યેતિ । ચૌરોઽપિ શમેન ક્ષાંત્યા શુદ્ધયતિ પાપાન્મુક્તો બ-
વતિ । કિંરૂપશ્ચૌરઃ । વૈરાગ્યં સંસારાવિરાગભાવઃ તદેવ શસ્ત્રં તેન
હતં મોદતમઃ રાગાંધકારં યસ્યાઃસા તથા સા ચાસૌ અમલા નિર્મ-
લાઽતદૃષ્ટિરંતરંગલોચનં તથાપદિષ્ટાઃ દર્શિતાઃ પરિદૃષ્ટાઃ અવલો-
કિતા હિતા આદેયા અહિતા અનાદેયા અર્થાઃ પદાર્થા યેન મઃ ત-
થા । ક ઇવ । દૃઢપ્રહારીવ । યથા દૃઢપ્રહારી ચૌરઃ શમેન શુદ્ધયતિ-
સ્મ । દૃષ્ટાંતમાહ । દવજવઃ દાવાનલવેગઃ જલદેન મેઘેન કિં ન અ-
પૈતિ ન નાશં યાતિ । અપિ તુ ક્ષયં યાત્યેવ ॥ ૩૬ ॥

ધૈરાગ્ય રૂપ શસ્ત્રથી હુણાયું છે મોહ રૂપી અજ્ઞાન જેનું પવો પોતની નિર્મલ અંતર્દષ્ટિથી દેસાડયા છે અને જાણ્યા છે હિત અને અ-
હિત (ઉપાદેય અને હેય) પદાર્થો જેણે પવો ચોર પળ દૃઢપ્રહારો
ચોરની પેટે શમતાયે કરીને શુદ્ધ થાય છે. દષ્ટાંત કોહ છે કે, દાયા-
નલનો વેગ શું મેઘના જલથી શાંત નથી થતો ! અર્થાત્ થાય છે. ૩૬

નાનાકલાવિદપિ લાઘવમેતિ ચૌર્યા—

દ્વિદ્યાનતાઘ્રફલચૌર ઇવ પ્રિયાર્થે ॥

દોષો મહાનધિગુણેઽપિ હિ લાંછનાય,

રત્નાકરે કુજલવચ્છશવત્ સુદ્ધાંશૌ ॥ ૩૭ ॥

નાનેતિ । નાનાકલાં વેત્તીતિ ર્દૃશોઽપિ પુરુષઃ ચૌર્યાત્તસ્ક-
રતાશ્રયણાત્ લાઘવં તુચ્છત્વં એતિ ગચ્છતિ । ક ઇવ । પ્રિયાર્થે ક-
લત્રાર્થે વિદ્યાયા નતા નમ્રીભૂતાશ્વતે આત્રાઃ સદ્કારાસ્તેષાં ફલા-
નિ તેષાં ચૌરસ્તસ્કર ઇવ । દષ્ટાંતમાહ ॥ હિ યસ્માત્ અધિગુણે ગુ-
ણાધિકે પુરુષે મહાન્ દોષઃ લાંછનાય કલંકાય સ્યાત્ । કસ્મિ-
ન્નિવર્તિ । રત્નાકરે સમુદ્રે કુજલવત્ ક્ષારજલવત્ । યથા સમુદ્રે
ક્ષારં જલં લાંછનાય જાતં । પુનઃ કસ્મિન્નિવર્તિ કઃ । સુદ્ધાંશૌ ચંદ્રે
શશવત્ યથા ચંદ્રે શશઃ લાંછનાય જાતઃ ॥ ૩૭ ॥

પોતની પ્રિયાને અર્થે વિદ્યાના ઘલથી નમાવેલા આત્મવૃક્ષના ફ-
લના ચોરની પેટે નાના પ્રકારની કલાને જાણનારો પુરુષ પણ ચો-
રીના દૃત્યથી લઘુતાને પામે છે. દષ્ટાંત કોહ છે કે, અધિક ગુણવાલાને
વિષે પણ મોટો દોષ કલંકને અર્થે થાય છે. જેમ સમુદ્રને વિષે
સાદે જલ અને ચંદ્રને વિષે હરિણ કલંક રૂપ થયા. ॥ ૩૭ ॥

હવે જે કાવ્યથી મૈથુન વિરમણદ્વાર કહેહે.

સ્યુર્વહ્વણા નૃસુરમોક્ષસુખાનિ કિં તુ,

જંબૂમુનેઃ સુભગતાભિનવૈવ કાચિત્ ॥

મેજુર્વતં સમમનેન મુદા પ્રિયાસ્તા,

અન્યારતા સહ જગામ ચ કેવલશ્રીઃ ॥ ૩૮ ॥

સ્યુરિતિ । વ્રહ્મણા મૈથુનપરિત્યાગરૂપેણ વ્રતેન નૃદેવમોક્ષસુ-
ખાનિ મનુષ્યદેવોસદ્ધિસૌખ્યાનિ સ્યુર્ભવંતિ । કિંતુ જંબૂમુનેર્જંબુસ્વા-
મિનઃ સુભગતા સુભગત્વં કાચિદાભિનવૈવ નવીનૈવ અમૂત્ । તાઃ
પ્રિયા અઘૌ કલગ્રાણિ અનેન જંબૂના સહ મુદા વ્રતં મેજુઃ દીક્ષાં
જગ્રહુઃ ઇતિ સુભગતા । ચ પુનઃ કેવલશ્રીઃ કેવલજ્ઞાનલક્ષ્મીઃ સહ
સાર્દ્ધં જંબૂના જગામ । કિં રૂપા કેવલશ્રીઃ । અન્યોસ્મિન્ અરતા
અસક્તાસતી અન્યં પુરુષં નૈવ દૃણુતેસ્મ્ય, અતઃ એવં મન્યે । જંબૂસ્વા-
મિના સહૈવ કેવલશ્રીઃ મોક્ષં જગામ । યતઃ જંબૂસ્વામિનોઽનંતરં કે-
વલં નૌત્પન્નં ઇત્યપિ સુભગતા કા યસ્યાત્તં તં સૌભાગ્યં સ્યાત્તસ્યાનુ-
ગામિની સહચરી અપિ ભવતિ તદ્દિ સુભગતા અન્યેન સહ કેનાપિ કે-
વલશ્રીર્ન જગામ અનેનસહૈવાગાદિતિ આભિનવૈવ કાચિત્સુભગતા. ૩૮

જોકે ઘણા જળને વ્રહ્મચર્ય પાલવાર્યા મનુષ્ય, દેવ અને મોક્ષ-
ના સુખો પ્રાપ્ત થાય છે; તો પણ તે (વ્રહ્મચર્ય) થી જંબૂસ્વામીને
તો કોઈ નવીનજ સૌભાગ્યત્વ પ્રાપ્ત થયું; કારણ કે, જંબૂસ્વામીની
સ્ત્રીયોષ્ઠ પણ તેમનીજ સાથે હરપથી દીક્ષા લીધી અને કેવલજ્ઞાન

रूपी लक्ष्मी पण बीजा कोइ उपर आसक्त नहिं थता तेमनीज साथे
मोक्षगति पामी. ॥ ३८ ॥

न ब्रह्मतः सकलशर्मकृतश्चलन्ति,
धीराः सुदर्शन इव व्यसने घनेऽपि ॥

शेषोऽब्धिवृद्धलहरीचलशैलवल्गु—

द्रुमुग्नमोलिरपि विश्वभरं विभक्तिं ॥ ३९ ॥

नेति । धीरा धैर्यवंतः पुरुषाः ब्रह्मतश्चतुर्यग्रतरूपात् मैथुनात्
सुदर्शन इव घनेऽपि व्यसने कष्टे सति न चलन्ति चतुर्थग्रतं न त्य-
जन्तीत्यर्थः । किं रूपाद्ब्रह्मतः । सकलशर्मकृतः सकलमुखकारकात् ।
दृष्टान्तमाह । शेषः शेषराजः विश्वभरं पृथ्वीभारं विभक्तिं । किं ल-
क्षणः शेषः । अब्धिः समुद्रः तस्य वृद्धलहरी महाकल्लोलश्रेणिः त-
या चलन्तः कंपमानाः शैलाः पर्वताः तैर्वल्गुती प्रधाना भूः पृ-
थ्वी तया भुग्नो वक्रभीतौ मौलिः किरीटो यस्य स तथा । अं-
गीकृतदुःकरमपि धीरा न मुञ्चन्तीत्यर्थः ॥ ३९ ॥

धैर्यवंत पुरुषो गहन दुःखमां आयो पद्धत्या छतां पण सुदर्शन
शेठनी पेठे ब्रह्मचर्यग्रतर्या चलित थता नथी. दृष्टान्त कहे छे के,
समुद्रना म्होटा तरंगोथी कंपता एया पर्यतोने लीये धुजती एथी
पृथ्वीथी नमो गयो छे मुकुट जेनो एथोय पण शेष विश्वना भारने
धारण करे छे. ॥ ३९ ॥

हवे वे काव्यथी परिग्रहपरीमाणद्वार कहे छे.

विश्वोपकारि धनमल्पमपि प्रदास्यं,

किं नंदवत् फलममानपरिग्रहेण ॥

प्रित्यै यथा हिमरुचिर्न तथा हिमौघः,

स्याद्वा यथाऽत्र जलदो जलधिस्तथा न॥૪૦॥

વિશ્વેતિ ॥ અલ્પમાપિ સ્તોકમાપિ ધનં વિશ્વોપકારિ સર્વલોક-
કાર્યસાધકં સત્ પ્રશસ્યં વર્ણનીયં ભવતિ । અમાનપરિગ્રહેણ પરિગ્રહ-
પ્રમાણરહિતેન નંદવત્ નંદમૂષતેરિવ પુરુષસ્ય કિં ફલં, અપિ તુ ન
કિંચિત્ફલમિત્યર્થઃ । દૃષ્ટાંતમાહ । હિમરુચિશ્ચંદ્રો યથા પ્રીત્યૈ હર્પાય
ભવતિ તથા હિમૌઘો હિમસમૂહો ન સ્યાત્ । અથવા ચ પુનઃ જલ-
દો મેઘો યથા પ્રીત્યૈ તથા જલધિઃ સમુદ્રો ન । એતાવતા ચંદ્રમેઘી
યથા લઘીયાંસાવપિ હર્પાય ભવતઃ તથા હિમસમૂહજલધી મહચરા-
વાપિ હર્પાય ન સ્યાતામ્ ॥ ૪૦ ॥

ધોડું ઘડું પણ વિશ્વને ઉપકાર કરવાવાલું ધન પ્રશંસા કરવા
યોગ્ય છે. પરંતુ નંદરાજાની પેઠે પ્રમાણ રહિત યથા પરિગ્રહે કરીને
નું ? અર્થાત્ કાંઈ નહીં. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, હિમરુચિ યદ્વલે શીતલ
ફિરળોવાલો ચંદ્રમા, લોકને જેવી પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરેછે. તેવો હિ-
મનો સમૂહ લોકને પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરી શકતો નથી. તેમજ વલી
મેઘ જેવી પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરે છે તેવો સમુદ્ર (સારો સમુદ્ર) પ્રીતિ
ઉત્પન્ન કરતો નથી. અર્થાત્ ચંદ્ર અને મેઘ ન્હાતા છે. તો પણ તે
લોકને ઉપકાર કરનાર હોવાથી વચ્ચણાય છે અને હિમ તથા સમુદ્ર
યદુ મ્હોટા છતાં લોકને ઉપકાર કરનાર ન હોવાથી વચ્ચણાતા નથી. ૪૦

धन्यः परिग्रहमितैः सुखभाग् न पापी,
प्राङ्ममणो वणिग्वैधहृदाश्वरोऽपि ॥

वंदः कृतादरमहो जगतो मितश्रीः,
पद्मयाविकाधिकवसुः शशभृत् कलंकी ॥ ४१ ॥

घन्येति ॥ घन्यो भाग्यवान् पुरुषः परिग्रहमितैः परिग्रहम-
माणैः सुखी स्यात् पापी सपापपुरुषो न । प्राक् पूर्वं मम्मणो व-
णिक् मम्मणनामा श्रेष्ठी ईश्वरोऽपि कोटीश्वरोऽपि एषहृत् काष्ट-
हारक आसीत् ॥ दृष्टान्तमाह । अहो इत्याश्चर्ये शशभृश्चंद्रः मितश्रीः
स्तोकलक्ष्मीकः सन् द्विकलः सन् जगतो विश्वस्य कृतादरं आदर-
पूर्वकं यथा स्यात्तथा वंद्यो भवति । पद्म विलोक्य अभिकं अधि-
कं वसु कांतिर्वा द्रव्यं यस्य स तथा एवंविधश्चंद्र कलंकी स्यात् ॥ ४१ ॥

भाग्यवंत पुरुष परिग्रहना परिमाणर्था सुखी थाय छे. पण
कोटी धनवालो छता लाकडाना भारने लावनार मम्मण दोठनी
पेढे लोभी पुरुष सुखी नथी. दृष्टान्त कहेछे. जूओ के चंद्रमा परि-
मित लक्ष्मीवालो (धीजनो चंद्रमा थोडी कलावालो) हांय छे
त्यारे लोको तेने आदरथी वंदन करे छे; परंतु ज्यारे तेज चंद्रमा
अधिक अधिक किरणवालो थाय छे त्यारे कलंकयुक्त थाय छे ॥ ४१ ॥

हवे ये काव्ये करेने दिग्विरतिद्वार कहे छे.

सीमस्थिते जलनिधौ निजकालमाने,
शीतातपांभसि च जीवति जीवलोकः ॥

दिग्यानमानमपि जंतुहिताय तद्वत्,
स्याच्चारुदत्तवदिहाप्रयतोऽतिदुःखी ॥ ४२ ॥

સીમેતિ ॥ જલનિધૌ સમુદ્રે સીમસ્થિતે મર્યાદાવર્તમાને સતિ
 જીવલોકો જીવતિ । ચ પુનઃ શીતાનપાંખસિ શીતકાલે ઉષ્ણકાલે
 વર્ષાકાલે નિજકાલમાને નિજમસ્તાવવર્તમાને સતિ જીવલોકઃ સુ-
 खं जीवति । दिग्यानं दिग्गमनं तस्य मानं प्रमाणं जंतुहिताय प्रा-
 णिहिताय भवति । तथा अप्रयतः अप्रमाणीकृतदिग्गमनः मन्
 चारुदसः श्रेष्ठिपुत्रस्तद्वत् इहलोकेऽतिदुःखी स्यात् । तथाऽन्योऽपि
 अकृतदिग्गमनप्रमाणो दुःखपात्रं स्यात् ॥ ४२ ॥

સમુદ્ર પોતાની મર્યાદામાં રહે છે તે તથા શીયાઢો, ઉનાઢો
 અને ચોમાસું પોતપોતાની કાલમર્યાદામાં રહે છે તે આ જીવલોક
 સુધે જીવે છે. તેવી રીતે દિશાના પરિણામનું પ્રસ પળ જીવોના ક-
 ર્ણાણને મર્યે થાય છે, પરંતુ આ પ્રતનો અનાદર કરનાર પુરુષ ચા-
 રુદત્તની પેઢે ઘડુ દુઃખી થાય છે. ॥ ૪૨ ॥

(શિશિરિણીવૃત્તમ.)

न गम्यं नागम्यं कचिदकृतदिग्यानविरतेः,
 कथं वा स्याद्विश्वे सततगतिरेकत्रवसतिः ॥

द्वितीयद्वीपांतर्गतभरतमाक्रાંતજલાધિ-

न किं द्रौपद्यर्थे हरिभरकंकापुरमगात् ॥ ४३ ॥

નેતિ ॥ અકૃતા દિગ્યાનસ્ય દિગ્ગમનસ્ય વિરતિઃ પ્રમાણં ચેન-
 સઃ તથા તસ્ય પુરુષસ્ય કચિદપિ કાપેસ્યાનં ગમ્યં ન કચિદપિ
 અગમ્યં ન અગમનીયં ન । કિંતુ સર્વત્ર ગમ્યાગમ્યસ્ત્રમેવ ન । વાયવા

विश्वे त्रैलोक्ये सततगतिर्वायुरेकत्रवसतिः एकस्थानककृतावस्थानः
 कथं स्यात् । अपि तु एकस्थानावस्थायी न स्यात् ॥ दृष्टां-
 तमाह ॥ हरिः श्रीकृष्णः द्रौपद्यर्थे द्रौपद्याः पांडवपत्न्या अर्थे
 हेतवे अमरकंकापुरं किं नागात् अपि तु जगामैव । कथंभूतःहरिः ।
 आक्रांतजलाधिः आक्रांतो जलाधेर्येन स तथा समुद्रमुलंघ्येत्यर्थः ।
 किं रूपं अमरकंकापुरं । द्वितीयद्वीपः धातकीखंडः तत्रांतर्गतभरतं
 भरतक्षेत्रांतर्गतं प्राप्तं वर्तमानं । एतावता धातकीखंडमध्ये भरतक्षेत्रे
 अमरकंकानगरं । नारायणौ द्रौपद्यानयनार्थं जलाधिं तीर्त्वा तत्र जगा-
 मेति भावः ॥ ४३ ॥

जेणे दिग्विरमण ग्रत अंगीकार करवु नथी, तेने कोइ पण
 स्थान जया योग्य अथवा न जया योग्य नथी. अथवा तो विश्वने
 विषे निरंतर गति करनार पषो जे घायु ते एक स्थानके विश्वास
 करनारो केची रीते थाय ? दृष्टांत कहेछेके, श्रीकृष्ण घासुदेव द्रौ-
 पदीने अर्थे समुद्रने उलंघीने धातकी नामना बीजा खंडमां रहेला
 भरत क्षेत्रमां अमरकंका नगरी प्रत्ये शुं नहोता गया ? अर्थात्
 गया होता. ॥ ४३ ॥

हये ये काव्यधी भोगोपभोगविरमणद्वार कहेछे.

(वसंततिलकावृत्तम्.)

भोगोपभोगनियमोऽपि शिवाय चेन्न,
 स्याद्धंकचूल इव देवपदप्रदस्तु ॥
 ग्रीणाति चातकमनन्यरतिं पयोद-

શ્વૂતાશનૈકરસમન્યભૂતં વસંતઃ ॥ ૪૪ ॥

ભોગેતિ । ભોગોપભોગનિયમો ચેદ્યાદિ શિવાય મોક્ષાય ન સ્યા
ત્ । યત્તદોરેકસંબંધઃ । તર્હિ તુ પુનઃ વંકચૂલ ઇવ દેવપદં પ્રદદા-
ત્તીતિ તથા દેવપદપ્રદાયકો યવસેવ ॥ દૃષ્ટાંતમાહ ॥ પયોદો મેઘ-
શ્ચાતકં પ્રીણતિ સંતોષયતિ । કિંભૂતં ચાતકં । અનન્યરતિં ન અ-
ન્યસ્મિન્ રતિર્યસ્યેતિ તથાતં નાન્યાસક્તમિત્યર્થઃ । વસંતઃ અન્યભૂ-
તં કોકિલં પ્રીણતિ । કિંરૂપં અન્યભૂતં । ચૂતં સદ્ધકારફલં તસ્યાશને
મક્ષણે ઈકો રસો યસ્ય સ્ત તથા તં ॥ ૪૪ ॥

જો ભોગોપભોગનો નિયમ મોક્ષ આપનારો થતો નથી; તો પણ તે
વંકચૂલને થયો તેમ (અન્યજનોને) દેવપદવી આપનારો તો થાયજ
છે. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, મેઘ, ઘાંઝા કોઈ ઉપર નથી પ્રીતિ જેને ઘા
ચાતક પક્ષીને સંતોષ આપે છે; અને વસંત, આમ્રફલ (ફેરી) ને
લાવામાં પ્રીતિવાલા કોકિલને સંતોષ પમાડે છે. ॥ ૪૪ ॥

ભોગાદિલોલુપતયા લઘુતા ન શર્મ,

શ્રી બ્રહ્મદત્તસાંખિવિપ્રકુદુંબવત્ સ્યાત્ ॥

પીતાધિકેદુરુચિરુદ્ધાતિ સીમ સિધુઃ,

શક્રોઽપિ ગૌતમકલત્રરતશ્ચ શતઃ ॥ ૪૫ ॥

ભોગેતિ । ભોગાદેઃ લોલુપતા તથા લઘુતા લાચવત્ત્વં સ્યાત્ મ-
વતિ શર્મ મુખં ન । કિંતુ । શ્રી બ્રહ્મદત્તસ્ય ચક્રિણઃ સત્તા મુ-
ચાસૌ નિ... તદ્વત્ । દૃષ્ટાંતાવાહ । સિધુઃ સમુદ્રઃ સીમ

મર્યાદાં વક્ષતિ ત્યજતિ । કથંભૂતઃ સિંધુઃ । પીતા અધિકેંદુરુચિઃ
કાંતિર્યેન સ તથા । શક્રોઽપિ ઇંદ્રોઽપિ ગૌતમઋષિકલત્રેઽહલ્યાયાં
શક્તઃ સન્ શક્તઃ ગૌતમેન ઋષિણા સહસ્રભગો ભવેતિ શક્તઃ ॥૪૫॥

બ્રહ્મદક્ષ ચક્રચર્ત્તીના મિત્ર બ્રાહ્મણના કુટુંબની પેઠે મોગાદિકમી
લોલુપતાને લીધે માણસને લઘુતા પ્રાપ્ત થાય છે, પરંતુ સુચ્છ થતું
નથી. હઘાંત કહેછે. સમુદ્રે ચંદ્રમાની કલાનું પાન કર્યું તો તે મ-
ર્યાદાનો ત્યાગ કરે છે અને ઇંદ્ર, ગૌતમ ઋષિના સ્નાને વિષે આસ-
ક્ત થયો તો તેને શાપ મળ્યો છે. ॥ ૪૫ ॥

હયે વે કાવ્યયો અનર્થદંડાવિરમણદ્વાર કહે છે.

નાનર્થદંડમઘદં દધતે મહાંત,

એકેષુમાત્રવિજયીવ સ ચેટભૂપઃ ॥

લોકસ્ય જાઙ્ગહતયે તરણેઃ પ્રમાન્દિ,

તાપચ્છિદે ચ શશિનો નિશિ નો તદર્શ્ય ॥૪૬॥

નાનર્થેતિ । મહાંતઃ સત્પુરુષાઃ અઘદં પાપદાયકં અનર્થદંડં
ન દધતે ન ધારયતિ । સ પ્રસિદ્ધઃ ચેટભૂપતિઃ ચેટકનૃપઃ એકેષુ-
માત્ર વિજયી એકેન ઇષુમાત્રેણ વાણમાત્રેણ વિજયતિ इत्येवं શીલઃ
સ ઇવ । દૃષ્ટતાવાહ । તરણેઃ પ્રમા સૂર્યસ્ય કાંતિઃ અન્દિ દિવસે
જાઙ્ગહતયે શીતાપનોદાય ભવતિ । ચ પુનઃ શશિનશ્ચંદ્રસ્ય પ્રમા
નિશિ રાત્રી તાપચ્છિદે ભવતિ । તદર્શ્ય લોકપીઠાયૈ ન ભવતિ
કિં તુ લોકાનાં હર્ષાયૈવ ભવતિ ॥ ૪૬ ॥

પક્ત એકજ ઘાળથી વિજયી થયેલા ચેડા રાજાની પેટે મહાંત પુરુષો પાપદાયક યથા અનર્થદંડને ધારણ કરતા નથી. દષ્ટાંત કહે છે કે, દિવસે સૂર્યના કિરણો લોકની ટાઢ દૂર કરવાને માટે છે અને રાત્રીપ ચંદ્રના કિરણો તાપને દૂર કરવા માટે છે, પરંતુ એકે લોકોને પીઠા કરવાને અર્થે નથી થતા. ॥ ૪૬ ॥

મૂઢો મુઢેતિ કુગતિં વિગનર્થદંડાત્,

ચક્રિત્વમિચ્છુરિવ ભૂભૃદશોકચંદ્રઃ ॥

કિં નાંગભંગમયતે શરભોઽચ્છશબ્દ—

મમ્યુત્પતન્ પરિણમન્ ગજોઽનુશૈલમ્ ॥૪૭॥

મૂઢેતિ ॥ મૂઢો મૂર્ખ અનર્થદંડાત્ કુગતિં નરકાદિગતિં મુઢૈવ નિઃફલમેવ એતિ યાતિ । અતસ્તમનર્થદંડં ધિક્ કઙ્ક । અશોક ચંદ્રો ભૂભૃદિવ શ્રેણિકરાજસુતઃ કોણિક ઇવ । કથંભૂતઃ અશોકચંદ્રઃ । ચક્રિત્વમિચ્છુઃ । સ ચક્રવર્તિત્વં યાંછન્ નરકં જગામ । દષ્ટાંતમાહ । શરભઃ પંચભદ્રઃ અચ્છશબ્દ મેઘધ્વનિમમ્યુત્પતન્ ઝડ્ઢ સંમુલ્લં ગ-
ચ્છન્ અંગભંગ શરીરવિધ્વંસં કિં ન અયતે કિં ન ગચ્છતિ અપિ તુ દેહભંગં યાત્યેવ । ચ પુનર્ગજઃ અનુશૈલં પ્રતિપર્વતં પરિણમન્ દંત-
મહારં કુર્વન્ અંગભંગં કિં ન અયતે ન ગચ્છતિ અપિ તુ યાત્યેવ. ૪૭

ચક્રવર્તી થવાની ઇચ્છાવાળા અશોકચંદ્ર રાજાની પેટે, મૂઢ-
પુરુષ અનર્થદંડથી નરકાદિ કુગતિ પામે છે, માટે તે અનર્થદંડને
ધિકાર છે. દષ્ટાંત કહે છે કે, મેઘના શબ્દ સામે ડચ્છલતો યથો

અષ્ટાપદ પ્રાણી અને દરેક પર્વતપર દંતપ્રહાર કરતો એવો હાર્થી એ યજ્ઞે જણાવું શરોર શું ભાંગો જાતું નથી ? અર્થાત્ માંગી જાય છે ॥૩૭॥

હવે એ કાવ્યર્થો સામાયિકદ્વાર કહે છે.

સામાયિકં દ્વિઘટિકં ચિરકર્મભેદિ,

ચંદ્રાવતંસકચ્છદુષ્કધિયોઽપિ કિં તુ ॥

સ્પર્શેઽપિ સત્યમુદકં મલિનત્વનાશિ,

ઘોરં તમો હરતિ વા કૃત એવ દીપઃ ॥૪૮॥

મામાયિકમિતિ । દ્વેઘાટેકે અવધિર્યન્ન તત્ દ્વિઘટિકં સામાયિકં ચિરકર્મભેદિ ચિરકાલોપાર્જિતાનિ કર્માણિ બિન્નતીતિ ચિરકર્મભેદિ સ્પાત્ । ક ઇવ । ચંદ્રાવતંસકરાજવત્ । તુ પુનઃ અગ્ર સામાયિકે ઉદ્ધા ઉત્કૃષ્ટધીર્યસ્ય સ ઉચ્ચધીઃ તસ્ય ઉચ્ચધિયઃ પુરુષ સ્યેવ કિં । દૃષ્ટાંતાગ્રાહ । ઉદકં જલં સ્પર્શેઽપિ સત્યં મલિનત્વનાશિ મલિનત્વનાશકં ભયતિ ॥ વા અથવા કૃત એવ દીપઃ ઘોરં રૌદ્રં શૂચિભેદ્યં નિવિઢં તર્મોધકારં હરતિ સ્ફેટયતિ ॥ ૪૮ ॥

ચંદ્રાવતંસક રાજાની પેટે એ ઘડી પાલેલું સામાયિક પણ લાંબા ઘણતના કર્મનો નાશ કરે છે, તો પછી એ સામાયિક ઉચ્ચ શુદ્ધિ ધાલા પુરુષના કર્મને નાશ કરે તેની તો ઘાતજ શી કરવો ? એ ઘાત સત્ય છે. જલ પત્ત સ્પર્શથીજ મલિનતાનો નાશ કરે છે અને પ્રગટ થયેલો દીવો તુરંત ઘોર અધિકારનો નાશ કરે છે. ॥૪૮॥

સામાયિકં સમતયારિસુહૃત્સુસિદ્ધયે,

प्रद्योतमुक्तिकृदुदायिनराजवत् स्यात् ॥

सच्चंदनांशुकमिवास्फुटकुष्ठभाज-

स्तत्कुर्वतः कपटतो वहिरंगशुद्ध्यै ॥ ४९ ॥

सामायिकमिति । अरिमुहृत्सु समतया शत्रुमित्रेषु समभावेन सामायिकं सिद्ध्यै मुक्त्यै भवति । किंचत् । प्रद्योतमुक्तिकृदुदायिनराजवत् चंडप्रद्योतमुक्तकारिणः उदायनराजस्येव । दृष्टान्तमाह । तत्सामायिकं कपटतोऽपि छद्मतोऽपि कुर्वतः पुरुषस्य बाहिरंगशुद्ध्यै शरीरनैर्मल्याय भवति । किमिव । अस्फुटकुष्ठभाजः पुरुषस्य सच्चंदनांशुकमिव । यथा सच्चंदनं गौशीर्षचंदनं अंगुलं वस्त्रं वा वहिरंगशुद्ध्यै भवति । तथैव सामायिकं स्यादिति ॥ ४९ ॥

शत्रु अने मित्रने विषे शमभावे राखीने सामायिक करणुं होय तो ते, प्रद्योतन राजाने छोडी मूकनारा उदायन राजाने धर्युं तेम मुक्तिने अर्थे थाय छे, परंतु जो ते कपटधी करणुं होय तो पण ते जेने कोडनां रोग स्पष्ट प्रगट धर्यो मयी पया मानसे चंदननो लेप तथा यख ओढाड्यानी पेटे पत्त बहारनी रंग शुद्धिने अर्थे थाय छे ॥ ४९ ॥

हयं चे काव्यधी देशावकाशिष्ठार कहे छे.

देशावकाशिकमपास्य सकाकजंघ-

कोकाशवद्विपदमेति जनः प्रमादी ॥

धत्ते प्रभां दिनचरो न निशाकरोऽपि,

न स्तूयतेऽपि च पयोभृदकालवृष्टः ॥ ५० ॥

देशेति । जनः मनुष्यः देशावकाशिकं अपास्य त्यक्ता विपदं
 एति गच्छति । कथंभूतः जनः । प्रमादी प्रमत्तः । किंवत् । सका-
 फजं प्रलोकाशयत् काकजं घनृपमाहितकोकाशमूत्रधारवंत् । अथ
 लोकिकरष्टांतावाह । निशाकरश्चंद्रो दिनचरो दिवसे उदितः सन्
 शक्तिं न भरो न धारयति । च पुनः पयोभृन्मेवोऽकाले वृष्टः सन्
 लोकेन स्तूपते ॥ ५० ॥

प्रमादी माणस, देशावकाशिकयत्ने त्यज्जी दहने काकजं रा-
 जा भने कोकाश सुधारनी पेटे विपत्ति पामे छे. दृष्टांत कहे छे
 के, दिपसे उदय पामेलो चंद्र कानिने धारण करतो नहीं अने
 अकाले परसेलो मेघ लोकोयी धव्यणातो नहीं. ॥ ५० ॥

(मान्दिनीवृत्तम्.)

गुरुवचनवियोगाज्ञातदेशावकाशो,

विपदि तरति पुण्याच्चेद्यथा लोहजंघः ॥

इयमयवृषभा वा स्वामिना वाहामानाः,

सततनमितगत्या किं हितं स्वस्य कुर्युः ॥ ५१ ॥

गुरुवचनेति । देशेति पुण्यं स्वाचाहि विपदि आपदि पतितः
 सन् पुण्याच्चेत्येव । जीवः । कथंभूतो जीवस्तरतीत्या-
 धेस्वाह । इयमेव । स्वामिना वाहामाना । आचार्यवचनराहित्यात्
 न आदि देशावकाशिकं ज्ञेयं स तथा । लोहजंघो
 यथा । लोहजंघनान्नेस्वाहो

वकाशस्वरूपः पुण्यादमीदेव आपदि सत्यं तस्मिन् तीर्णवान् क-
ष्टमिति शेषः । दृष्टान्माह । हयमग्नयमाः अथोष्टकुकुञ्जतः स्वामि-
ना धनिकेन सततं निरंतरं औपतगत्या अग्रमाणगमनेन ग्राह्यमानाः
खेड्यमानाः संतः स्वस्य आत्मनः हितं किं कुर्युः । अपि तु आत्मनः
किमपि हितं यमं न कुरीति ॥ ५१ ॥

शुद्धतां घचनना वियोगने लोके मयी आप्यु देशायकाशिक द्यत
जेणे एयो पुरुष विपत्तिने विषे पड्या द्यां एण लोहजंघनी पेटे
पुण्ययी कष्टने तरे छे, दृष्टंत कहे छे के, स्वामीए निरंतर अग्रमा-
ण गतिघडे घहन करेला अथ, उद अने बलद शु प्रोतानु हितं क-
रे ? अर्थात् नज फट ॥ ५१ ॥

हये ये काव्ययी पायध्वतदार कहे छे.

(वृत्तम्)

शुचिपौषधेन मुनितुल्यतेति किं,

जिनतापि मेघरथवद्भवत् क्रमात् ॥

किमु निर्द्धनस्य मणिनेष्टदायिना,

घनितुल्यतैव नृपतुल्यता न किम् ॥ ५२ ॥

शुचीति । शुचिपौषधेन निर्मलपौषधनेन मुनितुल्यता कु-
निसादृश्यं भवतीति किं वाच्यं क्रमादनुक्रमेण जिनतापि तीर्थंकर-
त्वमपि स्यात् । किञ्च । मेघरथवत् । यथा मेघरथः श्री साति-
नायजीवः तस्य क्रमेण शुचिपौषधेन तीर्थंकरत्वमपि प्राप्त
तमाह । निर्द्धनः । मनीषा । उदाहरणं

ચિંતામાણિના ધનિતુલ્યતા લક્ષ્મીવત્સાદૃશ્યં સ્યાદેવ ઇતિ કિં વાચ્યં
નૃપતુલ્યતા કિં ન સ્યાદપિ તુ ભૂપતિસાદૃશ્યમપિ મૂયાદિતિ ॥૫૨॥

પવિત્ર ઇવા પૌષ્ઠ યતે કરીને ગૃહસ્થને પણ મુનિની તુલ્યતા
પ્રાપ્ત થાય છે તેમાં શું નવાદ ? પરંતુ તે પૌષ્ઠવતથી અનુક્રમે મેઘ-
રથની પેટે તૌર્યકર પદ્મ પણ પ્રાપ્ત થાય છે. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, નિ-
ર્ધન પુરુષને, હાલ્લિત અર્થ આપનારા ચિંતામાણિરત્નથી શું ધનવા-
ની તુલ્યતા થાય છે અને રાજાની તુલ્યતા શું નથી થતી ? ॥૫૨ ॥

(વસંતતિલકાદૃષ્ટમ્.)

સત્પૌષ્ઠં વિવિધસિદ્ધિદમૌષ્ઠં ય-

તદ્રાવનાશમરસાર્દ્રહૃદગ્નિલીઢઃ ॥

સ્વઃ સાગરેંદુરજનિ સ્ફુટહેમમૂર્તિ-

રૌર્વાગ્નિતપ્તવિમ્લોઽદ્રિરિવાબ્ધિમંથાઃ ॥૫૩॥

સત્પૌષ્ઠમિતિ ॥ યત્ સત્પૌષ્ઠં વિવિધસિદ્ધિદમૌષ્ઠં વર્તેતે ।
તત્તસ્ય પૌષ્ઠસ્ય ભાવના તત્ર રૂપરૂપો રસશ્ચ સમરસસ્તેન આર્દ્રમ-
કઠોરં હૃત્ હૃદયં તદેવાગ્નિસ્તે । લીઢઃ અસ્વાદિતઃ । ન સાગરચંદ્રઃ
સ્વઃ સ્વર્ગે સ્ફુટહેમમૂર્તિ પ્રકટસુવર્ણદેહોઽજનિ જાતઃ । અન્યદપિ
યસ્તુ ભાવનયા સુવર્ણસિદ્ધિદાયકરસસંયોગેન અગ્નિના લીઢં હેમ
ભવતિ । યથા અબ્ધિમંથાઃ અદ્રિર્ધેરુપર્વતઃ ઔર્વાગ્નિતપ્તો વાઙ્વાન-
લતપ્તો અતएव વિમ્લો નિર્મ્લો જાતઃ ॥ ૫૩ ॥

વિવિધ સિદ્ધિને આપવામાં ઔષ્ઠરૂપ જે પૌષ્ઠવત છે, તેનો

ભાવનામાં શમતારૂપ રસે કરીને મિંજાયતું જે હૃદય તે રૂપ અ-
ગ્નિથી સ્પર્શિત થયેલો સાગરચંદ્ર રાજા, વાઙ્મયના અગ્નિના તાપથી
નિર્મલ થયેલા મેઘ પવંતની પેઠે સ્ફુટ સુવર્ણ સમાન વેદ છે જેનો
પવો છતો સ્વર્ગને વિષે ગયો છે. ॥ ૫૩ ॥

હવે થે પામ્યથી અતિથીસંવિભાગદ્વાર કહે છે.

(માલિનીવૃત્તમ્)

કિમપિ ફલમપૂર્વં સંવિભાગસ્ય સાધો—

યદમિલપિતસિદ્ધયૈ મૂલદેવેઽપિ માપાઃ ॥

કદામપિ હિ સુપાત્રે ન્યસ્તમુચ્ચૈઃ ફલદ્વૈયૈ,

નનુ તૃણમપિ ધેનોર્દુગ્ધપીયૂષવૃષ્ટયૈ ॥ ૫૪ ॥

કિમપીતિ । સાધોઃ મુનિરાજસ્ય સંવિભાગસ્ય પાત્રદાનસ્ય
ફલં કિમપિ અપૂર્વં ભવતિ । યદસ્માત્ મૂલદેવે માપા અપિ અમિલ-
પિતસિદ્ધયૈ મનોર્વાંછિતસિદ્ધયેઽભૂવન્ । માપાઃ સુપાત્રાય દત્તાઃ
સંત્ત્વેતિ શ્રેષ્ઠઃ । હિ નિશ્ચિતં કૃપમપિ સ્તોકમપિ પાત્રે ન્યસ્તં સત્ત્વ
ચ્ચૈઃ ફલદ્વૈયૈ ઉત્કૃષ્ટફલસમૃદ્ધયૈ ભવતિ । દૃષ્ટાંતમાહ । નનુ
નિશ્ચિતં ધેનોઃ તૃણમપિ ન્યસ્તં સત્ત્વ દુગ્ધપીયૂષવૃષ્ટયૈ દુગ્ધામૃતવર્ષ-
ણાય ભવતિ । સ્તોકં સુપાત્રે દીયતે ષડ્ફલં લભ્યતેતિ ભાવઃ ॥ ૫૪ ॥

મુનિરાજને પાત્રદાનનું કાંઈ અપૂર્વજ ફલ છે. કારણ સાધુ મુ-
નિરાજને ઘહોરાપેલા માપ અદ્વ-પણ મૂલદેવને શિષ્યત્વસ્તુનો સિ-
દ્ધિ આપનારા થયા છે. નિશ્ચે થોડું પણ સુપાત્રને વિષે આપતું હો-
ય તો તે ઉત્કૃષ્ટ ફલનો સિદ્ધિને માટે થાય છે. દર્શાવત કહે છે કે,
ગાયને આપેલું ઘાસ પણ દુધ રૂપ અમૃતનો ધૃત્તિને માટે થાય છે.

યદસદપિ દદૌ પ્રાક્ શાલિભદ્રોઽતિયેઃ સ્વં,
 તદસદપિ સ લેભે કામરર્દ્ધિઃ ક મર્ત્યઃ ॥
 ક જુવિ જલધિરિંદુઃ કાંવરે તં સ પુષ્ણા-
 ત્યમૃતભૃતપયોદં શોપણેઽપૌર્વવન્દ્હેઃ ॥ ૫૫ ॥

યદિતિ । શાલિભદ્રઃ અતિયેઃ મુનિરાજસ્ય સ્વં યદ અસદપિ
 અવિધમાનમાપિ પરમાશ્રરૂપં પ્રાક્ પૂર્વજન્મનિ દદૌ દત્તવાન્ ।
 તત્તસ્માત્ સ શાલિભદ્રઃ અસદપિ મર્ત્યલોકે અવિધમાનમાપિ લેભે
 પ્રાપ્તવાન્ । મુલમિતિશેષઃ । અન્યથા અમરર્દ્ધિઃ ક દેવસમૃદ્ધિઃ ક
 મર્ત્યઃ ક મનુષ્યઃ ક । દૃષ્ટાંતમાહ । ધ્રુવિ પૃથિવ્યાં જલધિઃ સમુદ્રઃ
 ક અંબરે આકાશે ઇંદુશંદ્રઃ ક । સ ઇંદુઃ તં જલધિં પુષ્ણાતિ
 દૃદ્ધિં નયતિ । કિંરૂપં તં સમુદ્રં । ઔર્વવન્દ્હેઃ શોપણેઽપિ અમૃતભૃ-
 તપયોદં । અમૃતેન પાનીયેન ભૃતઃ પોષિતઃ પયોદો મેષો યેન સ
 તથા તં અમૃતભૃતપયોદં ॥ ૫૫ ॥

પૂર્વમપે શાલિભદ્રે, જે પરમાશ્ર રૂપ પોતાની યસ્તુ નહિ છતાં
 પણ મુનિરાજને વહોરાવી; તેથી લેખે મનુષ્યલોકમાં નહિ મલી શકે
 તેણે મુજ પ્રાપ્ત કર્યું. નહિ તો દેવસમૃદ્ધિ ક્યાં અને મનુષ્યપણું
 ક્યાં ? દૃષ્ટાંત કહે છે કે, સમુદ્ર પૃથ્વી ઉપર છે અને ચંદ્રમા આ-
 કાશમાં છે તો પણ તે ચંદ્રમા, વહવાનલ અગ્નિથી શોષણ થયા
 છતાં પણ જલવદે મેષની પુછી કરનારા સમુદ્રનું પોષણ કરેછે. ॥૫૫॥
 હવે બે કાવ્યથી સાત ક્ષેત્રદ્વાર કહે

(ઇન્દ્રવંશાવૃત્તમ.)

ક્ષેત્રેપુસતસ્વપિ પુણ્યવૃદ્ધયે,

वपेद्धनं संप्रतिराजवद्धनी ॥

कृपीवलः केवलशालितंदुलान्,

वपेत्स किं योऽखिलशस्यलालसः ॥ ५६ ॥

क्षेत्रેવિતિ । ધની લક્ષ્મીવાન્ પુરુષઃ પુણ્યવૃદ્ધયે ધર્મપોષણાય જિનભુવનાદિષુ સત્તમુ સેત્રેષુ ધનં દ્રવ્યં વપેત્ । કિંવત્ । સંપ્રતિરાજ-
વત્ । દૃષ્ટાંતમાહ । યઃ કૃપીવલઃ કર્પુકઃ અખિલશસ્યલાલસઃ સમસ્ત-
ધાન્યરસિકો ભવતિ સઃ કૃપીવલઃ કેવલશાલિતંદુલાન્ કિં વપેત્ ?
અપિ તુ અન્યાન્યપિ ધાન્યાનિ વપતીત્યર્થઃ ॥ ૫૬ ॥

ધનવાન્ માણસે સંપ્રતિ રાજાની પેટે પુણ્યની વૃદ્ધિને અર્થે સાતે
ક્ષેત્રોમાં ધન વાપરું. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, સર્વ પ્રકારના ધાન્યની ઇ-
ચ્છાવાળો જેવુંતે શું ફક્ત શાલના ચોસાનેજ વાવે ? અર્થાત્ સર્વ
ધાન્યને વાવે છે. ॥ ૫૬ ॥

(इन्द्रवज्रावृत्तम्,)

क्षेत्राणि सप्तापि फलन्ति सर्व-

मप्येककं कल्किजवत् सुजुष्टम् ॥

यत्पुण्यमारार्त्तिकसप्तदीપै-

रेकेनતન્મંગલદીપकेन ॥ ५७ ॥

ક્ષેત્રાણીતિ । સપ્તાપિ ક્ષેત્રાણિ સર્વ ફલન્તિ । પરં એક-
મપિ સુજુષ્ટં મદ્યે । મિત્ત-સર્વ ફલતિ । કિંવત્ । કાલિક

लिकपुत्रवत् । दृष्टान्तमाह । आरात्तिकसप्तदीपैर्यत्पुण्यं भवति तत्पुण्यं एकेन मंगलदीपकेन भवति ॥ ५७ ॥

साते क्षेत्रो तो सर्व प्रकारना फलदायी थाय; परंतु सारीरी-
ते सेवन करेलुं एक क्षेत्र पण कलिकपुत्रने थयुं तेम सर्व प्रकारना
फल आपनारुं थाय छे. दृष्टान्त कहे छे के, आरतीना सात दीवा-
यी जे पुण्य थाय छे ते पुण्य एक मंगल दीपायी पण थाय छे. ॥५७॥

हये बे काव्ययी जिनविंशद्वार कहे छे.

(वसंततिलकारुत्तम.)

विंशं महत्स्रष्टु च कारितमत्र विद्यु-

न्माल्यादिवत् परमवेऽपि शुभाय जैनम् ॥

ध्यातुर्गुरुलघुरपीप्सितदायिमंत्रः,

प्राग्दौस्थ्यभाविघनविघ्नभिदे न किं स्यात् ॥ ५८ ॥

विंशमिति । अत्र इहलोके जैनं विंशं महत्स्रष्टु च कारितं सत्
परमवेऽपि शुभाय श्रेयसे भवति । किंयत् । विद्युन्माल्यादिवत् ।
दृष्टान्तमाह । ईप्सितदायिमंत्रः मनोवाञ्छितदायको मंत्रः ध्यातुः पु-
रुषस्य प्राक् पुरातनं दौस्थ्यं दरिद्रता तेन भवतीति एवंविधं घनं
निविडं विघ्नं अंतरायः तस्य भिदे छेदनाय किं न स्यात् अपि तु
पुरातनं दौस्थ्यविघ्नं स्फोटयसेव मंत्रः । कथंभूतः मंत्रः । गुरुरथवा
लघुः बह्वसरो वा अल्पाक्षरः ॥ ५८ ॥

आ लोकमां एक पण म्हेटुं के न्हातुं जिनविंश करायुं होय
तो ते विद्युन्मालिने थयुं तेम परमवने विघे पण श्रेयने माटे थाय

छे. दृष्टांत कहे छे के, म्होटो के न्हानो एवो पण हष्टफल देनारो मंत्र, ध्यान धरनाराना पूर्वभचना दुष्टकर्मथी धर्यला द्वाविद्रवणारूप भयंकर विघ्नने भेदघाने माटे शुं नथी यतो ! अर्थात् घाय छे. ५८

(शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्.)

निर्मायादितविंवमार्दितपदस्थानाग्रिमं धार्मिकः,
स्वात्मानं च परं च निर्मलयति स्तुत्यर्चनावन्दनैः ॥
मंत्री श्रेणिकसूरिवार्द्रकसुतं मोहांधकारे स्थितं,
दीपः पुप्यति कस्य कस्य न मुदं श्रेयःश्रियामास्पदम्

निर्मायेति । धार्मिकः धर्मिष्ठः आर्दितविंवं जिनप्रतिमां निर्मा-
य कृत्वा स्वात्मानं स्वं परमन्यं च निर्मलयति पवित्रयति । किं कृत्वा
स्तुत्यर्चनावन्दनैः वर्णनापूजानमस्करणैः । किं रूपं आर्दितविंवं ।
आर्दितपदस्थानाग्रिमं मुक्तिपदस्थानप्रधानं । क इव कं निर्मलयति ।
श्रेणिकसूः मंत्री आर्द्रकसुतं इव । यथा श्रेणिकराजपुत्रोऽभय-
कुमारो मंत्री आर्दितविंवं कृत्वा आत्मानं निर्मलयतिस्म परं च आ-
र्द्रककुमारं निर्मलयतिस्म । किंभूतं आर्द्रकसुतं । मोहोऽज्ञानं स ए-
वांधकारः तत्र स्थितं वर्त्तमानं । दृष्टांतमाह । दीपः कस्य कस्य
पुरुषस्य मुदं हर्षं न पुप्यति । कथंभूतः दीपः । श्रेयःश्रियां प्रधान
लक्ष्मीणां आस्पदं आश्रयो निवासः । अपि तु सर्वेषामपि हर्षं
करोति ॥ ५९ ॥

धार्मिक पुरुष, मोक्षमार्गना प्रधान स्यात् एषा अरिहंतना प्र-
तिविषये निर्माण करीने तथा तेनी स्तुति, पूजा अने वंदना करीने

સેમ અમયકુમારે પોતાને તથા મોહાંધકારમાં રહેલા આર્દ્રકુમારને નિર્મલ કચ્છો તેમ પોતાના તથા પરના આત્માને નિર્મલ કરે છે. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, કલ્યાણની લક્ષ્મીના સ્થાનકરૂપ યથો જે દીપક તે કોના હર્ષને પુષ્ટ કરતો નથી ? ॥ ૫૯ ॥

હવે જે કાવ્યથી ચૈત્યદ્વાર કહે છે.

(ચસંતતિલકાવૃત્તમ્.)

તીર્થં મુદે સ્વપરયોરપિ કીર્તિપાલ-

ભૂપાલકારિતતુરંગમવોધવત્ સ્યાત્ ॥

ઉદ્યાનસારસહકારવનં ફલદ્વર્થે,

કિં વમુરેવ ન પુનસ્તદુપાસકાનામ્ ॥ ૬૦ ॥

તીર્થમિતિ । તીર્થં ચૈત્યં સ્વપરયોરપિ મુદે હર્ષાય સ્યાત્ । કિં વત્ । કીર્તિપાલભૂપાલકારિતતુરંગમવોધવત્ કીર્તિપાલનૃપેણ કારિતાશ્વાવવોધકતીર્થવત્ તદ્વગુણેષુ પ્રસિદ્ધં । દૃષ્ટાંતમાહ । ' ઉદ્યાને સારં યત્ સહકારવનં તત્ કિં વમુરેવ વિજાદિયાપકસ્યૈવ ફલદ્વર્થે ભવતિ પુનસ્તદુપાસકાનાં તત્તેવકાનાં ફલદ્વર્થે ન ભવતિ । અપિ તુ વમુસ્તત્તેવકાનામપિ ચ ફલસમૃદ્ધયે ભવતિ ॥ ૬૦ ॥

કીર્તિપાલ રાજાપ મૃગુલેત્રને વિષે કરાવેલા અશ્વાવવોધક ચૈત્યની પેઠે સર્થ ચૈત્યો, ધનાવનારને તથા યોજાએને હર્ષ ઉત્પન્ન કરે છે. દૃષ્ટાંત કહે છે, ઉત્તમ આશ્રયક્ષોનું વન, શું તેના ધાવનારનેજ ફલ-સિદ્ધિ આપે છે અને સેવનારને નથી આપતું ? અર્થાત્ ધરતેને આપે છે.

વિત્તં સ્થિરં સુકૃતકીર્તિકરં ચ વાહુ-

बल्यादिवद्विविधतीर्थनिवेशकानाम् ॥

केतूलसद्भरतपुण्ययशोऽर्थवाद-

मष्टापदं क इव नानमदद्ययावत् ॥ ६१ ॥

वित्तमिति । विविधतीर्थनिवेशकानां बहुविधचैत्यस्थापकानां
 पुरुषाणां वित्तं द्रव્યं स्थिरं सुकृतकीर्तिकरं च पुण्ययशःकारकं
 भवति । किंवद् । बाहुबल्यादिवद् बाहुबलिप्रमुखवत् । अद्या-
 वत् अद्यापि क इव पुरुषोऽष्टापदतीर्थं नानमत् । अद्यापि तु सर्वोऽ-
 पि लोकोऽष्टापदमनंसीत् । किं विशिष्टमष्टापदं । केतुना ध्वजेन
 उल्लसत् देदीप्यमानः भरतचक्रवर्तिपुण्ययशोऽर्थवादः कथनं यत्र
 स तथा तं ॥ ६१ ॥

बाहुबलिની પેઠે વિવિધ તીર્થની સ્થાપના કરનારાઓનું દ્રવ્ય
 સ્થિર ધાય છે અને સુકૃત-પુણ્ય તથા કીર્તિને કરનારું પણ ધાય છે.
 દૃષ્ટાંત કહે છે કે, ધ્વજાયડે કરીને દેદીપ્યમાન પણ ભરત ચક્રવ-
 ર્તીના પુણ્ય અને યશનો પ્રદાસ કરનાર અષ્ટાપદ તીર્થને આજપર્યંત
 કોણે નમસ્કાર નથી કર્યો ? ॥ ૬૧ ॥

हवे ये काव्ययी ज्ञानद्वार कहे छे.

ज्ञानं जगन्नयदितं पुनरप्यधीते,

ज्ञोऽप्यार्यरक्षित इवेतरशास्त्रपाठैः ॥

ये स्वर्णवीकनककाचकृतादरास्ते,

हेमैव सत्यमधिगम्य किमु त्यजन्ति ॥ ६२ ॥

જ્ઞાનમિતિ । જ્ઞાનં ચતુર્દશપૂર્વરૂપં યજ્ઞગત્રયાદિતં ત્રિલોક્યવા-
ત્સલ્યકારિ વર્તેતે । એવંવિધં જ્ઞાનં યઃ પુરુષઃ પુનરપ્યધીતે પઠતિ ।
કૈઃ કૃત્વા । ઇતરશાસ્ત્રપાઠૈઃ અન્યગ્રંથપઠનૈઃ । કિદૃશઃ પુરુષઃ ।
જ્ઞોઽપિ વિદ્વાનપિ । ક ઇવ । આર્યરક્ષિત ઇવ । યથાર્યરક્ષિ-
તઃ જ્ઞોઽપિ વિદ્વાનપિ અન્યશાસ્ત્રપઠનૈઃ કૃત્વા જ્ઞાનં અધીતેસ્મ તથા
ન્યોઽપિ જ્ઞાનં અધીતે । દૃષ્ટાંતમાહ । યે પુરુષાઃ સ્વર્ણધિયા કનક
સદૃશા યે કાચાસ્તેષુ કૃતાદરાઃ સ્યુસ્તે પુરુષાઃ સત્યમેવ હેમ સુવર્ણ
મધિગત્ય પ્રાપ્ય કિમુ ત્યજાંતિ ? અપિ તુ ન ત્યજાંતિ મૃહંત્યેવ ૬૨

આર્યરક્ષિતનાં પેટે અન્યશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરીને વિદ્વાન્ થયે-
લો પણ પુરુષ, જાણ લોકને હિતકારી પણ જ્ઞાનનો ફરી અ-
ભ્યાસ કરે છે. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, જે પુરુષોદ સુવર્ણ સરપા કા-
ચના કફજાને સુવર્ણ માન્યું છે, તેઓ સાચા સુવર્ણને પ્રાપ્ત કર્યા
પછી શું તેને ત્યજીદે છરા ? અર્થાત્ ન ત્યજી દે. ॥ ૬૨ ॥

(માલિનિદિત્તમ્.)

પઠ પઠતિ યતસ્વાન્નાદિના લેખય સ્વૈઃ,

સ્મર વિતર ચ સાધૌ જ્ઞાનમેતદિ તત્ત્વમ્ ॥

શ્રુતલવમપિ પુત્રે પદ્ય શયંભવોડા-

જગતિ દિ ન સુધાયાઃ પાનતઃ પેયમન્યત્ ૬૩

પઠેતિ । પઠ જ્ઞાનં જ્ઞાનં ધન । પઠતિ પુરુષેઽન્નાદિના ભો-
જનાદિના યતસ્વં યત્નં કુરુ । સ્વૈર્દ્રન્યૈર્લેખય જ્ઞાનં । જ્ઞાનં સ્મર

સ્મરણં કુરુ । ચ સાધૌ મુનૌ જ્ઞાનં વિતર વિસ્તારય । હિ નિશ્ચિતં
 એતત્ત્વં । પદ્ય વિલોકય । શય્યંભવઃ પુત્રે મળકે શ્રુતલક્ષમપિ
 અદાત્ દદૌ । દૃષ્ટાંતમાહ । હિ યસ્માત્સુધાયાઃ પાનતઃ અમૃતપાન-
 તઃ જગતિ અન્યત્ પેયં ન નાસ્તિ ॥ ૬૩ ॥

તમે પોતે જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરો અને અભ્યાસ કરનારાઓને અ-
 જ્ઞાદિકથડે સહાય કરો. દ્રવ્યથી જ્ઞાન લેવાયો, તે જ્ઞાનનું સ્મરણ
 કરો અને તે સાધુઓને આપો. કારણ કે, પણ તત્ત્વ છે. જૂઓ, શ-
 ય્યંભવ મુનિયે પોતાના પુત્ર મળકને મહત્ જ્ઞાન પણ આપ્યું. દૃષ્ટાંત
 કહે છે કે, આ જગત્માં અમૃતના પાનથી થીનું કાંઈ અધિક પાન
 કરવા લાયક નથી. ॥ ૬૩ ॥

હવે બે કાવ્યથી સંઘટ્ટાર કહે છે.

(શાર્દૂલવિક્રીડિતદૃત્તમ.)

લોકેભ્યો નૃપતિસ્તતોઽપિ હિ વરશ્ર્ચક્રી તતો વાસવઃ,
 સર્વેભ્યોઽપિ જિનેશ્વરઃ સમાધિકો વિશ્વત્રયીનાયકઃ॥
 સોઽપિ જ્ઞાનમદોદધિઃ પ્રતિદિનં સંઘં નમસ્યત્યદ્દો,
 વૈરસ્વામિવદુન્નતિં નયતિ તં યઃ સ પ્રશસ્યઃ ક્ષિતૌ ૬૪

લોકેભ્ય ઇતિ । લોકેભ્યો નૃપતિર્વરઃ શ્રેષ્ઠઃ તતોઽપિ નૃપતિ-
 ભ્યોઽપિ હિ ચક્રી વરઃ પ્રધાનઃ તતશ્ચક્રવર્તિભ્યો વાસવ ઇન્દ્રો વરઃ
 પ્રધાનઃ સર્વેભ્યોઽપિ જિનેશ્વરઃ સમાધિકઃ સ્વરૂપતરઃ । કથંમૃતઃ
 જિનેશ્વરઃ । વિશ્વત્રયીનાયકઃ લોકત્રયાધિશ્વરઃ । સોઽપિ સર્વજ્ઞો

જ્ઞાનમહોદધિર્જ્ઞાનસમુદ્રઃ પ્રતિદિનમહાનિશં સંઘં ચતુર્વિધં અહો ઇ-
ત્યાશ્રયે નમસ્યતિ નમસ્કરોતિ । યઃ પુરુષો વૈરસ્વામિવત્તં સંઘં
ઉન્નતિ નયતિ સ પુરુષઃ ક્ષિતૌ પૃથિવ્યાં પ્રશસ્યો વર્ણનીયઃ ॥૬૪॥

સવેં લોકોથી રાજા શ્રેષ્ઠ છે, રાજાથી અધ્યક્ષતા અને ચક્રવ-
ર્તીથી શ્રેષ્ઠ છે. ઘણો એ સર્વથી યજ્ઞ જગત્ના નાયક પણ જિ-
નેશ્વર શ્રેષ્ઠ છે. આશ્રય છે કે, જ્ઞાનના મહાસાગર તે જિનેશ્વર પણ
ઓ સંઘને પ્રતિદિન નમસ્કાર કરે છે, માટે તે સંઘને જે પુરુષ વૈર
સ્વામીનાં પેઢે ઉન્નતિ પમાડે છે, તેને ધન્ય છે. ॥ ૬૪ ॥

કોઽપ્યન્યો મહિમાસ્ત્યહો ભગવતઃ સંઘસ્ય યસ્ય સ્ફુર-
ત્કાયોત્સર્ગવલેન શાસનસુરી સીમંધરસ્વામિનમ્ ॥
નિત્વા તત્કૃતદોષશુદ્ધિમુદિતાં યક્ષાર્થિકાં ચાનયત્,
કિં ચૈતન્નનુ તત્પ્રભાવવિભવૈસ્તીર્થકરત્વં ભવેત્ ॥૬૫॥

કોઽપ્યન્ય ઇતિ । ભગવતઃ સંઘસ્ય કોઽપ્યન્યો મહિમા પ્રભા-
વોઽસ્તિ । અહો ઇત્યાશ્રયે યસ્ય સંઘસ્ય સ્ફુરત્કાયોત્સર્ગવલેન શા-
સનસુરી શાસનદેવતા યક્ષાર્થિકાં યક્ષાસાધ્વી શ્રી સિમંધરસ્વામિ-
નં નીત્વા ચ પુનઃ પશ્ચાદાનયત્ ॥ કિંમૂતાં યક્ષાર્થિકાં । તત્કૃત-
દોષશુદ્ધિમુદિતાં તેન કૃતયા સીમંધરસ્વામિના કૃતયા દોષશુદ્ધિયા
દોષાભાવેન મુદિતાં હૃષ્ટાં । ચ પુનરેતત્ કિં । નનુ નિશ્ચિતે તત્પ્ર-
ભાવવિભવૈઃ સંઘપ્રભાવમહિમાભિઃ તીર્થકરત્વં જિનત્વં ભવેત્ સ્યાત્.

અહો! એ સમર્થ પણ સંઘનો કોઈ નવીનજ મહિમા દેખાય
છે! કારણ કે, એ સંઘના કાયોત્સર્ગ વલે કરોને શાસનદેવી યક્ષા

સાર્ધાને શ્રીસીમંધર સ્વામી પાસે લેઈ ગઈ અને ત્યાં સીમંધરસ્વા-
મીએ તેની (યજ્ઞસાર્ધાના) કરેલી દોષ શુદ્ધિથી હર્ષ પામેલી તે
યજ્ઞસાર્ધાને પાછી લઈ આવી, માટે શરેષ્ઠર પ સંઘના આવા પ્રમા-
ણના વિમલચંદ્ર તીર્થકરણું થાય છે. ॥ ૬૫ ॥

હવે એ કાવ્યથી સાધુશ્રાર કહે છે.

(માલિનીવૃત્તમ)

भवति हि भवपारः शुद्धया साधुभक्त्या,
धनगृहपतिजीवानंदवैद्येशवत् प्राक् ॥
पृथुरपि हि पयोधिस्तीर्यते चारुतर्या,
तिमिरतरभृतोऽध्वा दीप्रया दीपयष्टया ॥ ६६ ॥

भवतीति । शुद्धया निर्मलया साधुभक्त्या मुनिसेवया हि नि-
શ્ચિતં ભવપારો ભવતિ સંસારમમુદ્રતરણં સ્યાત્ । કિંવત્ । પ્રાક્
પૂર્વ ધનગૃહપતિજીવાનંદવૈદ્યેશવત્ ધનનામા ગૃહપતિ શ્રેષ્ઠી જીવાનં-
દનામા ચ વૈદ્યેશો વૈદ્યરાજ સ્વયોર્દ્વયોઃ પૂર્વજન્મ્યાનિ મુનિરોગાનિરા-
કરણરૂપયા ભક્તયા ભવપારોઽભૂત્ । દષ્ટાંતાવાહ । પૃથુરપિ વિ-
સ્તીર્ણોઽપિ પયોધિઃ સમુદ્રઃ ચારુતર્યા પ્રધાનનોવિગેષેણ તીર્યતે પા-
રઃ પ્રાપ્યતે । દીપ્રયા દેદીપ્યમાનયા દીપયષ્ટયાઽધ્વા તીર્યતે । કિં
ભૂતોઽધ્વા । તિમિરતરભૂતઃ અંધકારમમુદ્રપૂર્ણઃ ॥ ૬૬ ॥

શુદ્ધ સાધુભક્તિથી, ધનસાર્યવાહની પેઠે તથા જીવાનંદ વૈદ્યની
પેઠે, સંસારનો પાર પમાય છે. એ દૃષ્ટાંતો કહે છે કે, મ્હોટો પયો

પણ સમુદ્ર મનોહર ઘટાળ્યો તરણ છે અને પ્રકાશીત ઘવા દીપાળ
કરીને અંધકારમય રસ્તે જઈ શકાય છે. ॥ ૬૬ ॥

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્.)

દાનૈઃ પ્રાસુકજ્જક્તપાનવસનાવાસૌપધાનાં મુને-
વૈયાદૃત્યકૃતેશ્ચ વિસ્મયકરા ભોગા વલં ચાપ્યતે ॥
શ્રીમદ્વાહુસુવાહુવત્પરભવે સા કામગવ્યપ્યહો,
સચ્ચારીજલદાનકોમલકરસ્પર્શૈરલં તુપ્યતિ ॥૬૭॥

દાનૈરિતિ।મુનેઃ સાધોઃ પ્રાસુકમ્જક્તપાનવસનાવાસૌપધાનાં નિ
ર્દોષમ્જક્તપાનવસ્ત્રનિવાસભેષજાનાં દાનૈર્વિવતરણૈઃ કૃત્વા ભોગાઃ
પ્રાપ્યતે।કર્યંભૂતાઃભોગાઃ।વિસ્મયકરાઃ આશ્ચર્યકારકાઃ ॥ ચપુનઃ
મુનેઃ સાધોઃ વૈયાદૃત્યકૃતેઃ સેવાકરણાત્ વલં પ્રાપ્યતે । કિંવત્ ।
પરભવે શ્રી વાહુસુવાહુવત્ । યથા પશ્ચાદ્ભવે શ્રી વાહુઃ પ્રાસુકમ્-
જક્તપાનવસનાવાસૌપધાનાં દાનૈઃ કૃત્વા ભરતચક્રવાર્તિભવે ચક્રવાર્તિ-
ભોગાન્ લેભે । સુવાહુશ્ચ મુનેર્વૈયાદૃત્યં વિશ્રામણાદિકં ચક્રે તેન સ
પશ્ચાત્ વાહુવલિભવે તાદૃશં વલં લેભે । યેન ઘટેન ભરતચક્રવાર્તિન-
મપિ જિગાય । દૃષ્ટાંતમાહ । અહો ઇત્યાશ્ચર્યે સા કામગવ્યપિ અ-
ન્તમતિશયેન તુપ્યતિ દૃષ્ટા ભવતિ । કૈઃ કૃત્વા દૃષ્ટા ભવતીત્યાહ ।
મધ્યારીજલદાનકોમલકરસ્પર્શૈઃ પ્રધાનતૃણપાનિયદાનમુકોમલહસ્ત
કંદુયનૈઃ । એતૈઃ પ્રકારૈઃ તુપ્યતિ ॥ ૬૭ ॥

પ્રાસુક અન્નપાણી, ઘસ, નિવાસ અને ઔપધ ય સર્વ મુનિને

દેવાથી તથા તેમનો ધૈયાવશ કરવાથી, ઘાહુ અને સુઘાહુની પેઠે પરભવને વિષે વિસ્મયકારક મોગ અને યલ પ્રાપ્ત થાય છે. દષ્ટાંત કહે છે કે, કામધેનુ સારો ચારો, ઝલપાન અને કોમલ હસ્તમાં સ્પર્શથી ઘટ્ટ સંતુષ્ટ થાય છે. ॥ ૬૭ ॥

હવે બે કાવ્યયો સાખ્યોદ્ધાર કહે છે.

ધર્મઃ પુંમ્રભવો યદેતદિદમેવાર્યાપિ પૂજ્યા પુન-
ર્યસ્યા ધર્મસદ્ભવા ગુરુજનેષ્વપ્યુન્નતિર્યત્પુરા ॥
સૌનેદયનૃપેઽન્નિકાસુતગુરો શ્રીચંદનાયાં ન કિં,
બ્રાહ્મી પુણ્યવતીસુતા કિલ મૃગાવત્યપ્યભૂન્મુક્તયેદ૮

ધર્મરિતિ । ધર્મઃ પુંમ્રભવઃ પુંસઃ પુરુષાત્ પ્રભવતીતિ પુંમ્રભવઃ
પુરુષોત્તમાદયઃ । યત્ત ધર્મં યતદ્ભવનં દ્વિસં દ્વિપેદ સત્ત્વંયચનં । પુન-
સ્તથાપિ આર્યાપિ મહાસત્યપિ પૂજ્યૈવ । યસ્યા આર્યાયા ધર્મસમુ-
દ્ભવા પુણ્યોન્પન્ના ઝન્નતિઃ સ્યાત્ । કેપુ । ગુરુજનેષુ । યત્ત યસ્માત્
પુરા પૂર્વં બ્રાહ્મી શ્રી ઋષભપુત્રી સુનંદાયા અપત્યં સૌનેદયો ઘાહુવ-
લિઃ સ ચાસૌ નૃપશ્ચ તસ્મિન્ ઘાહુવલૌ મુક્તયે સિદ્ધિહેતવેઽભૂત્ ।
પુણ્યવતીસુતા પુણ્યચૂલા સમાસતી અન્નિકાસુતગુરૌ મુક્તયેઽભૂત્ ।
ચ પુનઃ કિલ નિશ્ચયેન મૃગાવતી શ્રી ચંદનાયાં મહાસત્યાં કિં
મુક્તયે નાભૂદિતે । અપિ તુ મુક્તયે વભૂત્ ॥ ૬૮ ॥

‘ધર્મ પુરુષકયો ઉત્પન્ન થયેલો છે’ એમ કહે છે, તે સ્વયં છે, તોપણ તપોધતા-સાખ્યો છો પણ પૂજ્ય છે. કારણ કે, ધર્મયક્ષી ઉત્પન્ન થયેલો એવો જન્મે-જન્મોની ઝન્નતિ તે ગુરુજનને વિષે પણ મુક્ત

क्तिने माटे थाय छे. जूभो ! श्री ऋषभप्रभुनी पुत्री ब्राह्मी बाहुबलिनी मुक्तिने माटे थइ. तेमज पूष्यचूला अग्रिकापुत्रनी मुक्तिने माटे थइ. बली मृगायती श्रीचंदनबालानी मुक्तिने माटे शुं नथी थइ ? अर्थात् ते एण तेनी मुक्तिने माटेज थइ छे. ॥ ६८ ॥

किं पूज्या श्रमणी न सा श्रुतरसा दुर्वोधहन्मोहहृत्,
मात्रासक्तकुबेरदत्तदयिता साध्वीव जातांवधिः ॥
धन्या एव चिरंतना व्रतधना अप्याधुनिव्रयः शुभा,
याकिन्या हरिभद्रवादिमुकुटः सोऽवोधिवाङ्म्रतः ६९

किमिति । सा श्रमणी साध्वी किं पूज्या न अपि तु पूज्यै-
व । सा का । या श्रुतरसा भवति श्रुते सिद्धांते रस आदरो यस्या
सा तथा । पुनः किंभूता । दुर्वोधहृत् कुत्सितज्ञानहर्षी । मोहोऽज्ञा-
नं तं हरतीति मोहहृत् । केव । मातरि आसक्तस्य कुबेरदत्तस्य द-
यिता कुबेरदत्तदयिता कुबेरदत्ता साध्वीव । यथा सा तस्य कु-
त्सितज्ञानहारिणी मोहहरी वाऽभूत् । किं भूता कुबेरदत्तदयिता ।
जातोऽवधिर्यस्या सा जातावधिः । चिरंतनाः प्राचिना । व्रत एव
धनं यस्या सा व्रतधना महासत्यो धन्या एव । आधुनिव्रयोऽपि
महासत्यः शुभा । दृष्टान्तमाह । याकिन्या महत्तर्या हरिभद्रो नाम प्रा-
क्षणो वार्द्धाद्राणां मुकुटः श्रेष्ठः सोऽवोधि प्रतिबोधितः । कस्मात्
वाङ्म्रतः । “चकिदुगं हरिपणगं चक्रियकेसवो चक्री ” इत्यादि
वचनमात्रतः पश्चाद्हरिभद्राचार्यो जातः ॥ ६९ ॥

माताने विषे आसक्त एवा कुबेरदत्तनी स्त्री कुबेरदत्ता के जेने
अवधिज्ञान उत्पन्न थयुं हनुं ते साध्वीनी पेढे शास्त्रमां प्राप्तिवाली,

દુષ્ટ યોધને હરણ કરનારો અને યજ્ઞાને દૂર કરનારો સાધ્વી શું પૂજ્ય નથી ? અર્થાત્ પૂજ્ય છે. પૂર્વકાલનો સાધ્વીઓને તો ધન્ય છે; પરંતુ આધુનિક કાલનો સાધ્વીઓ પણ કલ્યાણકારી છે. જૂઓ યા-કિનો નામનો સાધ્વીએ યાદી શિરોમણી પદ્યા હરિમંદ્રસૂરિને કેવલ યજ્ઞમાત્રે કરેને યોધ પમાડ્યો હતો. ॥ ૬૯ ॥

હવે એ કાવ્યથી ધાત્યકદાર કહે છે.

(માલિનીવૃત્તમ)

અકૃત ભરતચક્રી વિશ્વસાર્થમિકાર્ચા,

કુરુત તદનુમાનાચ્છ્રેયસેઽપ્રોદ્યમં તત્ ॥

યદિ સકલધરિર્ત્રી પ્રીણયત્યંબુવાહઃ,

કિમુ ન તદરઘટઃ ક્ષેત્રમાત્રં પૃણાતુ ॥ ૭૦ ॥

અકૃતેતિ । યદિ ભરતચક્રી વિશ્વસાર્થમિકાર્ચા જગત્સાર્થમિ-
કંવાત્સત્ત્વં અકૃત અકાર્પીત્ । તત્તર્હિ તદનુમાનાત્ ભરતાનુમાનાત્
અત્ર સાર્થમિકમજાયાં શ્રેયસે પુણ્યાય ઉદ્યમં પ્રયત્નં કુરુત । નનુ
ભરતચક્રી નવનિધિચતુર્દશરત્નસ્વામી દેવતાનાં સામર્થ્યેન સર્વ
કર્તુ સમર્થઃ પરં તદનુસારેણ શ્રાવકા અપિ સાર્થમિવાત્સત્ત્વં કુર્વત્ય-
તિ કથં યુક્તં સામર્થ્યાભિવાત્ इति શંકાં નિરસ્યન્નત્ર દૃષ્ટાંતમાહ ।
અંબુવાહો મેવો યદિ સકલધરિર્ત્રી સકલપૃથ્વી પ્રીણયાતિ તોપયાતિ
તત્તર્હિ અરઘટઃ ક્ષેત્રમાત્રં કિમુ ન પૃણાતુ ન તર્પયતુ ? અપિ તુ ત-
ર્પયંતુ । નવનિધિચતુર્દશરત્નસ્વામી ભરતચક્રી મેઘમદ્દશઃ શ્રાવકા
અરંઘદ્રેસદૃશાઃ ॥ ૭૦ ॥

जो के भरतचक्रवर्ती एण विश्वमां रहेला साधर्मिक भाइओनीः पूजा सत्कार करता हता, तो पछो हे श्रावको ! तमे एण तेमना अनुमानथी पुण्यने माटे साधर्मिक प्रजा उपर उद्यम करो. आ ठे-काणे कोइ शंका फरे के, भरततो नवनिधि अने चौदरत्नना स्वामी हता, तथा ते देवताना सामर्प्यथी तेम करता, एण तेमना अनुमाननी श्रावकोए शीरीते करबु ? ते शंकाने दृष्टान्तीय नाश करता छता कहें छे के, मेघनु जल जो सर्व पृथ्वीने तृप्त करे छे सो अरघट्ट (रेहेंट) फक्त एक क्षेत्रने शुं नयी तृप्त करतो ? अर्थात् भरत मेघ सरस्वा अने श्रावक रेहेंट सरस्वा जाणवा ॥ ७० ॥

(शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्.)

श्राद्धानां सदुपासका बहुमता एवैकधर्मत्वतः,
साधूनामपि जातु गौरवपदं वीतस्पृहाणाममी ॥
रुनाशादुपसर्गहृत्स्तवनतः श्रीभद्रवाहोर्यथा,
चंद्रार्काब्दवदुत्तमेषु सहजं विश्वोपकारि व्रतम् ॥७१॥

श्राद्धानामिति । श्राद्धानां श्रावकाणां सदुपासकाः प्रधान श्रावका बहुमता बहुमान्या एव । कस्मात् । एकधर्मत्वतः एकः समानो धर्मो येषां ते एकधर्माणस्तेषां भाव एकधर्मत्वं तस्मात् एक धर्मत्वतः । जातु कदाचित् साधुनामपि मुनीनामपि अमी श्रावका गौरवपदं आदरस्थानं भवति । किंभूतानां साधूनां । वीतस्पृहाणां वीता गता स्पृहा वांच्छा येषांते वीतस्पृहास्तेषां नीरागाणामित्यर्थः । कस्येव । श्री भद्रवाहोरिव । श्री भद्रवाहोर्यथा सदुपा-

સકાઃ શ્રાવકાઃ ગૌરવપદં આદરસ્યાનં અભૂવન્ । 'કસ્માત્ । ઉપ-
સર્ગદ્વિસ્તવનતઃ ' ઉવસન્મહરંપાસં ' ઇતિસ્તવનદાનાત્' । કિંભૂતા-
ત્ । રુઘ્નાશાત્ રુઝાં રોગાણાં નાશો યસ્માત્ સ રુઘ્નાશસ્તસ્માત્ ।
નનુ ચીતસ્પૃહાઃ શ્રાવકાન્ કથં વહુમાન્યંતે । નૈવં । ઉત્તમાનાં ઉપ-
કારિસ્વભાવાત્ । દૃષ્ટાંતમાહ । ઉત્તમેષુ સત્પુરુષેષુ સહજં સ્વભાવિકં
વિશ્વોપકારિ વ્રતં સમસ્તોપકારકં વ્રતં નિયમો યસ્મિન્ કર્મણિ યથા
તથા । કિંચન્ । ચંદ્રાર્કાન્દવત્ ચંદ્રસૂર્યમેષવત્ । યથા ચંદ્રસૂર્યમેષેષુ
સહજં વિશ્વોપકારકં વ્રતં ભવતિ ॥ ૭૧ ॥

સાધાર્મ્યપણાને લીધે મતિ શ્રેષ્ઠ ઉપાસના કરનારા શ્રાવકો
શ્રાવકોને તો વહુમાન્ય હોય, પરંતુ તેઓ કોઈ વચ્ચત નીરાગી પદ્યા
સાધુમોના પળ મદ્રવાહુ સ્વાર્માની પેઠે ગૌરવના સ્થાન રૂપ થાય
છે. કોઈ શંકા કરે કે, રાગરહિત સાધુમોને શ્રાવકો વહુમાન્ય ક-
રવા યોગ્ય કેમ હોય ? ત્યાં સમાધાન કરે છે કે, ઉત્તમ પુરુષોનો
ઉપકારી સ્વભાવજ હોય છે. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, ઉત્તમ પુરુષમાં
ચંદ્ર, સૂર્ય અને મેઘ વિગેરેની પેઠે સૂર્ય ઉપર ઉપકાર કરવાનું સ્વા-
ભાવિક વ્રત હોય છે. ॥ ૭૧ ॥

હવે યે કાવ્યથી આવિકાદ્વાર કહે છે.

સ્ત્રી પુંસોપ્યધિકા ત્રિપક્ષવિષદા પુંરત્નસ્વાનિર્યતઃ,
સ્વામિન્યા મરુદેવયાતુ સદૃશી ભૂતા ન ભાવિન્યપિ ॥
વિશ્વાયૌ જિનચક્રિણૌ પ્રથમતો યત્પુત્રપૌત્રાવહો,
યા પ્રાગેવ શુભેક્ષ્યભૂચ્છિવપુરપ્રસ્થાનકસ્થા પ્રભોઃ ॥ ૭૨ ॥

સ્ત્રીપુંસેતિ । સ્ત્રીનારી પુંસોગ્રંથે પુરુષાદાપે અધિકા ઉત્કૃષ્ટા ।

किंभूता स्त्री । त्रिपक्षविपदा त्रिपक्षैर्मातृपितृस्वसुरपक्षरूपैर्निर्मला-
यतो यस्माद्धेतोः पुंस्त्वस्त्वानिः पुरुषरत्नानिधानरूपा । अतोऽधिका
पुरुषात् । तु पुनर्मरुदेवया स्वामिन्या सदृशी तुल्या न भूता न जाता
न भाविन्यपि न भविष्यति निश्चयेन । यत्पुत्रपौत्रौ यस्या मरुदे-
वयाः पुत्रपौत्रौ अहो इत्याश्चर्ये विश्वार्यौ त्रैलोक्यपूज्यौ जिनच-
क्रिणौ अर्हच्चक्रवर्त्तिनौ प्रथमतः पूर्वं अभूता । या मरुदेवा प्रभोः श्री
आदिनाथस्य मागेव पूर्वमेव शुभेहि शुभदिवसे शिवपुरमस्थानक-
स्थामोक्षनगरमस्थानवर्त्तमानाभूज्जाता ॥ ७२ ॥

पितृपक्ष, मातृपक्ष अने भ्रुसुरपक्ष एम त्रणे पक्षे निर्मल पक्षी
स्त्री, पुरुषपक्षी पण अधिक छे. कारण के, ते पुरुषरूप रत्नानी खान
छे. यली मरुदेवी माता समान तो कोई स्त्री थइ नहीं अने ध्यानी
पण नहीं. कारण के, तमना पुत्र ऋषभदेव अने पौत्र (पुत्रनोपुत्र)
भरत सर्व विश्वने विषे पूज्य तीर्थंकर तथा चक्रवर्ती थया छे. यली
जे मरुदेवी माता पंते श्री आदिनाथ प्रभुनी पहिलाज शिवपुरमत्ये
प्रस्थान करना थया. ॥ ७२ ॥

(वसंततिलकावृत्तम्.)

या श्राविकाप्यमलशीलपवित्रितांगी,
सा श्लाघ्यते त्रिभुवनेऽपि यथा सभद्रा ॥
यस्यास्त्रिवारिचुलकादितलोकतुष्टेः,
स्रोतःसहस्रकृतमुत् सदृशी क गंगा ॥ ७३ ॥
येति । या अमलं च तच्छीलव्रतं च अमलशीलव्रतं निर्मल-

शीलव्रतं तेन पवित्रितं पवित्रीकृतं अंगं यथा सा आविकापि स-
ती सा स्त्री त्रिभुवने लोकत्रये श्लाघ्यते वर्ण्यते । केव । यथा सुभ-
द्रा । यस्याः सुभद्रायाः सदृशी गंगा क । किरूपा गंगा । स्रोतः-
सदृशेण प्रवाहसदृशेण कृता मुद् हर्षो यथा सा तथा । किरूपायाः
सुभद्रायाः । त्रिभिर्वारिचुलकैर्जलांजलिभिराहिता आरोपिता कृता
लोकानां तुष्टिः यथा सा तथा ॥ ७३ ॥

નિર્મલ શીલવ્રતે પવિત્ર છે અંગ જેનું યથા આવિકા પણ
સુભદ્રાની પેઠે ત્રણ ભુવનને વિષે પ્રશંસા પામે છે. દૃષ્ટાંત કહે છે
કે, હજારો પ્રવાહોવડે હર્ષ કરનારી ગંગા, ફક્ત ત્રણ અંજલીથી લો-
કોને સંતુષ્ટ કરનારી સુભદ્રાના સમાનપણાને ક્યાંથી પામે ? ॥૭૩॥

હવે થે કાવ્યથી પૂજાદ્વાર કહે છે.

पुष्पाक्षतांबुफलचंदनदीपधूप—

नैवेद्यतः प्रतिदिनं जिनपादपूजा ॥

श्री श्रेणिकादिजनवज्जिनतादि दत्ते,

चक्रादयः कलशतामिवमृदलस्य ॥ ७४ ॥

પુષ્પેતિ । પુષ્પં ૧ અક્ષતાઃ ૨ અંબુ ૩ ફલં ૪ ચંદનં ૫ દીપઃ ૬
ધૂપ ૭ નૈવેદ્યતઃ ૮ ઇત્યેતૈઃ કૃતા પ્રતિદિનં નિત્યં જિનપાદપૂજા જિ-
નેશ્વરચરણસેવા શ્રી શ્રેણિકાદિજનવચ્છ્રેણિકનૃપાદિમનુજવજ્જિન-
તાદિ તીર્થિકરત્વાદિકં દત્તે । કસ્યેવ કે કાં દત્તે । ચક્રાદયઃ

(मालिनीवृत्तम्.) :

मनसि वसति शश्वन्ध्याय एवोत्तमानां,
यदमरवरलब्ध्या पारदारिक्यचौर्ये ॥

अनुविषयमरौत्सीञ्चक्रभृद्ब्रह्मदत्तः,
क सुरसरिति पंकः केशचंद्रे कलंकः ॥ ७७ ॥

मनसीति । उत्तमानां श्रेष्ठपुरुषाणां मनसि शश्वन्धिरंतरं न्याय
एव वसति । यदस्मात् कारणात् ब्रह्मदत्तश्चक्रभृत् अमरवरल
ब्ध्या देवमत्तादप्राप्त्या पारदारिक्यं च चौर्यं च पारदारिक्यचौर्ये
परस्त्रीलपटताचौर्ये अनुविषयं अनुदेशं अरौत्सीत्तुरोध निवार
यामास । दृष्टान्ताच्चाह । सुरसरिति गंगानद्यां पंकः क । अपि तु
गंगायां कर्दमो न स्यात् । ईशचंद्रे ईश्वरमस्तकास्थितचंद्रे कलंको लां
च्छनं ॥ । अपि तु न स्यात् ॥ ७७ ॥

उत्तम पुरुषोनां मनने विषे निरंतर न्यायज यसे छे. कारण
के, ब्रह्मदत्त चक्रवर्तीए पण पोताना प्रत्येक देशमां देवतानां घरदा
नर्था परदारगमन अने चोरी ए येने कार्यने निवारण करयुं हतु.
दृष्टान्त कहे छे के, स्वर्गगंगाना जलने विषे कादव क्यांथो होय?
अने शंकरना मस्तक उपर रहेला चंद्रने विषे कलंक क्यांथो होय? ७७

(वसंततिलकावृत्तम्.)

विद्याविभूतिमहिमव्रतधर्ममोक्ष—

संपत्तये विनय एव विभुः किमन्यैः ॥

કિં કિં નમિઃ સવિનમિર્જિનતો ન લેભે,

પૂજ્યાંગિરેણુરપિ પશ્ય નમસ્ય એવ ॥ ૭૮ ॥

વિદ્યેતિ^૧ । વિદ્યાવિમૂતિમાહિમવ્રતધર્મમોક્ષસંપત્તયે જ્ઞાનલક્ષ્મી-
પ્રભાવનિયમપુણ્યનિશ્રેયસાનાં સંપ્રાપ્તયે વિનય એવ વિમુઃ સમર્થઃ ।
અન્યૈઃ પ્રકારૈઃ કિં । વિનય એવ કાર્યઃ । દૃષ્ટાંતમાહ । નમિઃ સવિ-
નમિઃ વિનામેસાદેતઃ વિનયતત્પરઃ સન્ જિનતઃ શ્રી આદિનાથતઃ
કિં કિં ન લેભે । અપિ તુ રાજ્યાદિકં સર્વ પ્રાપ્તવાન્ । પશ્ય વિલોકય ।
‘પૂજ્યાંગિરેણુરપિ નમસ્ય એવ ગુરુજનપાદધૂલિરપિ નમસ્કરણીયા. ૭૮

વિદ્યા, સમૃદ્ધિ, યશ, વ્રત, ધર્મ અને કલ્યાણ ઘટલાઘાના મે-
લણવાને વિનયજ સમર્થ છે. ધોજી યસ્તુઓપ કરીને શું ? દૃષ્ટાંત
કહે છે કે, વિનયમાં તત્પર ણ્યા વિનમિ સાહિત નમિષ શ્રીઆદિનાથ
પ્રમુખાસેથી શું શું મેલણ્યું નથી ? ઝૂઓ ! પૂજ્યના ચરણનો રજ પગ
નમન કરવા યોગ્ય છે. ॥ ૭૮ ॥

(શાર્દૂલવિક્રીડિતપ્ર.)

કિં મર્ત્યપ્તિદશોઽપ્યપાસ્તવિનયો મ્લાનેઃ સદ્ધાનેઃ પદં,

યક્ષો વૃદ્ધકરઃ કિમાર્યવપટાચાર્યેણ નાશિક્ષિતઃ ॥

કિં વા વિષ્ણુકુમારતો ન નમુચિર્મૃત્વાઽગમદુર્ગતિં,

નદ્યોધસ્તરુમુન્નતં રુજતિ વા નગ્રં તુ નોવેતસમ્ ॥ ૭૯ ॥

કિમિતિ । નિર્વલ્તવાન્મર્ત્યઃ કિં મનુષ્યઃ કિં । સવલાસે

दशोऽपि देवोऽपि अपास्तविनयः त्यक्ताविनयगुणः सन् संहानेः
हानिसहिताया म्लानेः पराभवस्य पदं स्थानं स्यात् । आर्यस्त्रप-
टाचार्येण वृद्धकरनामा यक्षः किं नाशिक्षितः । अपि तु शिक्षित ए-
व । वा अथवा नमुचिः प्रधानो विष्णुकुमारनामतो मुनितो मृत्वा
माणांस्तक्ता दुर्गतिं नरकं किं नागमन् न जगाम अपि तु जगाम ।
दृष्टान्तमाह । नद्योपः नदीप्रवाह उन्नतं तरुं दृष्टं रुजति पातयति
वा पुनः नम्रं वेतसं वेतसनामानं दृष्टं नो रुजति न पातयति. ७९.

निर्वल माणसनी तो यातञ्ज शो कर्यो; परंतु यलघंत एयां
देवता पण चिनयने त्यज्जीदेवार्थी हानिसहित पराभव पामे छे. शुं
(अधिनयर्थी) वृद्धकर नामना यक्षने आर्यस्त्रपटाचार्ये शिक्षा नथी
कर्ग? अथवा तो नमुचि प्रधान, विष्णुकुमारर्थी मृत्यु पामेते, दु-
र्गतिप्रत्ये नथी गयो? दृष्टान्त कहे छे कं, नदीना जलनो प्रवाह उं-
चा एया वृक्षने पाडी भाये छे अने नम्र एया नेतरना वृक्षने उ-
खाडो नाखतो नथी. ॥ ७९. ॥

हये ये काव्यथी वैराग्यद्वार कहे छे.

राज्यं शक्रकृताभिपेचनमहो रूपं त्रिलोकेऽप्यस-

त्सारूप्यं च सनत्कुमारनृपतेः सोऽप्यंगवैराग्यतः॥

चक्रे चारुतपः सलब्धिरपि तत्स्वं नाचिकित्सत्पुना,

रज्येहा प्रतिकर्मनिर्मलरुचौ कः कुप्यपात्रे सुधीः ॥८०॥

राज्यमिति । सनत्कुमारनृपतेः सनत्कुमारनाम्नश्चतुर्थचक्रव-
र्त्तिनो राज्यं शक्र इन्द्रस्तेन कृतं अभिपेचनं पट्टाभिपेको यत्र तत्

एवंविधमासीत् । अहो इत्याश्चर्ये रूपं एवंविधं बभूव । त्रिलोकेऽपि
असत्सारूप्यं असंदाविद्यमानं सारूप्यं सादृश्यं यस्य तत् । सोऽपि
सनत्कुमारचक्रवर्ती अंगवैराग्यतः शरीरविरागतश्चाहतपः प्रधान-
तपश्चक्रे चकार । पुनर्भूयोऽपि स चक्रवर्ती सनत्कुमारो मुनिः स-
लब्धिरपि लब्धिमानपि तत् स्वं स्वकीयं अंगं न अचिकित्सत्
चिकित्सां न कारयामास ॥ दृष्टान्तमाह । कः सुधीः विद्वान् पुरुषः
प्रतिकर्मणा उद्धर्तनेन निर्मला कांतिर्यस्य स तथा एवंविधे कुप्य-
पात्रे रज्येत् रागं कुर्यात् । अपि तु न कोऽपि ॥ ८० ॥

इदं अभिप्रेक्ष्य करेलुं राज्य अने त्रण लोकने विषे अस्तमान एधुं
रूप ए यत्रे जेने हतां एवा सनत्कुमार चक्रवर्तीए पण शरीर उपर
वैराग्य उत्पन्न थयायी महातप कर्युं. यली तेज मुनिए लब्धि छतां
पण शरीरनां चिकित्सा करी नहीं. दृष्टान्त कहे छ के, मांजयायी
उज्ज्वल थयेला पीतलना पात्रने विषे कयो डाहो पुदय आसक्त था-
य ? अर्थात् कोइ थाय नहीं. ॥ ८० ॥

आजन्मांतमनंतदुर्मतिभवे वैराग्यमस्त्येव त-

द्वयक्तं हेतुषु सत्सु किंतु भवति प्रत्येकबुद्धेष्विव ॥

सूर्यादयन्यनलं पयः शशिमणौ स्वर्णं सुवर्णाचिनौ,
कोऽद्राक्षीत् पुनरर्कचंद्रदुतभुग्योंगात्कुतोऽप्येति वा । ८१ ।

आजन्मांतमिति । अनंता दुर्मतिर्दुष्टबुद्धिर्यत्र स अनंतदुर्मतिः
सचासौ भवश्च तस्मिन् संसारे आजन्मांतं उत्पत्तिमारभ्य मरणं यावत्
जीवानां वैराग्यमस्त्येव । किंतु परंतु हेतुषु कारणेषु सत्सु तद्वैराग्यं

व्यक्तं प्रकटं भवति । केषु इव । मत्पेक बुद्धौष्विव । यथा करकं-
 द्वादिषु चतुर्षु मत्पेकबुद्धेषु हेतुषु रूपभादिकारणेषु विद्यमानेषु
 वैराग्यं व्यक्तं यथैव ॥ दृष्टान्तानाह ॥ को नरः सूर्याग्निं सूर्यकां-
 तौ अनलं वैश्वानरमद्राक्षीत् । अपि तु न कोऽपि ददर्श । पुनरर्क
 संयोगादाग्निः कुतःस्थानादेति आगच्छति । शशिमणौ चंद्रकांतम-
 णौ पयः सुप्तौ कोऽद्राक्षीत् अपितु न कोऽपि । पुनश्चंद्रयोगात्पयः
 कुतोऽप्यागच्छति । सुवर्णावनौ स्वर्णं कोऽद्राक्षीत् न कोऽपि । पुन-
 रग्निः संयोगात्स्वर्णं कुतोऽप्यागच्छति । ॥ ८१ ॥

जन्मर्था आरंभीने मृत्यु पर्यंत अनंतदुःखी भरेला एवा आ
 संसारने यिपे वैराग्य तो छे, परंतु ते वैराग्य चार मत्पेक बुद्धने
 प्रगट थयो तेम हेतु प्राप्त थये छते सर्वने प्रगट थाय छे. दृष्टान्त
 कहेछे के, सूर्यकांत मणिने यिपे अग्नि, चंद्रकांत मणिने यिपे जल
 अने सुवर्ण पृथ्वीने यिपे सुवर्ण ए सर्व कोरए जोया छे ? ए तो सू-
 र्य, चंद्र अने अग्निनायोगने लीधेज कोइ स्थानकथी भावे छे. ॥ ८१ ॥

हवे वे काव्यथी दानद्वार कहेछे.

(स्रग्भरावृत्तम्.)

सुप्रापं शुद्धपात्रं धनमपि विषदं किं तु निःपुण्यकानां,
 नोचितं पात्रदानं प्रति भवति मतिर्यत्र शुद्धाशनादयैः ॥
 आद्योऽर्हन् वर्षमेकं प्रतिदिनमगमच्छुद्धभैक्षेऽपि देशे,
 श्रेयांसस्त्वेक आद्यं सुकृतिषु कृतवान् स्वं प्रभोः पारणेन ।
 सुप्रापमिति ॥ शुद्धपात्रं निर्मलपात्रं सुप्रापं सुखलभ्यं । विषदं

धनमापे मुद्रापं मुलभं । किंतु निःपुण्यकानां पुण्यरहितानां पात्र-
दानं प्रति चित्तं मनो नो भवति । यत्र चित्ते शुद्धाशनाद्यैः निर्दोषा-
न्नादिभिः कृत्वा मातेः स्यात् । तादृशं चित्तं पात्रदानं प्रति न
स्यात् । दृष्टान्तमाह । आद्योऽर्हन् श्रीआदिनाथः एकं वर्षं यावत्
प्रतिदिनं शुद्धभक्षेऽपि देशे प्रचुरनिष्पन्नधान्यादौ देशमध्येऽगम-
ज्जगाम । तु पुनः श्रेयांसः श्रेयांसकुमारः एक स्वमात्मानं मुकृति-
पु पुण्यवस्तु आद्यं प्रथमं कृतवान् अकार्पात् । केन कृत्वा । प्रभोः
श्रीआदिनाथस्य पारणेन ॥ ८२ ॥

शुद्ध पात्र मळे, धन पण शुद्ध होय; छतां पुण्यरहित जनोंजुं
चित्त पात्रदान प्रत्ये यतुं नथी के, जे चित्तने विषे शुद्ध पयां अ-
शान, पाम, खादिम, स्यादिम चिगेरेनी बुद्धि होय. दृष्टांत काहेछे के,
प्रथम तीर्थंकर भी ऋषभदेव शुद्ध पयां अन्नथी भरपूर पया देशने
विषे एक वर्षपर्यंत प्रतिदियस विचक्षा छतां पण फक्ता एक श्रे-
यांस कुमारेज प्रभुने पारणुं करायेने पुण्यवंत पुढ्योनी मध्ये पो-
ताना आत्माने अंगेसर करथो. ॥ ८२ ॥

(मालिनीवृत्तम्.)

यदपि तदपि शुद्धं चंदनावत्प्रदत्तं,

झटिति फलति पात्रेऽन्यत्र नो चार्थपि स्वम् ॥

जलधिजलमसारं वारिवाहेऽमृतीस्यात्,

मधुरमपि हि दुग्धं पत्रगास्ये विषं स्यात् ॥ ८३ ॥

यदपीति । यदपि तदपि यादृशमपि तादृशमपि शुद्धं अन्ना

દિકં પાત્રે શુદ્ધપાત્રે પ્રદત્તં સત્ત્વ ચંદનાવત્ ચંદનાયા ઇવ જ્ઞેયતિ
 શીઘ્રં ફલતિ સફલીભવતિ । અન્યત્ર પાત્રાદન્યત્રસ્થાનેપાત્રે ચાર્વ
 પિ મનોહરમપિ સ્વં દ્રવ્યં દત્તં સત્ત્વો ન ફલતિ । અત્ર દૃષ્ટાંતદ્વયમાહ ।
 હિ અસારં સારરહિતં જલધિજલં સમુદ્રપાનીયં વારિવાહે મેઘે અ-
 મૃતીસ્થાત્ મુધારૂપં ભવતિ । મધુરમપિ આસ્વાદ્યમપિ દુગ્ધં પન્નગાસ્યે
 સર્પમુત્તે વિપં સ્યાત્ ॥ ૮૩ ॥

જેવું તેવું પણ શુદ્ધ અપ્પાદિક જો પાત્રને વિષે આપ્યું હોય તો
 તે ચંદનચાલામે ફલ્યું તેમ તત્કાલ ફલે છે, પણ અપાત્રને વિષે
 આપેલું સાદું દ્રવ્ય ફલતું નથી, પણ વિપરીત રૂપે પરણમે છે. દ-
 ર્ષ્ટાંત કહે છે કે, જાહે યહું પણ સમુદ્રનું જલ મેઘને વિષે અમૃત
 સમાન થાય છે અને મધુર યહું પણ દુધ સર્પના મુત્તને વિષે વિષ
 થાય છે. ॥ ૮૩ ॥

હવે જે કાવ્યથી શીલદ્વાર કહે છે.

(વસંતતિલકાદૃષ્ટમ્.)

સ્ત્રીવિભ્રમૈશ્ચલતિ લોલમના ન ધીરઃ,

શ્રીસ્યૂલભદ્ર ઇવ તાદૃશસંકટેપિ ॥

ચૂર્ણાંભવેદ્વપદયોપિ વિલિયતે ચ,

વૈદુર્યમેતિ વિકૃતિં જ્વલનાત્પુનર્ન ॥ ૮૪ ॥

। સ્ત્રીવિભ્રમૈરિતિ । લોલપનાશ્ચપલચિતઃ, પુરુષઃ સ્ત્રીવિભ્રમૈઃ
 સ્ત્રીણાં હિતમાવૈશ્ચલતિ ચપલચિત્તો ભવતિ । ધીરો ન ન ચલતી
 ત્યયઃ ક ઇવ । તાદૃશસંકટેપિ કોશાવિશ્યાદાવધાવેપિ શ્રી સ્યૂ-

लभद्र इव । यथा स्थूलभद्रो धीस्त्वात्र चलतिस्म । चलधीरयोर्दष्टां-
तावाह । दष्टत् पापाणः ज्वलनादग्नेः चूर्णाभवेत् चूर्णतां याती-
त्यर्थः । अयोऽपि लोहमापे ज्वलनाद्विलीयते द्रवीभवति । पुनर्पेह-
र्यं वैडुर्यमणिः ज्वलनाद्विकृति विकारं न गच्छति न प्राप्नोति ॥ ८४ ॥

संचल मनयालो पुरुषज स्त्रीना कटाक्षयी चले छे; परंतु स्थूल
भद्र जेवो धीर पुरुष तेवा तेवा कोशये कलेला महा संकटोने विपे पण
खलतो नथी. अगो दष्टांत कहे छे के, अग्नि धर्का पापाण धूर्ण थाय
छे, लोडुंगली जाय छे; परंतु वैडूर्य रत्न विकार पामतुं नथी. ॥ ८४ ॥

सद्रूपयौवनगुणागतसानुराग-

विज्ञेशदत्ततनयानयनेष्वभेदात् ॥

वज्रेण वज्रमुनिना स्वयशोर्णसाऽसत्-

संगाशुचि क्वचिदपूयत शीलमेव ॥ ८५ ॥

सद्रूपेति । वज्रमुनिना स्वयशोर्णसा स्वकीयकीर्तिजलेन कृ-
त्वा क्वचित् कापिस्थाने प्रत्युत शीलमेव अपूयत पवित्रीचक्रे । प-
वित्रीकरणे हेतुमाह । असत्संगाशुचि असत्तां कुशीलानां संगः
असत्संगः नीचसंगः तेन अशुचि अपवित्रं । किं रूपेण वज्रमुनिना ।
वज्रेण वज्रवदभेद्येन । कस्मादभेद्येन । सत् प्रधानं रूपं यस्याः सा
सद्रूपा रूपवतीत्यर्थः । यौवनगुणेन लावण्यादिगुणेन आगता
समीपमागता । सानुरागा भ्रमवती । एतादृशी विज्ञेशदत्ततनया
विज्ञेशस्य दत्तनाम्नः श्रेष्ठिनः पुत्री । सद्रूपा चासौ यौवनगुणागता

च मानुरागा चासौ विचेष्टदत्तनया चेति कर्मधारयः समासः । तस्या नयनान्येव इषवो वाणास्नाभिरभेदात् अवेधनात् वज्रेण वज्ररूपेण । यथा वज्रं वाणैर्न भिद्यते ॥ ८५ ॥

सारा रूपवाली, यौवनना गुणयी समीप आवेली बने प्रेम वालों धनदत्त शेरनी कम्याना कटाक्षोयी नहिं भेदात् वज्र समान वज्र मुनिप असत्पुरुषोना संगयी अपवित्र थयेला शीलने पोताना यशस्वी जलयी पवित्र करयुं. ॥ ८५ ॥

हवे वे काव्ययी तपोद्वार कहे छे.

(पृथ्वीवृत्तम्.)

तपः शिवकुमारवञ्चरति मंदिरस्थोऽपि यः

स देवपरिपद्यपि द्युतिमहत्त्वविस्फूर्तिभृत् ॥

कृशान्वकृशतापनोल्लसितवर्णकं कांचनं,

न धातुषु विशिष्टां नृपतिमौलितामेति च । ८६ ॥

तपसिति । यः पुरुषः मंदिरस्थोऽपि गृहे वर्तमानोऽपि शिव

कुमारवचपश्चरति तपः करोति । सः पुरुषो देवपरिपद्यपि देवमया

यामपि द्युतिमहत्त्वविस्फूर्तिभृत् द्युतिः कांतिः । महत्त्वं ख्यातिः ॥

स्फूर्तिः मूर्तेस्तुष्टा । ता विभर्तीति । दृष्टान्तमाह । कांचनं

धातुषु विशिष्टां प्रधानतां न याति अपि तु यासेव । च पुनः

पतेर्मौलितां न एति न याति अपि तु राजमुकुटतां गच्छति ।

रूपं कांचनं । कृशानुरग्निस्तस्य अकृशतापनः महातापस्तेन नृ

सिद्धवर्णकं प्रकाशितवर्णो यस्य तत् ॥ ८६ ॥

એ પુરુષ શિવકુમારની પેટે પોતાના મંદિરને વિષે રહ્યો હતો પણ તપશ્ચર્યા કરે છે, તે દેવ સમામાં તેજને, મહત્ત્વને અને ઉત્તમ મૂર્તિને ધારણ કરનારો થાય છે. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, અગ્નિના અત્યંત તાપથી પ્રકાશિત છે ચર્ણ જેનો ધ્વંસુ સુવર્ણ સર્વ ધાતુઓમાં શિરોમણિપણને અને રાજાના મુકુટપણને શું નથી પામતું ? અર્થાત્ પામે છે.

તપઃ સકલકર્મભિદ્ધિવિધલબ્ધિકૃત્ત્રિશ્ચિતં,

ગૃહે પુરિ ચ દુર્ભગોઽપ્યહહ નંદિપેણો દ્વિજઃ ॥

વ્રતે શમતપઃપરઃ સુરનરૈકવંધોઽભવ-

દ્રવિજ્વલનતાપિતઃ શ્રયતિ દીપ્તિમામો ઘટઃ॥૮૭॥

તપસિતિ ॥ તપો દ્વાદશાવેધં સકલકર્મભિદ્ સમગ્રકર્મભેદકં ત્રિશ્ચિતં ત્રિશ્ચેન વિવિધલબ્ધિકૃત્ નાનાલબ્ધિકારકં ચ ભવતિ । અહોતિ સ્વેદે । નંદિપેણો નામ દ્વિજો બ્રાહ્મણઃ ગૃહે પુરિ નગરે ચ દુર્ભગોઽપિદૌર્ભાગ્યવાનપિ વ્રતે શમતપઃપરઃ સન્ સુરનરૈકવંધઃ દેવમનુષ્યાણાં એક એવ વંધો વંદનિયોઽભવત્ વભૂવ । દૃષ્ટાંતમાહ । આમોઽપકઃ કચ્છ ઇતિ યાવત્ એવંવિધો ઘટઃ કુંભઃ રાવિઃ મૂર્યઃ જ્વલનો વૈશ્વાનરસ્નામ્યાં તાપિતઃ સન્ દીપ્તિ કાંતિપાશ્રયતિ ॥૮૭॥

નિશ્ચે તપશ્ચર્યા સકલ કર્મને ભેદનારી અને વિવિધલબ્ધિ કરનારી છે. જૂથો ધરને વિષે તેમજ નગરને વિષે દુર્ભાગી પવો પણ નંદિપેણ બ્રાહ્મણ વ્રતને વિષે, શમતાને વિષે તથા તપશ્ચર્યાને વિષે તત્પર થયો હતો મનુષ્યને તથા દેવતાને ધંદન કરવા યોગ્ય થયો. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, મુતિકાનો કાચો ઘડો સૂર્ય અને અગ્નિના તાપે કરીને તેજવંત થાય છે. ૮૭ ॥

હવે એ કાવ્યથી માવનાદ્વાર કહે છે.

(સ્વર્ગરાટ્તમ્.)

દાનં વિત્તવ્યયેનાપરયુવતિરતિત્યાગંતઃ શીલલીલા,
નાનાહારામચારાત્તપ્ત્વમ્મહોદયપધ્યાનહીનાઃ ॥
ભાવં કુર્વંતુ યેનાપ્યખિલસુખભૃતાં વલ્કલસ્યેવ મુક્તિઃ,
મિષ્ટાસ્વાદૈર્યદિ સ્યાન્નનુતનપદુતા કો ન તાં કારયેત્તત્ ૮૮

દાનામેતિ । વિત્તવ્યયેન દ્રવ્યવ્યયેન દાનં ભવતિ । શીલલી-
લા અપરયુવતિઃપરસ્ત્રીસ્તસ્યાં રતિત્યાગતઃ સંભોગમોચનાત્ ભવતિ ।
મહોદયમ્મહોદયપધ્યાનહીનાઃ ॥ નાનાહારામચારાત્ નાનાવિધાહારમોચનાત્તપો ભવતિ ।
તત્તસ્માત્ કારણાત્ મહોદયપધ્યાનહીનાઃ ॥ હૃદિ મનસિ અપધ્યાનહીનાઃ
દુષ્ટધ્યાનરાહિતાઃ સંતો ભાવં કુર્વંતુ । યેનભાવેન અખિલસુખભૃતાં
સમસ્તસૌખ્યધારકાણાં પ્રાણિનાં વલ્કલસ્યેવ વલ્કલચીરિવાલતપ-
સ્વિવત્ મુક્તિર્ભવતિ ॥ દૃષ્ટાંતમાહ ॥ નનુ નિશ્ચિતં યદિ તનુપદુતા
શરીરનિરામયતા મિષ્ટાસ્વાદૈઃ શર્કરાદિભિઃ સ્યાત્ તર્હિ તાં તનુપ-
દુતાં કો ન કારયેત્ અપિ તુ સર્વોઽપિ લોકઃ કારયતિ ॥ ૮૮ ॥

આ લોકોને વિષે દ્રવ્યનો વ્યય કરવાથી દાન થાય છે, પર-
સ્ત્રીને વિષે પ્રીતિનો ત્યાગ કરવાથી શીલ કહેવાય છે અને માના
પ્રકારના આહારના પરિત્યાગથી તપશ્ચર્યા થાય છે; માટે હે ભવ્યજ-
નો! તમે હૃદયમાર્થી દુષ્ટ ધ્યાનને દૂર કરીને તે દાન, બ્રહ્મચર્ય અને
તપ વિગેરેને વિષે માવ કરો કે, જેથી સર્વ પ્રકારના સુખને ધારણ
કરનારાઓની મધ્યે વલ્કલચીરિનો પેટે તમારો યજ્ઞ મુક્તિ થાય.

દૃષ્ટાંત કહે છે કે, જો મિષ્ટ મોજન વિગેરેથી શરીર નિરોગી રહેતું હોય તો પછી તે કયો પુરુષ ન કરે ? ॥ ૮૮ ॥

(શાર્દૂલવિક્રીદિતદૃષ્ટમ.)

યો દાનં ન દદૌ કથૈવ ન તપઃશીલાર્હદર્ચાગમે,
 યસ્પાનાર્યયુજોઽત્ર કેવલમભૂદ્રાવાદિલાનંદને ॥
 સ્વર્ણાદૌ જ્વલનેન વહ્નિદૃપદોર્ગાઠં મિયો ઘટ્ટનૈ-
 રાદર્શો રવિણા મહૌપધિવને કિંતુ સ્વભાવેન ભા ॥૮૯॥

પરિતિ । ય ઇલાનંદનો દાનં ન દદૌ । અનાર્યયુજોઽનાર્ય-
 યુક્તસ્ય યસ્યેલાનંદનસ્ય તપઃશીલાર્હદર્ચાગમે તપઃશીલજિનપૂ-
 જાસિદ્ધાંતવિષયે કથૈવ વાર્તૈવ નાસીત્ । યત્તદોરેક સંબંધઃ । અત્ર
 લોકં ભાષાત્તસ્મિન્નિલાનંદને કેવલં કેવલજ્ઞાનમભૂત । દૃષ્ટાંતમાહ ।
 જ્વલનેનાગ્નિના સ્વર્ણાદૌ ભા કાંતિર્ભવતિ । ગાઠં તીવ્રં મિયઃ પર-
 સ્પરં ઘટ્ટનૈરાસ્કાલનૈઃ કૃત્વા વાહ્નિદૃપદોરગ્નિપાપાણયોર્ભા ભવ-
 તિ । આદર્શો દર્પણે રવિણા ભા કાંતિર્ભવતિ । પુનઃ મહોપધિવને
 યા કાંતિઃ સ્યાત્ સા કિં જ્વલનાદિના સ્યાત્ । અપિ તુ સ્વભાવેન
 સહજેન એદ સ્યાત્ ॥ ૮૯ ॥

જેણે નથી આપ્યું દાન, અનાર્ય લોક સાથે જોડાવાને લો-
 ધે નથી કરો તપશ્રયી, નથી પાળ્યું શીલ, નથી કરી જિનેશ્વરની
 પૂજા કે નથી કર્યું શાસ્ત્રશ્રવણ એવા પણ ઇલામુશને આ લોક-
 માં પક્ત ભાષ્યાંજ કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. દૃષ્ટાંત કહે છે કે,
 સુવર્ણાદિકને વિષે અગ્નિથી કાંતિ ઉત્પન્ન થાય છે, પરસ્પર ઘસારા-

યૌ યગ્નિના પાપાણમાં કાંતિ પ્રગટ થાય છે, દર્પણમાં સૂર્યની કાંતિથી પ્રકાશ થાય છે; પરંતુ મ્હોટા એવા ઔપધીઓના વનને ધિપે એ કાંતિ હોય છે તેતો નિશ્ચે સ્વમાવિકજ હોય-છે. ॥ ૮૯ ॥

હવે વે કાવ્યથી ધર્મદ્વાર કહે છે.

(સંગ્રહાટ્ટમ્.)

માતુર્ગર્ભાવતારે ચતુરધિકદશસ્વપ્રસંસૂચિતૌ પ્રાક-
જાતૌ યાવેકરાત્રૌ ત્વજિતસગરયોઃપુણ્યયોઃપદ્ય જાતિમ્
આગર્ભોત્પાદમિંદ્રૈરસુરસુરનૈઃ સેવનીયાસ્ત્રિલોકી-
નાથોઽર્હન્નેક આસીદ્ભરતનૃપનતોઽન્યશ્ચ ચક્રી દ્વિતીયઃ ૯૦

માતુરિતિ । યૌ અજિતમગરૌ એકરાત્રૌ એકસ્મિન્ રાત્રૌ જાતૌ
સત્પત્નૌ । કિંમૂતૌ । માતુર્ગર્ભાવતારે જનન્યાઃ કુશ્યવતારે ચતુરધિ-
કદશસ્વપ્રૈશ્વતુર્દશસ્વપ્રૈઃ સંસૂચિતૌ પ્રશ્યાપિતમુભાગ્યૌ । પુણ્યયોઃ
પવિત્રયોઃ તયોરજિતસગરયોરજિતનાયસગરચક્રવર્તીનોઃ જાતિ
પદ્ય । દે ભવિક્વેતિશોષઃ । તયોરુત્પત્તિમાહ । એકઃ શ્રી અ-
જિતનાથઃ આગર્ભોત્પાદ્ ગર્ભોત્પત્તિયાવત્ ગર્ભોત્પત્તિમારભ્યેત્યર્થઃ
િંદ્રૈઃ સુરાધિપૈઃ અસુરસુરનૈઃ દૈત્યદેવમનુષ્યૈઃ સેવનીયઃ પૂજની-
યઃ । અર્હન્ કિં રૂપઃ । ત્રિલોકીનાથઃ લોકત્રયપતિઃ । અન્યશ્ચ
દ્વિતીયશ્ચક્રી સગરચક્રવર્તી વમૂવ । કિં રૂપઃ । ભરતનૃપનતઃ ભરત-
સેત્રસ્ય રાજભિર્નમસ્કૃતઃ ॥ ૯૦ ॥

જંઓ પહેલાં જૌદ સ્વપ્રોએ સૂચિત હોઈ માતાના ગર્ભાવતારે

વિષે એક રાત્રીમાં ઉત્પન્ન થઈ પુણ્યશાલી યવા અજિતનાથ અને સગર ચક્રવર્તી થયા, તેમનો જાતિ જુઓ. તેમનામાંથી એક ગર્ભમાં રહ્યા ત્યારથીજ ઇન્દ્ર, દેવ, ભવનવાસી અને મનુષ્યોએ સેવા કરવા યોગ્ય યવા ત્રિલોકીનાથ શ્રીતીર્થકર થયા. અને બીજા મરત્યંડના રાજા-ઓએ નમસ્કાર કરેલા ચક્રવર્તી થયા. ॥ ૧૦ ॥

તુલ્યં તીર્થાધિપત્યં વલમપિ સદૃશં સર્વતીર્થકરાણાં,
 किं तु श्रीमल्लिनाथः प्रथयति सुकृतैः किंचिदाश्चर्यमुच्चैः
 पूर्वाह्ने यस्य जज्ञे व्रतमपि सुलभं केवलं चापराह्णे,
 ज्ञानं नाभेयवीरप्रभृतिजिनपत्तैरप्यभूद्यच्चिरेण ॥ ११ ॥

તુલ્યમિતિ । સર્વતીર્થકરાણાં સમસ્તાર્હતાં તીર્થાધિપત્યં તુલ્ય મેવ । ઘલં શક્તિસ્તદપિસદૃશમેવ । કિં તુ પુનઃ શ્રીમલ્લિનાથઃ સુ-કૃતૈઃ પુણ્યૈઃ કૃત્વા ઉચ્ચૈરતિશયેન કિંચિદાશ્ચર્યં પ્રથયતિ વિસ્તાર-યતિ । યસ્ય શ્રીમલ્લિનાથસ્ય પૂર્વાહ્ને પૂર્વાદિવસે વ્રતમપિ સુલભં જજ્ઞે ચ પુનરપરાહ્ને પાશ્ચાત્યદિને કેવલં કેવલજ્ઞાનં જજ્ઞે જાતં । યદ્યસ્મા ઘત્કેવલં નાભેયવીરપ્રભૃતિજિનપતૈરપિ ઋપભવીરાદિજિનાનાં ચી-રેણ દીક્ષાગ્રહણાનંતરં વહુભિર્દિનૈર્વભૂવેતિ વિસ્મયઃ ॥ ૧૧ ॥

સર્વ તીર્થકરોને વિષે તીર્થાધિપત્યું તથા ઘલ ઇ એ સમાન છે, તોપણ શ્રીમલ્લિનાથ પ્રમુ પુણ્યને લીધે અતિશયવડે કાંઈક આ-શ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરે છે. કારણકે, જેમને દિવસના પહેલા પ્રહરને વિષે વ્રત પ્રાપ્ત થયું અને (તેજ દિવસના) છેલ્લા પ્રહરને વિષે કેવલ જ્ઞાન પ્રગટ થયું કે જે કેવલજ્ઞાન શ્રી આદિનાથ અને મહાવીર પ્રમુ વિગેરેને તો દીક્ષા લીધા પછી વહુ કાલે પ્રાપ્ત થયું હતું. ॥ ૧૧ ॥

હવે એ કાવ્યથી વિષયદ્વાર કહે છે.

શ્રુત્વાહ્વાનં સ્ત્રિયસ્તામનુસરતિ રસો હંસકોન્નાદપાદે-
નાશોકસ્પૃષ્ટમાત્રસ્તિલકકુરુવકૌ ચુંવનાલિંગનાભ્યામ્
પુપ્પેદ્વક્ત્રાઙ્ગવાસાધિકરસસુરયા કેસરશ્વેદ્વિકારોઽ-
પ્યેપાં તત્સત્પકીવાધિકવિષયરતિર્યાતુ કિં નો ભવાર્તિમ્

શ્રુત્વેતિ । રસઃ પારદઃ સ્ત્રિય આહ્વાનં આમંત્રણં શ્રુત્વા આ-
કર્ષ્ય તાં સ્ત્રિયમનુસરતિ અનુયાતિ । અશોકો વૃક્ષઃ સ્ત્રિયા હંસ
કોન્નાદપાદેન હંસકેન નૂપુરેણ વશ્નદતીતિ શબ્દાયત इति હંસકો-
ન્નાદશ્વાસૌ પાદશ્વેતિ કર્મધારયઃ તેનસ્પૃષ્ટમાત્રઃ સન્ પુપ્પેત્ । તિ-
લકકુરુવકૌ નામાનૌ વૃક્ષૌ સ્ત્રિયશુંવનાલિંગનાભ્યાં કૃત્વા પુપ્પે-
તાં । કેસરઃ કેસરનામા વૃક્ષઃ સ્ત્રિયો વક્ત્રાઙ્ગવાસાધિકરસસુરયા મુ-
ક્તકમલાધિકરસમદિરયા કૃત્વા પુપ્પેત્ । એપામેકેદ્રિયાણાં પા-
રદાદીનાં વેદિકારો મદનવિક્રિયા વર્તેતે તર્હિ સત્પકીય સત્પકી-
નામા વિદ્યાધર इव અધિકવિષયરતિઃ અધિકા વિષયરતિર્યસ્ય સ
એતાદશઃ પુરુષઃ ભવાર્તિ સંસારપીઠાં કિં નો યાતુ નો ગચ્છતુ અપિ-
તુ યાત્વેવ ॥ ૧૨ ॥

પારો સ્ત્રીના આમંત્રણને સાંભળી તે સ્ત્રીનો પાછલ જાય છે;
અશોક વૃક્ષ સ્ત્રીના કાંઠાથી શબ્દિત થતા પગવડે સ્પર્શીત થયો
છતો પ્રફુલ્લિત થાય છે; તિલક અને કુરુવક વૃક્ષ સ્ત્રીના ચુંવન
અને ચાલિંગન એમ અનુક્રમથી પ્રમોદિત થાય છે અને કેસર વૃક્ષ
સ્ત્રીના મુક્તકમલથી અધિક સુવાસિત મદિરાથી પ્રફુલ્લિત થાય છે.

આ પ્રમાણે જો આ ઈકોટ્રિય વૃક્ષોમાં પણ વિકાર રહેલો છે તો સત્યકો વિચારથી પેટે વિષયમાં યાદિક પ્રીતિવાલો માણસ સંસારની પાંડાને કેમ ન પામે ? અર્થાત્ પામેજ. ॥ ૧૨ ॥

સંસારારણ્યમધ્યે મધુરમુખકટુપ્રાંતઋત્કામધૂર્તો,
 દક્ષાન્મૂઢાંશ્ચ તત્તત્સુખલવભજનૈઃ પ્રાણિનો વિપ્રતાર્ય ॥
 હૃત્વા તત્પુણ્યવિત્તં ગમયતિ કુગતિં બ્રહ્મદત્તં યથા તત્-
 પૂર્વભ્રાતેવ ધીરઃશિવમટતિ પુનસ્તં તપોઽસ્ત્રેણ ભિત્વા ૧૩

સંસારેતિ । કામધૂર્તઃ કામોઽનંગઃ સ એવ ધૂર્તઃ તત્પુણ્યં ધર્મ એવ વિત્તં હૃત્વા યદીત્વા આદાય બ્રહ્મદત્તં યથા બ્રહ્મદત્તચક્રિણમિવ કુગતિં નરકં ગમયતિ પ્રાપયતિ । કિં કૃત્વા । દક્ષાન્નિપુણાન્ મૂ-
 ઢાન્મૂઢાંશ્ચ પ્રાણિનો જીવાન્ તત્તત્સુખલવભજનૈઃ તત્તત્સુખકળ-
 સેવનૈર્વિપ્રતાર્ય વંચયિત્વા । કિંરૂપઃ સન્ પ્રાણિનો વિપ્રતારયતીત્યાહ ।
 સંસારારણ્યમધ્યે ભવાટવીમધ્યે મધુરં મુખે કટુ પ્રાંતે વિભ્રતીતિ મ-
 ધુરમુખકટુપ્રાંતઋત્ । તત્તસ્માત્કારણાત્ તત્પૂર્વભ્રાતેવ પૂર્વજન્માંતર
 બ્રહ્મદત્તચક્રવર્તિભ્રાતા મુનિરિવ ધીરો દૃઢઃ પુરુષઃ શિવં મોક્ષં અ-
 ટતિ ગચ્છતિ । કિં કૃત્વા । પુનસ્તં કામધૂર્ત તપ એવ અશ્વં તપોઽશ્વં
 તેન તપોઽસ્ત્રેણ ભિત્વા પ્રચ્છેદ્ય ॥ ૧૩ ॥

સંસારરૂપી અરણ્યને વિષે પ્રથમ મધુર અને અંતે કટુવો એવો
 કામદેવ રૂપી ધૂર્ત, ઢાહ્યા અને મૂઢ્ય એવા સર્વ પ્રાણીઓને તે તે અલ્પ
 સુખના મોગ આપો છેતરીને, તેમના પુણ્યરૂપ દ્રવ્યને હરિ લઈ બ્ર-
 હ્મદત્તની પેટે નરકગતિમાં પહોંચાડે છે. પણ જે બ્રહ્મદત્તના પૂર્વ જન્મ

ન્મના માહના જેવો ઘોર પુરુષ હોય છે તે, તે કામરૂપી ધૂતને તપ
રૂપી શસ્ત્રયદે મેદી નાશો મોક્ષ મેલવે છે. ॥ ૯૩ ॥

હવે એ કાવ્યરૂપી શબ્દદ્વાર કહે છે.

(વસંતતિલકાવૃત્તમ.)

ગીતામૃતાતિરતિકર્ણપુટસ્ત્રિપૃષ્ઠ-

પર્યેકપાલ ઇવ કષ્ટમુપૈતિ ધોરમ્ ॥

સહસ્રલુબ્ધકકૃતાદ્રુતગીતલુબ્ધં,

વહ્નં વિલોકય મૃગં ભયવિહ્વલાંગમ્ ॥ ૯૪ ॥

ગીતેતિ । ગીતમેત્ર અમૃતં તત્ર અતિરતિઃ અસાશક્તિયયૌસ્તૌ
ગીતામૃતાતિરસૌ એવં વિધૌ કર્ણપુટૌ યસ્ય સ તથા । યસ્યાસંતં
કર્ણરસૌ ભવતિ સઃ પુરુષઃ ધોરં મયાનકં કષ્ટમુપૈતિ માપ્નોતિ
કથમિત્ર । ત્રિપૃષ્ઠપર્યેકપાલ ઇવ ત્રિપૃષ્ઠવાસુદેવસ્ય શય્યાપાલક ઇવ
। દૃષ્ટાંતમાહ । મૃગં એવીવિધં વિલોકય પદ્ય । કિદશં । ભયેન વિહ્વલં
કાતરં અંગં અસ્ય સ તં । પુનઃ કિદશં । સહસ્રાધિઃ સંકપદૈર્લુબ્ધ-
કૈરાપેટકૈઃ કૃતં અદ્રુતગીતં ગાનં તત્ર લુબ્ધં લોલુપં અત એવ રજ્વા-
દિના વદ્ધમ્ ॥ ૯૪ ॥

ગીતરૂપ અમૃતને વિષે અતિ આસક્ત છે કાન જેના ઈયો
પુરુષ, ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવના શય્યાપાલકની પેટે ધોર દુઃખ પામે છે.
દૃષ્ટાંત કહે છે કે, કપટી પારધીપ કરેલા અદ્રુત ગીતમાં લુબ્ધ
યયેલા અને તેથીજ પાસમાં પહીં વંધન પામેલા, તેમજ મયથી વિ-
હ્વલ અંગવાળા મૃગને જુઓ. ॥ ૯૪ ॥

સ્વાત્ ક્ષુલ્લકાભિધકુમારવદસ્થિરેષુ-
 સ્થૈર્યાય ગીતમપિ વોધકરં કદાચિત્ ॥
 વાલોઽપિનિવૃત્તિમુપૈતિ નિશમ્ય સમ્યક્
 માત્રોદિતાનિ કલમન્મથગીતકાનિ ॥ ૯૪ ॥

સ્વાદિતિ । ગીતમપિ કદાચિત્ અસ્થિરેષુ પુરુષેષુ સ્થૈર્યાય
 નિશ્ચલાય ધવાતિ વોધકરં જ્ઞાનકારકં ચ સ્વાત્ । કિંવત્ । ક્ષુલ્લ-
 કાભિધકુમારવત્ યથા ક્ષુલ્લકનાન્નિ રાજકુમારે મુનૌ અસ્થિરે ગીતં
 સ્થૈર્યાય જાતં । મુદ્ધુ ગાંડ્યં મુદ્ધુ નિવાડ્યમિતિગીતં ॥ દૃષ્ટાંતમાહ ।
 વાલોઽપિ શિશુરાપે માત્રા જનન્યા વદિતાનિ કથિતાનિ કલમન્મ-
 થગીતકાનિ કલ્પાનિ મધુરાણિ મન્મથાનિ પ્રીયાણિ ગીતકાનિ
 ગીતાનિ સમ્યક્ નિશમ્ય શ્રુત્વા નિર્વાત્તિ મુક્તમુપૈતિ ગચ્છતિ ॥ ૯૫ ॥

ગીત પણ ક્યારેક ક્ષુલ્લક કુમારને થયું તેમ અસ્થિરને સ્થિર
 કરનારું અને વોધ કરનારું પણ થાય છે. દૃષ્ટાંત કહે છે કે,
 વાલક પણ માતાએ કહેલા મધુર પ્રીય મીઠાને સારો પેતે સાંભર્યાને
 મુક્ત પામે છે. ॥ ૯૫ ॥

હવે એ કાવ્યયોગી રૂપદ્વાર કહે છે.

(સંગ્રહરાટ્તમ.)

નો વિંદત્યુજ્જશિતાદ્યપિ ન સદસદપ્યુક્તમાવિષ્કરોતિ,
 દુઃસદ્ગંધાન્ન વેત્તિ પ્રથયાતિ ન રસાન્ રૂપનિર્મગ્નદાષ્ટિઃ ॥

तदृष्टयेकेंद्रियेऽस्मिन्नहितहितमतिः का कुमाराग्रनंदौ,
चंपापूःस्वर्णकारे विवशदृशि यथा पंचशैलेशदेव्योः

नो विंदतीति । रूपे निर्मग्ना दृष्टिर्यस्य स रूपनिर्मग्नदृष्टिः
पुरुषः उष्णशीताद्यापि नो विंदति न जानाति । सत् प्रधानं अस-
त् विरूपमपि कर्म उक्तं भाषितं न आविःकरोति न प्रकटीकरो-
ति । दुःसद्वंधान् दुर्मेधान् सद्वंधान् न वेत्ति न जानाति । रसान् शृं-
गारादीन् न ग्रथयति न विस्तारयति । तच्चस्मात् कारणात् अस्मि-
न् दृष्टयेकेंद्रिये दृष्टिरेव एकं इंद्रियं यस्य स तस्मिन् अहितहित-
मतिः का स्यात् अहिते सर्पादौ हिते मातृधर्मादौ किदृशी बुद्धिः
स्यात् । अपि तु न किदृशी अपि । कस्मिन्निव । यथा कुमाराग्र-
नंदौ नाम्न्यापि चंपापूःस्वर्णकारे चंपापुरिसक्ते स्वर्णकारे रूपनिर्मग्न
दृष्टौ सति किदृशी मतिरासीत् । अपि तु न काप्यासीत् । किंवि-
शिष्टे स्वर्णकारे । पंचशैलेशदेव्योः पंचशैलपर्वतस्वामिन्योर्हासामहा-
सानाम्न्योर्देव्योर्विवशदृशि विह्वला दृष्टिर्यस्य स तथा तस्मिन् ९६

पंचशैल पर्वत उपर निवास करनारी हासा प्रहासा वैधायी
उपर अनुरागवत थयेला चंपानगरीना सोनी कुमाराग्र नंदीनी पेढे
फक्त रूपने विषे आसक्त छे दृष्टि जेनी एवो पुरुष, नथी जानतो
उना दादाने के, नथी सांभलतो सारा खोटो कहेला वचनने, नथी
ओलखी शकतो सुर्यधने के दुर्मेधने के, नथी पारखी शकतो रसो-
ने, माटे ते एकेंद्रियवाला पुरुषने सर्पादिकमां खोटो अथवा माताना
धर्मादिकमां साथे बुद्धि क्यांथी होय ? अर्थात् नज होय.

(शालिनीवृत्तम्.)

आस्तां सत्यं रूपमालेरूपविंव—

स्यालोकेऽपि क्लेश एवातिरागात् ॥

सुज्येष्ठा श्रीश्रेणिकक्ष्मापवत्स्यात्,

नैणश्रांतिभ्रांतिवारीक्षणात्किम् ॥ ९७ ॥

આસ્તામિતિ । સત્યં રૂપં આસ્તાં તિષ્ઠતુ । સ્ત્રિયઃ સસરૂપવિ-
લોકનાન્મનોવિકારકરણે કા ઘાતા । પરંતુ આલેખ્યાર્થવસ્ય ચિ-
ત્રીતરૂપસ્ય આલોકેઽપિ દર્શનેઽપિ સતિ અતિરાગાત્ અતિરાગદર્શ-
નાત્ ક્લેશ એવ સ્યાત્ । કિમિવ । સુજ્યેષ્ઠા શ્રીશ્રેણિકક્ષ્માપવત્ ।
યયા સુજ્યેષ્ઠા ચેતકરાજપુત્રી શ્રીશ્રેણિકરાજસ્યાલેખ્યચિત્રપટ-
પાલોકેઽપિ અતિરાગાત્ ક્લેશભાગેવ આસીત્ ॥ દૃષ્ટાંતમાહ । ભ્રાં-
તિવારીક્ષણાત્ વ્યલીકપાનીયદર્શનાન્મૃગસ્ય મૃગસ્ય શ્રાંતિઃ શ્રમો
એણશ્રાંતિઃ મૃગશ્રમઃ કિં ન સ્યાત્ । અપિ તુ શ્રમ એવ સ્યાત્ ૯૭

સત્ય રૂપ તો દૂર રહો, પરંતુ આલેખેલું રૂપ જોવાથી પણ
અત્યંત અનુરાગને લીધે સુજ્યેષ્ઠાને શ્રેણિકરજાનું રૂપ જોવાથી ઘયો
તેમ ક્લેશજ થાય છે. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, ક્ષાંત્રવાનાં જલ જોવાને લીધે
મમવાથી શું હરિણને થાક નથી લાગતો ? અર્થાત્ લાગે છે. ॥૯૭॥

હવે બે કાવ્યથી રસદ્વાર કહે છે.

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ.)

રૂક્ષ પશ્યં ચ રસૈર્યથા વહુતયા સંસેવિતૈર્લોલુપૈ-

ધીરૈર્યદ્વિધિના ભવેદપિ તથા સંસારમોક્ષાવપિ ॥

યન્નાનારસલારસઃ સ મથુરામંગુર્ભવં ભ્રાંતવાન્,

यत्तीर्णश्च स दंडणःसममघैःसंन्मोदकक्षोदकः॥९८॥

स्मिंते । लोलुपैः अतितृष्णाशीलैः पुरुषैः बहुतया प्राचुर्येण संसेवितैः भक्षितैः रसैः कृत्वा यथा रूक् व्याधिः भवेत् । च धीरैः यद्यस्मात्कारणात् विधिना संसेवितैः रसैर्यथा पथ्यं हितं भवेत् तथा संसारमोक्षौ भवेताम् । दृष्टान्तद्वयमाह । यद्यस्मात्कारणात् नानार-
मलालसः नानाविधरसलोलुपः सः प्रसिद्धः मथुरामंगुनामाचार्यो भवं संसारं भ्रान्तवान् वभ्राम । च अघैः पापैः समं सार्द्धं संन्मो-
दकक्षोदकः प्रधानमोदाकानां चूर्णकर्ता स प्रसिद्धः दंडणः भवं संसारं तीर्णः ततार ॥ ९८ ॥

लोलुपी पुरुषोप बहु रीते सेवन करेला रसयी जेम रोग थाय छे अने धीर पुरुषोप विधि प्रमाणे सेवन करेला रसयी जेम पथ्य थाय छे. तेयी रीते संसार अने मोक्षनुं पण जाणवुं. जूमो, नाना प्रकारना रसमां प्रीतिवाला मथुरामंगु आचार्ये संसारने धिये नमन करयुं अने पापसहित उत्तम एवा मोदकनुं चूर्ण करनार दंडण मुनि संसारने तरी गया ॥ ९८ ॥

किं जेयो रसनैद्रियेण स महान् यः सत्त्वरक्षारुचि-
र्यद्वर्त्मरुचिः कुतुंबकमपि पक्वाम्रवद्भक्षयन् ॥

किं वा विश्वहिताय नोदरगतं सिंधुर्दधौ वाडवं,
सारग्राहिसुरास्तमाशु न विपं किं नीलकंठः पपौ ९९

किमिति । स महान् पुरुषः रसनैद्रियेण कृत्वा किं जेयः स्या-
त् अपि तु न जीयते । स कः । यः सत्त्वरक्षारुचिः सत्त्वानां प्राणि-

નાં રક્ષાયાં પાલને રુચિર્યસ્ય સ તથા । યદ્વત્ યયા ધર્મરુચિર્મદા-
ત્મા પદ્માન્નવત્ પદ્માન્નફલવત્ કુતુંબકમપિ કટુતુંબકમપિ મક્ષયન્ સન
કિં રસનેન્દ્રિયેણ જેય આસીત્ અપિ તુ ન જેયો વમ્ભૂવ । દૃષ્ટાંતમાહ ।
સિંધુઃ સમુદ્રઃ વિશ્વહિતાય ત્રૈલોક્યમંગલાય ઉદરગતં જઠરમધ્યસ્થીતં
બાંદવં ઘડવાનલં કિં ન દધૌ ન ધારયામાસ અપિ તુ દધાવેવ ।
સારગ્રાહિમુરાઃ સારગ્રાહિણશ્ચ તે મુરાશ્ચ તથા દેવાઃ સારગ્રાહિણઃ
જાતાઃ નીલકંઠઃ ઈશ્વરસ્તં વિપં આશુ શીઘ્રં કિં ન પપૌ અપિ તુ
વિશ્વહિતાય વિપમાપે પપાવેવ ॥ ૧૧ ॥

જીવરક્ષા ઉપર રુચિ ॥ જેનો ઇષો મહાપુરુષ શું ઝીંઘ્યાં ઇન્દ્રિ-
યથી જાંતાય છરો ? જૂઓ, જીવરક્ષા ઉપર રુચિ ધરનારા ધર્મરુચિ
મુનિ કહયા તુંચડાને પણ પાકેલા આન્નફલની પેટે મક્ષણ કરી
શયા. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, વિશ્વના હિતને યથે શું સમુદ્રે ઘડયાગ્નિને
પોતાના ઉદરમાં નથી રાખ્યો ? અથવા સાર ઘસ્ટુને ગ્રહણ કરનારા
દેવતાઓપ ટ્યજી લીધેલું વિપ શું શિવે નથી પાન કર્યું ? અર્થાત્
જગત્ના હિતને માટે સમુદ્રે ઘડયાગ્નિને ધારણ કર્યો છે અને શં-
કરે વિપનું પાન પણ કર્યું છે. ॥ ૧૧ ॥

હવે જે કાવ્યથી મંધદ્વાર કહે છે.

સ્યાદ્રંવોઽપિ યતસ્તતોઽપ્યવિગતઃ ક્લેશાય નાશાય વા,
તત્ત્વાણાક્યધિયાતુરઃ શ્રુતિમગાન્મંત્રી સુવંધુર્ન કિમ્ ॥
પદ્ય ક્લિપ્યતિ પુષ્પસૌરભદ્રતઃ સર્પઃ સદર્પોઽપિ સન્,
સાયં ચાંબુજ્જકોશવંધનમલિઃ પ્રાપ્નોતિ ગંધાતિવદ્

સ્યાદિતિ । ગંધોઽપિ યતસ્તતોઽપિ સ્યાનાત્ અધિગતઃ પ્રાપ્તઃ
 સન્ ક્લેશાય નાશાય વા સ્યાત્ । તત્તસ્માત્ મુબંધુર્મત્રી ચાણાક્યવિ-
 યાતુરઃ ચાણાક્યવુદ્ધયા પીઢિતઃ સન્ શ્રુતં કર્ણગોચરં કિં ન અગાત્
 અપિ નુ શ્રુત એવ । દૃષ્ટાંતમાહ । યસ્ય વિલોકય સદર્પોઽપિ સગર્વોઽપિ
 સર્પઃ પુષ્પસૌરભદ્રતઃ પુષ્પપરિમલગતઃ સન્ ક્લિશ્યાતિ ક્લેશં પ્રાપ્નોતિ
 ગારુદિકબંધનં લભતે, અલિર્ભ્રમરશ્ચ ગંધાતિવૃદ્ પરિમલલોભી સન્
 સાયં સંધ્યાયાં અંબુજકોશબંધનં કમલકોશબંધનં પ્રાપ્નોતે ॥૧૦૦॥

જ્યાં ત્યાંથી આવેલો પચોય પણ ગંધ, ડુઝ્જ તથા નાશને માટે
 થાય છે, ચાણાક્યની બુદ્ધિપદે ક્લેશ પામેલો મંત્રી સુબંધુ શું તમા-
 રા સાંમલવામાં નથી આવ્યો ? દૃષ્ટાંત કહે છે કે, જૂઓ, અહંકાર
 યુક્ત પવો સર્પ પણ પુષ્પના સુગંધને વિષે આશક્તિ કરવાથી ગારુ-
 દીથી બંધન પામી ક્લેશ પામે છે અને સુગંધની અતિ તુષ્ણાવાલો
 ભ્રમર સાયંકાલે કમલકોશરૂપ બંધનમાં પડે છે. ॥ ૧૦૦ ॥

વિસૈર્ધાતુભિરંગમેતદઘટિ પ્રાગેવ તત્રાપ્યહો,

દુર્ગંધઃ પ્રતિકર્મણાપિ હિ વહિઃ પ્રાકર્મતઃ કેચન ॥

દુર્ગંધેવ મૃગાતનુજવદતઃ સૌરમ્યયત્નોઽત્ર કો,

ગંધદ્રવ્યચયૈર્નિવોધશુચિતા કા નીલિકાભાજને ૧૦૧

વિસૈરિતિ । પ્રાગેવ પૂર્વમેવ વિસૈર્દુર્ગંધૈર્મજ્જાસ્તિરુપિરશુક્રાદિ-
 ભિઃ સપ્તધિર્ધાતુભિઃ કૃત્વા એતદંગં શરીરમઘટિ ઘટિતં । તત્રાપિ
 શરીરે અહો ઇત્યાશ્ચર્યે વહિઃ પ્રતિકર્મણાપિ ચદ્વર્તનમંદનાદિપ્રકારે-
 નાપિ કેચ ન પ્રાકર્મતઃ પૂર્વભવોપાર્જિતકર્મણા દુર્ગંધઃ સ્યાત્ । કામ-

व । दुर्गंधेव मृगातनुजवच्च; यथा तयोः बहिःप्रतिकर्मणापि दुर्गंधो
वभूव । अतः कारणात् अत्र शरीरे कः सौरभ्ययत्नः । कैः कृत्वा ।
गंधद्रव्यचयैः कर्पूरकस्तुरिकादिमुगंधद्रव्यवस्तुसमूहैः ॥ दृष्टांत-
माह ॥ नीलिकाभाजने गुलिकाभांडे निबोधशुचिता स्वभाविकीप-
वित्रता का स्यात् अपितु न ॥ १०१ ॥

प्रथम या शरीरज दुर्गंधि धातुमोघी बनेलुं छे. माध्यं छे
के ते शरीरने विषे बहार धोयुं कस्तुरि विगेरे भंगराग लगाययुं
विगेरे, प्रतिकर्म करता छता पण कोर पूर्व कर्मने छीधे दुर्गंधा
अने मृगापुत्रनी पंढे नहि दूर घर शके एयां दुर्गंधज रहेलो छे;
माटे एया शरीरने मुगंधी पदार्थोघी मुगंधीवास्तुं करवानो शो प्र-
यत्न करयो ? दृष्टांत कहे छे के, गलौना पात्रने विषे स्वभाविकी
पवित्रता क्यांघी होय ? ॥ १०१ ॥

हये बे काव्यघी स्पर्शद्वार कहे छे.

(वसंततिलकावृचम्.)

स्पर्शातिगृधुरति वल्यपि याति दुःखं,

प्रद्योतभूप इव मंत्र्यभयेन वद्धः ॥

को वाग्रहीष्यदिभमेव न चेत्करेणु-

स्पर्शाधधीः स्थगितगर्तगतोऽभविष्यत् ॥१०२॥

स्पर्शाति । अतिवल्यपि अति बलवानपि पुरुषः स्पर्शातिगृधुः
स्त्रीस्पर्शोऽत्यंतलोलुपः सन् दुःखं याति । क इव । मंत्र्यभयेन अभ-
यकुमारमंत्रिणा वद्धो स्त्रीस्पर्शलोलुपो मानवदेशाधिपतिश्चैव

प्रद्योतभूप इव स्पर्शलोलुपः चंद्रप्रद्योतभूपतिः यथा । दृष्टान्तमाह ।
चेद्यदि हृभो हस्ती करेणुस्पर्शाधवीः हस्तिनीस्पर्शाधबुद्धिः सन्
स्थगितगर्तगतः प्रच्छन्नगर्त्तमाप्तो नाभविष्यत् तर्हि ह्रं हस्तिनं
कोऽग्रहीष्यत् अपि तु न कोऽपि ॥ १०२ ॥

अत्यंत यत्नवान् ययो पण प्राणी स्पर्श इन्द्रियने विषे घणो
इच्छातुर ययो छतो अमय कुमारे बंधनमां नाखेला चंद्रप्रद्योतन
राजानी पेडे दुखी थाय छे. दृष्टांत कहे छे के, हाथणीनो स्पर्श
करघामां आंधली बुद्धियालो हाथी ओ टांकी राखेला खादाने विषे
न पडतो होय तो तेने कोण पकडी शके ? ॥ १०२ ॥

यः स्पर्शसौख्यलवमिच्छति मूढबुद्धिः ।

सिद्धिप्रदेन तपसा सुकुमालिकेव ॥

चिंतामणेः सकलभूतलराज्यदातु-

र्वालः स भृष्टचणकान् वृणुते क्षुधार्तः ॥ १०३ ॥

यः स्पर्शति । यो मूढबुद्धिः स्यात् स पुरुषः सिद्धिप्रदेन सि-
द्धिदायकेन तपसा कृत्वा स्पर्शसौख्यलवं स्पर्शसुखलेशं इच्छति ना-
न्यः । केव । सुकुमालिका इव । यथा तथा बहुविटभुज्यमानवेश्या-
दर्शनात् सिद्धिदायकेन तपसा कृत्वा द्रौपदीभवसंबंधिनिदानं ब-
द्धं । दृष्टांत माह । यः क्षुधार्तः सकलभूतलराज्यदातुः सर्वपृथ्वी-
साम्राज्यदायकार्चितामणेः सकाशात् भृष्टचणकान् वृणुते याचते
स वालः स्यात् ॥ १०३ ॥

જે મુદ્ધુદિ પુરુષ, સિદ્ધિને આપનારી યથી તપશ્ચર્યાયે કરીને
પ્રાપ્તીકારી પેટે અલ્પ યથા પણ સ્પર્શના સુખની રૂચ્છા કરે છે
; સર્વ પૃથ્વીના રાજ્યની સંપત્તિ આપનાર ચિંતામણિ પાસેથી શે-
રૂદા યજ્ઞને માગનાર મૂઠ્યા વાલક જેવો છે ॥ ૧૦૩ ॥

હવે યે કાવ્યથી સાત વ્યસનદ્વાર કહે છે.

(સમ્બરાદ્યત્તમ.)

નિઃસત્ત્વં નિર્દયત્વં વિવિધવિનટનાશૌચનાશાત્મહાની,
સ્વાસ્થ્યં વૈરવૃદ્ધિર્વ્યસનફલમિહામુત્રદુર્ગત્યવાત્તિઃ .
લુપ્તક્ષમાપવત્તદ્વ્યસનવિરમણે કિં ન દક્ષા યતત્ત્વં,
નિંતો માંધકૂપે પતત્ત ચલત્ત મા દૃગ્વિપાહેઃ પથાદે ॥

નિઃસત્ત્વમિતિ । ૧ ધૂતરમણવ્યસનાત્ નિઃસત્ત્વં દારિદ્ર્યં સ્યાત્
। માંસમક્ષણાત્ નિર્દયત્વં નિઃકરુણત્વં । ૨ મધપાનાત્ વિવિધા
વિનટના વિનટના ઉપદ્રાસ્યં દુર્ગંધાદિકા સ્યાત્ । ૪ વેદ્યાભોગાત્
ચર્ય પવિત્રતાયા નાશઃ સ્યાત્ અપવિત્રતા ભવતીત્યર્થઃ । ૫ આ-
ત્મિકાત્ આત્મહાનિઃ ૬ ચૌર્યાત્ અસ્વાસ્થ્યં વ્યાકુલત્વં વિશ્વાસ
નિર્ભરત્વં ચ । ૭ પરદારસેવાતો વૈરવૃદ્ધિર્ભવતી । રૂઢ લોકે રૂઢશ
વ્યસનફલં ભવતિ । અમુત્ર ચ પરલોકે દુર્ગત્યવાત્તિઃ નરકગત્તિઃ ।

અંત્યકર્તાપ દરેક દ્વારના વચે કાવ્ય વસ્થાં છે; પણ સાત વ્ય-
સન દ્વારના આ યીજાવે કાવ્ય પ્રશ્નેષ હોવાથી અર્થ દાખલ કરવાં છે.

ધૂતં ચ માંસં ચ મુત્રાં ચ વેદ્યાં,
પાપાદિચૌર્યં પરદારસેવા ॥

પ્રતાપિ સત્ત્વ વ્યસનનાનિ.

सुहृत्साधूपासनधर्मचितनगुणाः द्रव्यकीर्तिकुलक्रमागतकलासौंद-
र्यकांतिभिन्नमुनिसेवाधर्मचितनादिगुणाः हि निश्चितं संतोऽपि
विद्यमाना अपि नश्यन्ति नाशं यांति । यद्वत् यथा पांडुमुतेषु
पांडवेषु तत्पुत्रमुत्तरीषु तेन द्यूतेन गतबुद्धिषु सत्सु विद्या-
गमादिगुणा अपि नष्टाः । दृष्टान्तमाह । आदित्यभावार्जिते सूर्य-
र्यकातिराहिते विश्वे जगति तमसा अंधकारेण घटपटस्तंभादि किं
स्फुटं प्रकटं लक्ष्यते ज्ञायते अपि तु न ॥ १०६ ॥

द्यूत रमयाने लीधेज द्रव्य, यश, कुलाचारकला, सौंदर्य, तेज,
सुमित्र, गुरुपासना अने धर्मचिन्ता विगेरे विद्यमान एवा पण गुणो
नाश पामेछे. जूओ, द्यूतधीज बुद्धि भ्रष्ट धइ जयाने लीधे पांडवोना
पण गुणो नाश पाम्या हता. दृष्टान्त कहे छे के, सूर्यनी कांति रहित
एवा वा विश्वने विवे अंधकरने लीधे घट, पट, स्थंभ विगेरे शु श्प-
ष्ट देखायछे खरा ? ॥ १०६ ॥

(वसंततिलकावृत्तम्.)

द्यूतं न किं त्यजत किं दहत स्वगेहं,

छागं च मूत्रयसि किं वदने स्वकीये ॥

तत्तादृशीप्रियतमासहितो नलोऽपि,

जानीत रोर इव राज्यसुखान्निरस्तः ॥ १०७ ॥

द्यूतधिति । द्यूतं किं न त्यजत । स्वगेहं निजगृहं किं दहतं
च स्वकीये वदने निजमुखे छागं अजं किं मूत्रयसि ॥ तच्चस्मात्
कृष्णात् तादृशीप्रियतया दमयंती तथा सहितो नलोऽपि नलग्नु

પોડપિરાજ્યમુલાભિરસ્તો ષ્રષ્ટઃસન્ રોરિદ્વ દરિદ્રિ દ્વ જાનીત. ૧૦૭

હે પ્રાણીયો ! તમે છૂત કેમ સ્વજતા નથી ! પોતાના ઘરને શા માટે ઘાલો છો ? અને પોતાના મુલમાં થકરાને શા માટે મૂતરાવો છો ? કારણ તમે આળો છો કે, ય છૂતને લીધેજ નલરાજા તેથી પોતાની પ્રિયા દમયંતી સહિત રાજ્યથી ષ્રષ્ટ યદ્ દરિદ્રીસરસ્વાં યયો. ૧૦૭

હવે એ કાવ્યથી માંસદ્વાર કહે છે.

માંસાશનાન્નરક એવ તતઃ સ દેવ—

સ્તલ્લોલુપં હરિનૃપં કૃતવાન્ સરોપઃ ॥

કિં પાકપેશલતરાશનદત્તતૃષ્ણે,

કિંપાકભોજિનિ મૃતેરપિ સંશયોઽસ્તિ ॥ ૧૦૮ ॥

માંસેતિ । માંસસ્ય અશનં મક્ષણં તસ્માત્ નરક એવ સ્યાત્ ત-
તઃ સ દેવઃ તલ્લોલુપં માંસલોભિનં હરિનૃપં હરિવંશકર્તારિં રાજાનં
કૃતવાન્ ચકાર । કથંભૂતઃ દેવઃ । સરોપઃ પૂર્વભવવદ્દૈરઃ । દૃષ્ટાંતમાહ ।
કિંપાકં વિપટ્સફલં તદ્ગતિતું હત્યેવં શીલં યસ્યેતિ કિંપાકભોજી
તસ્મિન્ પુરુપે મૃતેરપિ મરણાદપિ કિં સંશયોઽસ્તિ અપિ તુ ન કિ-
તુ મ્રિયતે એવ । કિં રૂપે કિંપાકભોજિનિ । પાકેન પરિપક્તયા
પેશલતરં મનોહતર્મં યદશનં મોજનં તન્ન દત્તતૃષ્ણે કૃતલોભે । યથા
પરિપક્કલં ભુન્કે તથા વિપટ્સફલં યદિ ભુન્કે તર્હિ તસ્ય પુરુપસ્ય
મરણાદપિ કિં સંશયઃ અપિ તુ ન ॥ ૧૦૮ ॥

માંસ મક્ષણ કરવાથી નરકજ મલે છે ? અને તેટલાજ માટે

पूर्वना घैरनेलीधे रोषयुक्त एवा देवताए हरि नृपतिने ते मांसमांलोलुप करयो हतो. दृष्टांत कहेछे के, पक्वपणाधी मनोहर भक्ष्य वस्तुने विषे अति लालचु यनेला एवा किंपालफलनुं भोजन कर-नाराने विषे शुं मरणनो संशय रहे छे ? अर्थात् नथी रहेतो ॥ १०८ ॥

स्नेहो दयापि हृदि कामिपलोलुपानां,
किं चिह्णापि पतिमांसदलानि नैच्छत् ॥
नाश्नाति किं निजकुटुंबमपि द्विजिह्वी,
स्थानं स्वमन्यदपि किं दहतीह नाग्निः ॥ १०९ ॥

स्नेह इति। स्नेहः प्रेम दयापि च आमिपलोलुपानां मांसखा-
दकानां नराणां हृदि चित्ते का किदृशी स्यात् । चिह्णापि चि-
ह्णानाम्नि पट्टराज्ञी अपि पतिमांसदलानि श्रेणिकमांसखंडा-
नि किं नैच्छत् किं न वचांच्छ अपि तु वचांच्छैव । दृष्टांतावाद । द्वि-
जिह्वी सर्पिणी निजकुटुंबमपि स्वापत्यमपि किं नाश्नाति किं न
भक्षयति अपि तु खादत्येव । अग्निश्च स्वं स्थानं अन्यदपि परकी-
यमपि स्थानं किं न दहति अपि तु ज्वालत्येव ॥ १०९ ॥

मांसने विषे लोलुप एवा प्राणोभोना हृदयने विषे स्नेह के
दया क्यांथी ? शुं चिह्णाये पण पोताना पतिना मांसनी इच्छा
नहोती करी ? दृष्टांत कहेछे के, सापण शुं पोताना कुटुंबने नथी
भक्षण करती ? अथवा तो अग्नि शुं पोताना अने परना स्थानने
नथी बालतो ? अर्थात् सापण पोताना कुटुंबने भक्षण करेछे अने
अग्नि पोताना तथा परना स्थानने बाले छे ॥ १०९ ॥

हवे ये काव्यथी मद्यद्वार फहे छे.

नाकृत्यकृत्यविदलं मधुपानमत्तो-

भूताभिभूत इव शून्यमनोवर्चोगः ॥

किं देवकीपरिणये मदपारवश्या-

न्नाश्लेपि जीवयशसाप्यतिमुक्तकर्पिः ॥११०॥

नेति । मधुपानमत्तः पुरुषो भूताभिभूतः पुरुष इव अकृत्यं कृत्यं वा वेत्तीति ईदृशोऽलमस्यर्थं न स्यादेव । किंरूपः । शून्यमनो-वर्चोगः शून्यानि मनोवर्चोगानि यस्य स तथा ॥ दृष्टान्तमाह । अदो इत्याश्चर्ये देवकीपरिणये देवकीविवाहावसरे मदपारवश्यात् मधुपानमदोन्मत्ततया जीवयशसा अतिमुक्तकर्पिः अतिमुक्तकनामा ऋपिरपि किं नाश्लेपि किं नाल्लिगितः । अपि तु आलिगित एव मदपारवश्यात् ॥ ११० ॥

मद्यपानथी भक्त धयेलो पुरुष मन, यचन अने कायापालो छ-तां शून्य थर जाणे भूत प्रेतादिकथी पराभव पाम्यो होय नी ! तेम कृत्य अकृत्यने आणतो नथी. दृष्टान्त फहे छे के, देवकीना वि-वाहप्रसंगे मद्यपानथी परवश थयेली जीवयशाये शु अतिमुक्त मु-निने आलिगन नहोता कखा ॥ ११० ॥

(मालिनीवृत्तम्.)

मधु मधुरवचोभिः प्रेयसीप्रेरितो यः,

पिबति निजकुलोत्थां चारुचिंतां विमुच्य ॥

वररुचिवदिहापि प्रेक्षते दुर्गतिं सः,

क च तनुदृढता स्याद्भोगिभुक्ताञ्ज्यभोगैः॥१११॥

मधु इति । मधुरवचोभिः मिष्टवचनैः कृत्वा भेयसीमेरित क-
लत्रनोदितः सन् यः पुरुषो मधु मद्यं पिवति आस्यादिति । किं
कृत्वा । निजकुलोत्थां निजकुलोत्पन्नां चारुचितां प्रधानविचारं
विमुच्य संत्यज्य । स पुरुषो वररुचिवत् वररुचिपण्डित इव इहापि
इहलोकेऽपि दुर्गतिं नरकं प्रेक्षते पश्यति । अत्र दृष्टान्तमाह । भो-
गिभुक्ताञ्ज्यभोगैः सर्पखादितघृतभोजनैः तनुदृढता शरीरदृढिमा
क च स्यात् अपि तु न ॥ १११ ॥

मधुर वचनोप करीने प्रियाये प्रेरेलो जे पुरुष पोताना कुलाचारनी
उत्तम चिंताने त्यजी दइने मद्यपान करे छे ते पुरुष, वररुचिनी
पेटे आ लोकमां पण दुर्गतिने जूए छे. दृष्टान्त कहेंछे के, सर्वे थो
देला एया घीने खायाधी शरीरनी दृढता क्यांघी पाय ? ॥१११॥

हथे थे काव्यधी घेइयाद्वार कहे छे.

(शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्.)

वेद्या विश्वकलत्रमत्र तदहो पानीयशालाजले,
यद्वत्कांदविकाशने च शुचिता का प्रायशस्तादृशी
तस्मात्सा कृतपुण्यवत् कृतकमुज्जोकोदया किं प्रिय
पूर्णंऽलं विशदा स्वभावकलुषा दोषापि नंदौ कृशे ।

વેદ્યેતિ । વેદ્યા મણિકા વિશ્વકલત્રં સમસ્તપત્ની તત્તસ્માત્
 કારણાત્ અત્ર વેદ્યાયાં પ્રાયશો વાદુલ્યેન તાદૃશી શુચિતા પાવિ-
 ર્યં કા । અપિ તુ ન કાપિ । અહો ઇત્યાશ્રયે પાનીયશાલાજલે
 ત્વંસત્કજલે યદ્વત્ યથા શુચિતા ન ભવતિ યથા ચ કાંદવિ-
 કસ્યાશને ભોજને પ્રાયઃ તાદૃશી પવિત્રતા ન સ્યાત્ । તસ્માત્ કા-
 રણાત્ સા વેદ્યા પુરુષસ્ય કિં પ્રિયા વલ્લભા સ્યાત્ । અપિ તુ પ્રિયા
 ન સ્યાત્ । કિં વિશિષ્ટા સા વેદ્યા ॥ કૃતકમુચ્છોકોદયા કૃતકઃ
 કૃતો મુદો હર્પસ્ય શોકસ્ય ચ હૃદયો દૃઢિર્યયાસા તથા । કિંવત્ ।
 કૃતપુણ્યવત્ યથા કૃતપુણ્યસ્ય વેદ્યા પ્રિયા નાસીત્ । बहुकालं भु-
 क्त्वा दत्तप्रचुरद्रव्यापि वेश्या वल्लभा न भवतीत्यर्थः । दृष्टान्तमाह ।
 पूर्णं पोद्भक्तकलासंपूर्णं वा कृपे दुर्बले न्यूने इंदौ चंद्रमसि सति
 दोषापि रात्रिरपि अलं अत्यर्थं विपदा निर्मला न भवति । अनै-
 र्मल्ये हेतुगर्भितविशेषणमाह । स्वभावकलुषा स्वभावेनैव सहजे-
 नैव कलुषा सकश्मला समलिना । यथा रात्रिः संपूर्णंऽपि कृपेऽपि
 च चंद्रमसि वर्त्तमाने सति विपदा नैव भवति । किंतु कलुषैव भव-
 ति तथैव वेश्यापि बहुकालं सेवितापि नानाविधद्रव्यादिना तो-
 पितापि प्रिया नैव स्यादिति ॥ ११२ ॥

વેદ્યા સકલ વિશ્વની સ્ત્રી છે તો પરવના જલ સમાન અને
 કંદોડના ભોજન સમાન ૫ વેદ્યામાં પ્રાયે પવિત્રતા ક્યાંથીજ હોય ?
 તો જેણે વધુ ધન આપ્યા છતાં કૃતપુણ્ય શેઠને પ્રથમ હર્ષ અને
 પાછલથી શોક ઉત્પન્ન કર્યો હતો એવી તે વેદ્યા પ્રિય કેમ હોય ?
 દૃષ્ટાંત કહે છે કે, ચંદ્રમા પૂર્ણકલાયાલો હોય અથવા તો ઓછી ક-

लाला होय तो पण स्वमाधर्मीज मलीन पवी खत्री दुं अत्यंत
[निर्मल थाय खरी ? अर्थात् नज थाय ॥ ११२ ॥

(मालिनीवृत्तम्.)

क लघुनि गणिकानां हृदयेनेके गवाक्षा

दधति यदनुबेलं ता रसं नव्यनव्यम् ॥

तदजनि हृतवृत्तः कूलवालोऽपि ताभि-

गलति हिमगिरिर्वा भानुभाभिर्दृढाभिः ॥ ११३ ॥

केति । गणिकानां वेश्यानां लघुनि मुच्छे हृदि हृदये अनेक
गवाक्षाः छिद्राः । लोकभाषया गोखला इति । क कुतः अभूवन्
यद्यस्मात्कारणात् ता गणिका अनुबेलं बेलां अनु लक्ष्मीकृत्य न-
व्यनव्यं नवीनं नवीनं रसं शृंगारं दधति धारयति । तत्तस्माद्धेतोः
कूलवालो मुनिरपि मासक्षपणादिमहातपःकर्तापि ताभिर्गणिकाभि-
र्दृढवृत्तः चौरिताचारो भ्रष्टचारित्र्योऽजनि जातः । अस्यां वार्तायां
दृष्टान्तमाह । वा दृष्टान्तदर्शने । हिमगिरिर्हिमाचलो दृढाभिस्तीव्राभिः
भानुभाभिः सूर्यकांतिभिः गलति द्रवीभवति । तथा वेश्यानां हा-
वभावर्धोद्विग्नचितः पुरुषः कृत्याकृत्यं न वेत्तीत्यर्थः ॥ ११३ ॥

वेश्यामोना हलकाहृदयेने विषे अनेक छिद्रो फ्यांथी थया ? का-
रण के, ते दूरेक बखते नवनवा रसने धारण करेछे. पवी वेश्याधो-
र्मीज मासक्षमणादि महातप करनारा कूलवालक मुनि व्रतघ्न
थया. दृष्टान्त कहे छे के, सूर्यनो तीक्ष्ण कांतिथी हिमाचल पर्वत
पण गले छे. अर्थात् वेश्याना हावभावर्धो सोह पामेलो पुरुष छ-
त्य अने दृष्टत्यने जाणतो नथी ॥ ११३ ॥

હવે એ કાવ્યથી પાપોદ્ધાર કહે છે.

(શાર્દૂલવિક્રીડિતટ્ટમ.)

व्याधो नान्यहिताय सत्यमसकृद्विश्वस्तजंतूस्तुदन्,
न स्वस्मिन्नपि तुष्टये च्युतशरक्रोडादितोतं व्रजन् ॥
मृत्यौ दुर्गतिमाप्तवांश्च मृगया लोकद्वयात्यै ततो,
गांगेयेन स शान्तनुक्षितिपतिस्तस्या निषिद्धस्ततः ११४

व्याधिरिति । व्याधः आखेदकी अन्यहिताय न स्यादिति
सत्यं । स्वस्मिन्नपि आत्मन्यपि तुष्टये संतोषाय न भवतीत्यर्थः ।
किं कुर्वन् । असकृद्द्वारं वारं विश्वस्तजंतून् विश्वासपाप्तजीवान्
तुदन् मारयन् । च्युतशरक्रोडादितः लक्षन्नष्टशूकरादितः अंतं
भिनाशं व्रजन् गच्छन् । पुनः किं कुर्वन् । मृत्यौ मरणे सति दुर्गतिं
नरकं परलोके आप्तवांश्च आप्नुवंश्च । परहिताय स्वाहिताय च न स्या-
दित्यर्थः । ततः कारणात् मृगया आखेदको लोकद्वये इहलोकपर-
लोकयोः अर्से पीडयै स्यात् । ततः हेतो स प्रसिद्धः शान्तनुक्षिति
पतिः शान्तनुनृपः गंगेयेन तस्याः मृगयायाः सकाशात् निषिद्धो
निवारित इति ॥ ११४ ॥

ए सत्य છે કે, વિશ્વાસ પમાડેલા પ્રાણીઓને વારંવાર મારી
નાશતો ઇંધો પારથી અન્યના હિતને અર્થે નથી. પટલુંજ નહિ પણ
ઘાળના પ્રહાર ઘચી મથેલા સૂરાદિ પ્રાણીઓથી મૃત્યુ પામતો તે
પારથી પોતે પોતાની તુષ્ટિને અર્થે પણ થતો નથી. કારણ કે, મૃત્યુ
થવાથી તે, પોતે પણ દુર્ગતિને પામે છે. આ પ્રમાણે મૃગયા યદ્ને

લોકને વિષે દુઃખ આપનારી છે; તેટલાજ માટે ગાંગેયે શાંતનુ રા-
જાને ૫ મૃગયાથી નિવાર્યો હતો ॥ ૧૧૪ ॥

પાપદ્વૈ તનુમદ્વધોક્ષિતઘૃણઃ પુત્રેઽપિ દુષ્ટાશય-

શ્વંડઃ સ્વાંભવપાવકાદપિ મુધા કંકં ન હન્યાઙ્ગઙ્ગઃ ॥

કિં વાણેન જરાસુતો વનગતો વિવ્યાધ નો વાંધવં,
પ્રાપોઽર્ચ્ચેર્મુનિઘાતપાતકભરં કિં નાજરાજાંગજઃ ॥ ૧૧૫ ॥

પાપદ્વાંવિતિ । પાપદ્વૈ મૃગયાયાં તનુમતાં જીવાનાં વધે જ-
ક્ષિતા સક્તા ઘૃણા દયા યેનસ તથા તનુમદ્વધોક્ષિતઘૃણઃ પુત્રેઽપિ
દુષ્ટાશયઃ વિરુદ્ધાધ્યવસાયઃ एतादृશો જડો મુર્ખઃ પુરુષઃ કં કં
જીવં મુધા દૃધા ન હન્યાત્ ન મારયેત્ । કિં રૂપઃ જડઃ । સ્વાંભવ-
પાવકાદપિ ईश्वरसंबंधैश्चैश्वानरादपि चंडो रौद्रः । दृष्टान्ताबाह ।
વનગતઃ વનવાસી જરાસુતઃ જરાકુમારઃ વાણેન શરઘાતેન વાંધવં
કૃષ્ણં કિં ન વિવ્યાધ કિં ન જઘાન અપિ તુ મારયમાસૈવ । વા
પુનઃ અજરાજાંગજો દશરથો મુનિઘાતપાતકભરં મુનિઘાતેન ઋષિ-
પુત્રશરવણમુનિમારણેન પાપસમૂહં હૃષૈરતિશયેન કિં ન પ્રાપ કિં
ન લેભે અપિ તુ પ્રાપૈવ ॥ ૧૧૫ ॥

મૃગયાને વિષે જીવોનો ઘઘ કરવામાં નિર્દય અને સ્વાંભવને
ચાલો નાશનારા અગ્નિ ચક્રો ક્રૂર ૫વો જડ પુરુષ પુત્રને વિષે ૫ળ
દુષ્ટ પરિણામવાલો છતો કયા કયા જીવોને નથી હણતો ? દૃષ્ટાંત
કહે છે કે, વનમાં ગયેલા ૫વા ૫ળ જરાસુતે પોતાના વાંધવ ૫વા
કૃષ્ણને શું યાગવઢે નથી હણ્યા ? યથા તો દશરથ રાજા મુનિ
હત્યાના મ્હોટા પાપને શું નથી પામ્યા ? અર્થાત્ પામ્યા છે ॥ ૧૧૫ ॥

હવે જે કાવ્યથી ચૌર્યદ્વાર કહે છે.

ચૌરો દુઃખમુપૈતિ નારકસમં સત્યોઽપિ તત્સંનિધેઃ,
 શુષ્કે પ્રજ્વલિતે હિ સાર્દ્રમપિ કિં નો વન્હિના દહ્યતે॥
 સંધોલ્લુંટનસજ્જદગ્ધચરટગ્રામેઽગ્નિતપ્તપ્રજા-
 મધ્યોત્પત્તિભવે સમં સગરજૈઃ કિં કિં ન લેભે તદા॥૧૧૬॥

ચૌર इति । ચૌરસ્તસ્કરઃ નારકસમં નારકીયસમાનં દુઃખં
 વધવંધનમારણહેદનભેદનાદિ કષ્ટમુપૈતિ યાતિ । સત્યોઽપિ અચૌ-
 રોઽપિ તત્સંનિધેઃ ચૌરસંસર્ગાત્ દુઃખં ગચ્છતિ ચૌરોઽપિ ચૌરસંસ-
 ર્ગકર્તાઽપિ ચ દ્વાવપિ દુઃખં ગચ્છતિ इत्यर्थः । હિ યસ્માત્ શુષ્કે
 પ્રજ્વલિતે સતિ इह જગતિ સાર્દ્રમપિ નીલમાપિ અગ્નિના વહ્નિના કિં
 નો દહ્યતે । અપિ તુ જ્વાલ્યત એવ । તદા તસ્મિન્ પ્રસ્તાવે અઘ્રાપદ-
 પરિસ્થાપનને સગરજૈઃ સગરચક્રવર્તિપુત્રૈઃ કિં કિં દુઃખં ન લેભે
 અપિ તુ સર્વમાપિ દુઃખં પ્રાપ્તમેવ । કથં । સમં સમકાલં । ॥ પ્રાપ્તં ।
 અગ્નિતપ્તપ્રજામધ્યોત્પત્તિભવે અગ્નિતપ્તપ્રજા તાસાં મધ્યોત્પત્તિરુપે
 જન્મનિ । કિં રુપે । સંધોલ્લુંટનસજ્જૈરત એવ પૂર્વભવે દગ્ધો જ્વા-
 લિતઃ ચરટનામા ગ્રામો યત્ર તથા તસ્મિન્ ॥ ૧૧૬ ॥

ચૌર પુરુષ તરફસમાન દુઃખ પામેછે ષટ્લુંગ નહીં પરંતુ તે-
 ની પાસે રહેનારો અચૌર પણ દુઃખ પામે છે. જુઓ, અગ્નિથી સુકું
 ઘટે છે તેની સાથે લીલું પણ શું નથી થતું ? દષ્ટાંત કહે છે
 કે, અઘ્રાપદ પર્વતના ફરતી ચાઈ કરવાને અવસરે સંઘને લુંટ્યા તે-
 ચાર થયાને લીધેજ પૂર્વભવે વાલી મૂકેલા ચરટ નામના

અગ્નિથી તત્ત ધયેલી પ્રજાની મધ્યે ઉત્પત્તિવાલા મયને વિપે સગર
ચક્રવર્તીના પુત્રો શું શું દુઃખ નથી પામ્યા ? ॥ ૧૧૬ ॥

ચૌર્યે સ્વેન ચ વર્ણકે ન ચ કૃતં મૂઢા દુરંતં ભવે-

દ્રાહ્મામંડિકશાલકોઽપિ ન હતઃ કિં મૂલદેવેન સઃ ॥

કિં ચૈતદ્વિજગત્પ્રિયોઽપિ મદનસ્તચ્ચિત્તચૌર્યોઽયતઃ,

શાપં પ્રાપ ન કિં પ્રજાપતિગિરા દાહં ચ રૌદ્રાગ્નિના ॥

ચૌર્યોભિતિ । હે મૂઢાઃ । ચૌર્ય તસ્કરતા સ્વેન ચાત્મના વર્ણકેન
ચ સ્વજનેન ચ કૃતં તથા દુરંતં દુર્દુઃખં અંતે યસ્ય તત્ દુરંતં દુઃખં
ભવેત્ સ્યાત્ । મૂલદેવેન રાજા સઃ પ્રસિદ્ધોઽત્યંતરાજ્યમાન્યો મંડિક-
નામા શાલકોઽપિ કિં ન હતઃ કિં ન વિધ્વાંસિતઃ । અપિ તુ હત
એવ । એતદનંતરોક્તં કિં । વિજગત્પ્રિયોઽપિ શ્લોકત્રયબલ્લભોઽપિ
મદનઃ કામઃ તાચિત્તચૌર્યોઽયતસ્તયોર્બ્રહ્મણ ઈશ્વરસ્ય ચ માનસચૌ-
ર્યસાપચાનઃ સન્ પ્રજાપતિગિરા બ્રહ્મણો વાણ્યા શાપં કિં ન પ્રાપ ।
અપિ તુ લેધે । પુના રૌદ્રાગ્નિના ઈશ્વરતૃતીયલોચનવહ્નિના દાહં
કિં ન પ્રાપ અપિ તુ માત્મનાનેવ ॥ ૧૧૭ ॥

હે મૂઢ પુરુષો ! પોતે અથવા પોતાની જાતોના પુરુષે કરેલી
ચોરી અંતે દુઃખદાયક થાય છે. જુઓ. મુલદેવ રાજાપોતાના શા-
લા મંડિકને પણ ચોરી કરવાના વાંકથી શું નથી હણ્યો ? દૃષ્ટાંત
કહે છે કે, આ ગ્રણે જગત્ને પ્રિય પવો કામદેવ પણ બ્રહ્મા અને શં-
કરતું ચિત્ત ચોરવાને ઉદ્યમવંત થયો હતો તું બ્રહ્માથો થાપને નથી
પામ્યો ? અને શંકરના ત્રીજાં નેત્રના અગ્નિથી વહન નથી થયો ? ૧૧૭

હવે એ કાવ્યથી પરચોદ્ધાર કહે છે.

પુણ્યાપુણ્યચયેન બુદ્ધિરમલા સ્યાત્ કદમલાપ્યંગિનાં,
 ઘાતેનેવ યુગંધરી સદસતા મુક્તાફલાંગારભા ॥
 લંકેશો નલકૂબરપ્રિયતમાં નામ્નોપરંભાં રતા-

મત્યાક્ષીદરતાં ચ રામવનિતાં સીતાં જહારાશુ યત્ ॥

પુણ્યેતિ । અંગિનાં પ્રાંગિનાં બુદ્ધિઃ પુણ્યાપુણ્યચયેન ધર્માધર્મ
 યોર્બુદ્ધિપ્રકારેણ પુણ્યચયેન અમલા નિર્મલા અપુણ્યચયેન કમ્પલા
 કલુષી સ્યાત્ । કિદશી સ્યાદિત્યાહ । યુગંધરી સદસતા શો-
 ભનાશોભનેન ઘાતેન વાયુના મુક્તાફલાંગારભા મુક્તાફલાંગાર-
 સમાનકાતિરિવ । યથા શોભનેન વાયુના યુગંધરી મુક્તાફલાભા
 સ્યાત્ અસતા વિરુપકેન વાયુના યુગંધરી અંગારસદૃશા સ્યાત્ ॥ દ-
 ણ્તાંતમાર । લંકેશો રાવણો રતાં સાનુરાગાં નલકૂબરપ્રિયતમાં નલ-
 કૂબરકલત્રં નામ્ના અભિધાનેન ઉપરંભાં અત્યાક્ષીત્ । તત્ર ધર્મોદયેન
 રાવણસ્ય નિર્મલા બુદ્ધિ રાસીત્ । ચ પુનઃ સ એવ લંકેશોડરતાં
 નીરાગાં યદ્યસ્માત્કારણાત્ પાપોદયાત્ રામવનિતાં શ્રીરામકલત્રં
 સીતામાશુ શીઘ્રં જહાર અહરત્ ॥ ૧૧૮ ॥

પુણ્યના સંચયથી પ્રાણોનો બુદ્ધિ નિર્મલ થાય છે અને પાપના
 સંચયથી મલીન થાય છે. જૂઓ કે, યુગંધરી-જાર સારા વાયુ
 કરીને મુક્તાફલ સરખી કાંતિવાલી થાય છે અને નઠારા વાયુથી
 અંગારાના સરખી કાંતિવાલી થાય છે. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, રાવણ
 પોતાને વિષે આસક્ત થયો નલ કૂબરનો પ્રિયાને ધર્મના ઉદયથી ત્યજી
 દોષી અને રક્ત નહિ થયો સીતાને પાપનાં ઉદયથી શીઘ્ર હરણ કરી.

(वसंततिलकाष्टचम.)

मूढः परस्त्रियमुपेत्य कुवाक्यबंध-

घातापकीर्तिमृतिदुर्गतिदुःखपात्रम् ॥

स्याद्ब्रह्मदारचुलनीरतदीर्घवल्किं,

लक्ष्मक्षयादि न विधोगुरुतल्पगस्य ॥ ११९ ॥

मूढ इति । मूढः परस्त्रियं परनारीं उपेत्य प्राप्य ईदृशः दुःख-
पात्रं स्यात् । कुवाक्यं कुवचनं । बंधः रज्वादिना बंधनं । घातः दं-
डादिना ताडनं । अपकीर्तिः अपयशः । मृतिः मरणं । दु-
र्गतिः नरकं । इत्यादि दुःखभाजनं परस्त्रीलंपटः पुरुषो भवती-
ति संबंधः । किंवत् । ब्रह्मदारचुलनीरतदीर्घवत् । यथा ब्रह्मभूपं
कलत्रे चुलनीनामनि रत आशक्तः दीर्घनाया मंत्रीश्वरो मरणपात्रं
मभूत् । दृष्टान्तमाह । गुरुतल्पगस्य गुरोर्बृहस्पतेः शय्यां गतस्य वि-
धोश्चंद्रस्य लक्ष्मक्षयादि कलंकयस्मरोगादिकं च किं नाभूत् ११९

मूर्खं माणसं परस्त्रीं गमनशीलं ब्रह्मदत्तं राजानीं स्त्रीं चुलनीने विधे
आशक्तं यथा दीर्घं प्रधाननीं पेटे, कुवाक्य, बंध, घात, अपकीर्तिं
मृत्यु, दुर्गतिं आदि दुःखोद्भूतं पात्रं धारयति । दृष्टान्तं कहे छे के, बृह-
स्पतिनीं स्त्रीं साथे व्यवहार करना चंद्रने शुं कलाना क्षय रूप
कलंक अने क्षय रोग विगेरे नहीं शयुं ? ॥ ११९ ॥

हथे वे काव्यची कपायद्वारा कहे छे.

(पृथ्वीवृत्तम्.)

सुभूमजमदग्निजप्रतिमपुंहुमाघर्पजे,

कपायदवपावके विषयवात्ययादीपिते ॥

महद्गुणवनं दहत्यहह पुण्यकल्पद्रुम-

स्ततोऽस्ति यदि दैवतः शमघनाघनो वर्धति? २०

સુભૂમેતિ । અહહેતિ સ્વેદે । મહદ્ગુણવનં મહતાં ગુણા એવ વનં દહતિ
મહમીભવતિ । ક । સુભૂમનામા ચક્રવર્તી જમદાગ્રિજઃ પરશુરામઃ
તયોઃ પ્રતિમાઃ સદૃશાઃ પુંદ્રુમાઃ પુરુષવૃક્ષાસ્તેપામાચર્યઃ સંઘટ્ટસ્ત-
સ્માજ્ઞાતસ્તસ્મિન્ । કપાય એવ દવપાવકો દાવાનલસ્તન્ન ।
કિંરૂપે । વિષયા શબ્દરૂપરસગંધસ્પર્શાઃ પંચ ત એવ વાત્સયા વાત-
સમૂહસ્તયા હદીપિતે મજ્જ્વાલિતે । તતઃ તસ્મિન્પક્ષે મહદ્ગુણવને ય-
દિ દૈવતો ભાગ્યવશાત્ શમ ઉપશમ ક્ષમા સ એવ ઘનાઘનો મેઘો વ-
ર્ધતિ હાઠિ કરોતિ તદ્દિ પુણ્યકલ્પદ્રુમોઽસ્તિ વર્ધતે ॥ ૧૨૦ ॥

બાઠમા સુભૂમ ચક્રવર્તી તથા પરશુરામ જેવા પુરુષ રૂપ વૃ-
ક્ષાના ઘસારાથી ઉત્પન્ન થયેલા અને પંચ વિષય રૂપી વાયુદ પ્રવી-
ત કરેલા એવા કપાય રૂપી દવાગ્નિને વિષે મહા ગુણ રૂપી ઘન વ-
હી જાય છે, તે વળતે જો દેવયોગે શમતા રૂપ મેંઘ ધરતે, તો
પુણ્યરૂપ કલ્પવૃક્ષ ત્યાં રહે ॥ ૧૨૦ ॥

जीवाः कपायविवशा न विचारयन्ति,

चाणाक्यवत्किमपि कृत्यमकृत्यमत्र ॥

कल्पांतवातविततिक्षुभितस्य पूर्ण-

रोदोंतरस्य... ॥ १२१ ॥

जीवा इति । जीवाः कषायविवशाः कषायाः क्रोधमानमाया
लोभरूपाश्चत्वारः तैर्विवशा विह्वलाः संतः चाणाक्यनाममंत्रिवत्
अत्र कर्तव्यविधौ किमपि किञ्चिदपि कृत्यमकृत्यं करणीयाकर-
णीयं न विचारयन्ति न जानन्ति ॥ दृष्टान्तपाद । ईदृशस्य जलधेः स्त-
मुद्रस्य ननु निश्चितं को विवेको विचारः स्यात् । अपि तु न कौ-
ऽपि विचारः । कीदृशस्य जलधेः । कल्पांतकालस्य वातवितत्या वायु
नमूहेन धुभितस्य शोभं प्रापितस्य । पुनः किदृशस्य । पूर्णं रोदो-
तरं पृथिव्याकाशयोर्मध्यं येन स तथा तस्य । द्यावापृथिव्यो तु
द्यावाभूमौ द्यावा तु रोदसीति वचनात् ॥ १२१ ॥

क्रोध, मान, माया अने लोभ ए चार कषायधी विह्वल धये-
ला जीवो चाणाक्यनी पेठे इत्य अथवा अकृत्यने जाणता नथी. द-
ष्टांत कहे छे के, कल्पांतकालना पवनना समूहधी शोभ पामेला
अने पृथ्वी तथा आकाशना अंतरने पूर्ण करनाय समुद्रने शु वि-
वेक होय खरो ? अर्थात् न होय. ॥ १२१ ॥

हये ये काव्यधी श्रोत्रधार कहे छे.

(स्रग्धरावृत्तम्)

मिष्टान्नं भुङ्क्व हृद्यं पिव जलमपि तान् यदूस्तान् मा च रुद्धि,
कायक्लेशं त्यजागं विमलय सुकरः क्रूरकुंभर्षिणोक्तः ॥
मोक्षोपायोऽस्ति कोऽपि जयभजशिवंजं शर्मसाधो निबोध,
द्राक्षेक्षुक्षीरखंडप्रचृतिरसवलात्संनिपातेऽप्यदुष्टम् । १२२ ॥

मिष्टान्नमिति । हे साधो । निबोध जानीहि । मिष्टान्नं मुखम-

धुरं मोदकादिकं सरसमाहारं भुक्त्वा भक्षय। दृष्टं मनोज्ञं कपूरपलावा-
सितं जलमपि पानीयमपि पिव । च पुनः तान् प्रसिद्धान् खादि-
मादि पदंस्तान् मा रुंद्धि । कायलेशं शरीरकष्टं त्यज मुंच । अंगं
शरीरं विमलय प्रक्षालय जलादिना । क्रूरकुंभार्पणोक्तः क्रूरकुंभ-
पिणा प्रोक्तः मोक्षोपायः मोक्षगमनप्रकारः सुकरः सुखेनकर्तुं श-
क्योऽस्ति । उपायं दर्शयति । कोपं जय शिवजं मोक्षोत्पन्नं शर्म सु-
खं भज आश्रय । दृष्टान्तमाह । द्राक्षा हारहृरा । इक्षुः प्रसिद्धः ।
क्षीरं पयः । खंडः शर्करा मभृतिरसवलात् प्रमुखरससामर्थ्यात्
अदुष्टं यथा स्यात् तथा संनिपातोऽमलो भवति ॥ १२२ ॥

हे સાધુ ! મનોહર યથા મિષ્ટાંનનું ભોજન કર, જલપાન કર.
છ પ્રકારના રસનો અનુભવ લે, કાલપલ્લેશનો ત્યાગ કર, અંગ નિ-
ર્મલ કર. પરંતુ ક્રૂરકુંભ મુનિષ મોક્ષનો સહેલો ઉપાય યતાવ્યો છે
તે ય જાણજે કે, પક્ત ક્રોધનો પરાજય કર પટલે મોક્ષસુખ પ્રાપ્ત
થયું. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, દ્રાક્ષ, શેરડીનો રસ, દુધ અને સાકર ય
સર્થે રસબલને લીધે યકદું થાય તો પળે ધરાય થતું નથી. ૧૨૨

(માલિનીવૃત્તેષુ.)

यदि शिवगतिरिष्टा सार्यमेतार्यवत्त-

ज्जय रूपमुपसर्गेऽपीप्सिता दुर्गतिश्चेत् ॥

करडकुरमवत्तक्रोधमुच्चैर्विधेहि,

सुरतरुकनकद्वोर्यो मतस्तं भजस्व ॥ १२३ ॥

यदीति । यदि सा प्रसिद्धा शिवगतिः मोक्षगतिः इष्टा बल-

ભાસ્તિ તત્તૌંદિ આર્યઃ સરલઃ . મેતાર્યનામા મુનિસ્તદ્વત્ ઉપસર્ગેઽપિ
કષ્ટેઽપિ રૂપં કોપં જય સ્વમાં કુરુ . યદિ દુર્ગતિરીષ્ણતા ચેત્તૌંદિ કરદ-
કુરદમુનિવત્ ઉચૈરતિશયેન ક્રોધં વિધેદિ કુરુ । સુરતરુકંનકદ્રોઃ
કલ્પદૃક્ષધત્તૂરકયોર્મધ્યે યો મતોઽભીષ્ટસ્તં કલ્પદ્રુમં ધત્તૂરકં વા
મજસ્વ આશ્રય ॥ ૧૨૩ ॥

જો તું મોક્ષગતિને દૃષ્ટો હોય તો મેતાર્ય મુનિની પેઠે
ઉપસર્ગને વિષે પણ ક્રોધનો પરાજય કર અને જો દુર્ગતિને દૃષ્ટો
હોય તો કરદકુરદ મુનિની પેઠે અતિશય ક્રોધ કર. પણ કલ્પદૃ-
ક્ષ છે અને ધીજું ધંતુરાજું જાડ છે તે વચ્ચેમાંથી જે તને ગમે તેનો
સ્વીકાર કર ॥ ૧૨૩ ॥

દયે વે દ્રાવ્યયો માનદ્વાર કહે છે.

(વસંતતિલકાવૃત્તપ.)

માની તપઃશ્રુતશમવ્રતવર્મહીનઃ,

સ્યાન્નંદિપણ ઇવ પણ્યવધૂપહાસે ॥

કિં તારકઃ કમલભૂવરદુર્દ્ધરોઽપિ,

નાકારિ શંભુશિશુના હૃતસર્વગર્વઃ ॥ ૧૨૪ ॥

માનીતિ । માની અહંકારી પુરુષઃ । તપસા શ્રુતેન શમેન વ્રતેન
ધર્મેણ ચ હીનો રહિતઃ સ્યાત્ । યદા નંદિપેણઃ પણ્યવધૂપહાસે
વેશ્યાદાસે સતિ તપઃશ્રુતાદિના રહિતો જાતઃ । દૃષ્ટાંતમાહ । કમ-
લભૂર્મલા તસ્ય વરેણ પ્રસાદેન દુર્દ્ધરોઽપિ અજય્યોઽપિ તારકઃ

तारकनामा दैत्यः शंभुशिशुना कार्तिकेयेन हृतसर्वगर्वः हृतोऽपहृतः
सर्वः समस्तो गर्वोऽहंकारो यस्य स तथा ईदृशः किं नाकारि अपि
तु कृत एव ॥ १२४ ॥

जेम घेइयाये करेला उपहासने लींघे नंदिपेण मुनि तप श्रुता-
द्रिकयीं छंद थया तेम अभिमानी माणस तप, धृत, शम, व्रत ध-
ने धर्म रहित थाय छे. दृष्टांत कहे छे के, ब्रह्मना यरदागथी दुर्जय
एया तारकासुरने शुं शंभुपुत्र कार्तिकस्वामीये गर्वयहित नथी कसो ?

स्वस्यापरस्य च बलान्यविचिंत्यमानः,

शक्रान्यमित्रचमरेंद्रवदापदे स्यात् ॥

शुक्रः कदाचिदिह चेत्तनुते प्रकाश-

लेशं ततः स्थगयतीदुमहो महत्किम् ॥ १२५ ॥

स्वस्येति । स्वस्य आत्मीयस्य अपरस्य च बलानि अविचि-
त्यमानः अनवधारयमानः सन् आपदे कष्टाय स्यात् । किंवत् । श-
क्रान्यमित्रचमरेंद्रवत् । शक्र ईद्रस्तं प्रति भासितशत्रुचमरेंद्रवत् ।
दृष्टांतमाह । चेद्यदि शुक्रो दैत्यगुरुरिह जगति कदाचित् प्रकाश-
लेशं कांतिलवं तनुते विस्तारयति ततस्तर्हि महत् गारिष्टमिदुमहः
चंद्रकातिः किं स्थगयति किं आच्छादयति अपितु न स्थगयति १२५

पोताना अने परना बलनो चिचार नहि करनारो माणस श-
क्रेंद्रनी सामा युद्ध करवा गयेला शत्रु चमरेंद्रनी पेटे दुःखी थाय
छे. दृष्टांत कहे छे के, शुक्रनो तारो आ ओकमां फंद प्रकाश करे
तो तेथी ते शुं चंद्रनी प्रोष्टा तेजने हांकी शके खरो ? ॥ १२५ ॥

હવે વે કાવ્યર્થી માયાદ્વાર કહે છે.

(શાર્દૂલવિક્રીડિતટ્ટત્તપ્ત.)

માયાદુર્ગતિકૃદ્રવેત્ પરભવે ક્લેશાય વાસ્મિન્ પુનઃ
શ્રીવીરેણ સુરોઽપિ કૈતવસસ્રા કુઙ્ઙિકૃતો મુષ્ટિના ॥
કિં કર્ણસ્ય ન નિષ્ફલા યુધિ કલા વિપ્રચ્છલાન્તાઽન્નવત્ ।
કિં શ્રીશો ન જગામ વામનતનુદૈન્યં વલેર્વંધનમ્ ॥ ૧૨૬ ॥

માયેતિ । માયા કપટં પરભવે પરલોકે દુર્ગતિકૃત્ત્વ નરકકારિણી
ભવેત્ સ્યાત્ । વાસ્મિન્ ભવે રૂઢલોકે પુનર્ક્લેશાય પીડાય સ્યાત્ ।
શ્રીવીરેણ કૈતવેન કપટેન સસ્રા કૈતવસસ્રા સુરોઽપિ માયા-
મનુષ્યરૂપધારી દેવોઽપિ મુષ્ટિના મુષ્ટિપ્રહારેણ કુઙ્ઙીકૃતો વામ-
નીચક્રે । દૃષ્ટાંતદ્વયમાહ । કર્ણસ્ય કલા યુધિ સંગ્રામે કિં નિષ્ફલા
ફલરહિતા ન અભવત્ ન વર્ભૂવ । કથં ભૂતા કલા । વિપ્રચ્છલેન
બ્રાહ્મણવેશેન આત્તા સ્વીકૃતા । શ્રીશઃ શ્રીકૃષ્ણઃ વલે દૈન્યં યાચ-
કત્વં વા વંધનં કિં ન જગામ ન પ્રાપ અપિ તુ જગામેવ । કથંભૂતઃ
શ્રીશઃ । વામનતનુઃ હસ્તશરીરઃ ॥ ૧૨૬ ॥

માયા મા મયને વિષે દુઃસ્વદાયી અને પરમ્ભવને વિષે નરકકાર-
તિ આપનારી છે. કપટથી મિત્ર થયેલા દેવતાને પણ શ્રીવીર-
પ્રમુખ મુષ્ટિથી કુઙ્ઙ કરી નાખ્યો હતો. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, પરજુ-
રામ પાસેથી બ્રાહ્મણનું છલ કરીને અભ્યાસ કરેલી, કરણની કલા
નું યુદ્ધને વિષે નિષ્ફલ નથી થઈ । અથવા તો વામનરૂપ ધારણ
કરનારા શ્રીકૃષ્ણ ઘાટિનાં વંધનને અને યાચકપણાને નથી પામ્યા ?

(સમ્બરાટ્તમ.)

સર્વેઽપ્યેતે કપાયાઃ શદ્દસવલભૃતઃ કિં તુ ત્રીઘૈવ માયા,
જિત્વા યાઽઽપાઢભૂતિં નટમિવ નટયામાસ ગૌરીવ રુદ્રમ્ ॥
સ્ત્રીત્વં સ્ત્રીલિંગભાવાદિહ નૃપુ ન દદૌ મલ્હિમુખ્યેષુ યા કિં,
સત્યં દુર્દાતદૈત્યં કપટસુરમણીરૂપવિષ્ણુર્જઘાન ॥૧૨૭॥

સર્વં ઇતિ । એતે સર્વેઽપિ ચત્વારોઽપિ કપાયાઃ સદૃશં સમાનં
ચલં સામર્થ્યં વિશ્રતીતિ સદૃશચલભૃતઃ સમાનચલધારિણઃ સંતિ ।
કિં તુ પુનર્માયા ત્રીઘૈવ ઉત્કટૈવાસ્તિ । યા માયા આપાઢભૂતિના-
માનં મુર્તિં જિત્વા સ્વવશમાનીય નટમિવ નટયામાસ વિઢંબયામાસ ।
કેવ । ગૌરી પાર્વતી રુદ્રમિવ । યથા પાર્વતી ર્શ્વરં નર્તયતિ । इह जगति
યા માયા મલ્હિમુખ્યેષુ મલ્હિનાથતીર્થકરાદિષુ નૃપુ મનુષ્યેષુ સ્ત્રીલિ-
ંગભાવાત્ સ્ત્રીવેદસદ્ભાવાત્ સ્ત્રીત્વં કિં ન દદૌ આપિ તુ સ્ત્રીવેદમદાત્ ।
દૃષ્ટાંતમાહ । એતત્પૂર્વોક્તં સત્યમેવં । કપટસુરમણીરૂપવિષ્ણુઃ કિત-
વમૃગદશીરૂપનારાયણઃ દુર્દાતદૈત્યં શ્રોદ્ધોદ્ધતં દૈત્યં જઘાન હતવાન્

યા સર્વે કપાયો સમાન ચલવાલા છે, પરંતુ તેમાં માયા સ-
ર્વથી મયંકર છે. કારણ કે, જેમ પાર્વતીએ શશ્વતે નચાવ્યા તે પ્ર-
માણે તે માયાએ આપાઢભૂતિને જીતીને નટની પેઠે નચાવ્યા છે. વ-
હી જે માયાએ પોતે સ્ત્રીજાતિ હોવાથી આ લોકમાં મલ્હિનાથ આ-
દિને પણ શ્રું સ્ત્રીપણું નયો આપ્યું? ए सत्यज्ञ છે કે, કપટથી સું-
દર સ્ત્રીનું રૂપ લઈને વિષ્ણુજ દુર્દાત પણ દૈત્યને હણ્યો છે ॥૧૨૭॥

एवं वे काव्ययी लोभद्वार कहे छे.

(शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्.)

लोभी तृप्यति नो धनैरपि धनैरिच्छन्नं स्वं नवा-
दप्याद्यः पितृकल्पितानुजपदं किं वार्षिभिर्नाच्छिदत् ॥
अश्रातं सरितां शतैरपि भृतः किं वांयुधिः पूर्यते,
किं वा शाम्यति काष्ठकोटिभिरपि ज्वालाकरालोऽनलः

लोभीति । लोभी लोभवान् पुरुषः धनैरपि धनैर्यद्गुभिरपि द्रव्यैः
कृत्वा न तृप्यति न संतोषं याति । किं कुर्वन् । नवान्नं स्वं द्रव्यं
इच्छन् वाञ्छन् । आद्यः प्रथमः वार्षिभिः वृषभस्यापत्यं श्रीआ-
दिनायस्य पुत्रोः भरतः पितृकल्पितानुजपदं पित्रा श्रीआदिनायेन
कल्पितं दत्तं अनुमानां लघुभ्रातृणां बाहुबल्यादीनां पदं राज्यं किं
न आच्छिदत् किं न जग्राह । अपि तु आच्छिददेव । लौकिकदृष्टां
तद्वयमाह । अयुधिः समुद्रः अश्रातं निरंतरं सरितां शतैः नदीनां
शतसंख्याभिः भृतः पूरितः सन् किं पूर्यते अपि तु न पूर्यते ।
वा पुनः ज्वालाभिः करालो रौद्रोऽनलोऽग्निः काष्ठकोटिभिरपि
किं शाम्यति उपशमं गच्छति अपि तु न शाम्यति ॥ १२८ ॥

नेया नया द्रव्ययो इच्छा करतो एवो लोभी पुरुष बहु द्रव्य-
यी पण तति पामतो नयी. पिताए आपेला न्दानामाह बाहुबलि
यिगेरेना राज्यने शुं भरत चक्रयतीए नयी छिनायी लीधां? दृष्टांत
कहे छे के, निरंतर शेंकडो नदीयोयी पूरतो एवो पण समुद्र शुं

पूर्ण थाय छे ? अथवा तो कोटीबंध लाकडां नाखवाथी पण
ज्यालाची विकराल एवो जमि शुं शांत थाय छे ? ॥ १२८ ॥

(स्रग्धरावृत्तम्.)

चित्तावन्यां जननां कपिलसमधियां वित्तलेशाप्तिमूलः,
प्रत्याशावारिसिक्तो धनिविविधधनप्रार्थनाभोगवलगुः ॥
भूपेन्द्रत्वादिसंपन्मतिकुसुमततिभोगचिंताफलद्धि-
लोभो धृत्याश्रवंत्या व्रजतु कलितरुर्वमुरप्यतिहेतुः ॥ १२९ ॥

चित्तेति । लोभस्तृष्णा स एव कलितरुः क्लेशदृष्टः व्रजतु ग-
च्छतु नाशं यात्वीत्यर्थः । कया नाशं यातु । धृति संतोषः सैवाश्र-
वंती नदी तथा । किं रूपः । कपिलव्याघ्रणस्य समा सदृशा धीर्बु-
द्धिर्येषांते कपिलसमधियः तेषां जनानां चित्त एवायनिः पृथ्वी तस्यां
वित्तलेशस्य द्रव्यांशस्य आप्तिः प्राप्तिरेव मूलं यस्य स तथा । पुनः
किं भूतः । प्रत्याशावारिसिक्तः प्रत्यासयैव वारिणा जलेन सिक्तः
सिंचितः । पुनः किं विधः । धनिनां लक्ष्मीवतां विविधधनप्रार्थना
बहुविधद्रव्यपांचा तद्रूपो यो भोगोविस्तारस्तेन वलगुः प्रधानः । पुनः
किं विधः । भूपत्यं नृपत्यं । इन्द्रत्वं देवाधीशत्वं । इत्यादि संपन्मति-
रेव कुसुमततिः पुष्पश्रेणिर्यत्र स तथा । पुनः किं विधः । भोग-
चिंता विषयविचार एव फलद्धिः फलसंपादिर्यत्र स । पुनः किं
विधः । वसुः कर्तुरपि अतिहेतुः पीडाकारणमिति ॥ १२९ ॥

कपिल समान बुद्धिवाला माणसोनां हृदयरूप पृथ्याने विदे व-

व्यना लेशनी प्राप्तिरूप मूल छे जेनुं पयुं, आशारूप जलथी सिंचित
घणेलुं, धनवंतोनी विविध प्रार्थना रूप जे थड तेजे करीने मगोहर,
नृप अने इंद्रादिकनी संपाति रूप पुष्पनी पंक्तिवालुं, भोगनी चिंता
रूप फलसमृद्धिवालुं, अने वाचनारने, पण पीडानुं कारण पयुं जे,
लोभरूप बलेशावृक्ष ते संतोष रूप नदीथी तणाइ जावो. १२९

आदिषो सुकृतना दिवसने विषे सत्कर्मना धीश द्वार कहेंछे.

ह्वे बे काव्यथी वर्षाक्षमाथमणहार कहे छे.

स्वभूमेमातृगर्भेऽगमदुदयमहो यः सुरैर्मैरुशैले,
सिक्तस्तातालयेऽगादुपचयमनिशं छायाया क्रांतविश्वः
पादोपांते च नम्रत्रिभुवनजनतास्वीकृतोच्चैर्फलद्विः,
श्रीवीरो वोऽस्तु चिंताधिकतरवरदः कल्पशाखी नवीनः

स्वभूमेरिति । श्रीवीरः श्रीवीरप्रभुर्नवीनः कल्पशाखी कल्प-
वृक्षो वो युष्माकं चिंताया अधिकतरं वरं ददातीति एवंविधोऽस्तु ।
कीदृशः कल्पशाखी । यः स्वभूमेः देवलोकसकाशात् मातृगर्भे त्रि-
शलाजननीकुक्षौ उदयं वृद्धिमगमज्जगाम । अहो इत्याश्चर्यं । सुरैर्दे-
वैर्मैरुशैले मेरुपर्वते सिक्तः स्नापितः अभिसिक्तः सन् तातालये
सिद्धार्थभूपातिगृहे अनिशं निरंतरमुपचयं पोषमगात् पुष्टिं जगाम ।
किरूपः । छायाया लक्ष्म्या क्रांतं विश्वं येन ॥ तथा । पुनः किरूपः ।
पादोपांते पादतलमपीपेऽवनम्रापै नमनशीलापै त्रिभुवनजनतापै
स्वीकृतांगीकृता उच्चैरतिशयेन फलद्विः फललक्ष्मीर्येन स तथा ।
श्रीवीरस्य कल्पवृक्षेण सार्द्धं किंचित्सादृश्यं किंचिदाधिकता च ।
अती नवीनः कल्पवृक्षो वीर इति ॥ १३० ॥

જે સ્વર્ગથી આવીને માતાના ગર્ભને વિષે વૃદ્ધિ પામેલ છે; જે-મને દેવતાઓ પેરુપર્વત ઉપર અભિષેક કરેલો છે; જેમનાં તેજથી ઘણાં લોક વ્યાપ્ત થઈ રહ્યાં છે; જે પિતાને ઘેર નિરંતર વૃદ્ધિ પામ્યા છે; જેમણે પોતાના ચરણની પાસે નમન કરતા ઘણાં લોકનાં પ્રાણી-મા સમૂહને માટે ઝંઘી ફળ સમૃદ્ધિ મેલવી છે તે શ્રી વીરપ્રભુરૂપ નવીન કલ્પવૃક્ષ અમને શુભચાંચી અધિક ઘર આપનારા થાઓ. ૧૨૦

स्युर्द्वात्रिंशत्सहस्रा भरतजनपदाः सार्धपंचाग्रविश-
त्यार्येण्वर्हत्प्रबोधः सुगुरुभिरधुना पंचपेण्वस्ति धर्मः ॥
सत्क्षेत्रं तत्र चाल्पं लवणभुवि यथा पल्वले ग्रीष्मतुच्छे,
पद्मं हंसस्य तुष्टयै तदिह बहुगुणे सच्चतुर्मासिकं नः १३१

સ્પુરિતિ । ભરતસ્ય ભરતક્ષેત્રસ્ય જનપદા દેશા દ્વાત્રિંશત્સહસ્રાઃ સંતિ । તેષુ સાર્ધપંચાગ્રવિંશત્યાર્યદેશેષુ અર્હત્પ્રબોધો જિનપ્રતિવો-ધોઽસ્તિ । અધુના સાંપ્રતં તેષાં સાર્ધપંચવિંશતિદેશાનાં મધ્યે પંચ-પેષુ પંચપદ્મકેષુ પ્રમાણેષુ દેશેષુ સુગુરુભિઃ સુવિહિતાચાર્યેઃ કૃત્વા ધર્મોઽસ્તિ ધર્મો વિચલતે । તત્ર પંચ પદ્મકેષુ દેશેષુ સત્ક્ષેત્રં પ્રધાનગ્રા-મનગરાદિકં અલ્પં સ્તોકં વર્તતે । કસ્મિન્નિવ કિં । લવણભુવિ લવ-ણભૂમિકાયાં ગ્રીષ્મતુચ્છે ઇષ્ણકાલેન સ્તોકીભૂતજલે પલ્વલે સ-રોવરે પદ્મં કમલં યથા । તત્તસ્માદિહ વહુગુણે નાનાધર્માદિગુણો-ત્પાદકે ક્ષેત્રે સચ્ચતુર્માસિકં નોઽસ્માકં હંસસ્ય જીવસ્ય હંસરાજસ્ય તુષ્ટયૈ સંતોષાયાસ્તુ । સરાસિ પદ્મં યથા હંસસ્ય તુષ્ટયૈ ભવતિ તથા ૧૩૧

ડીપશિસ હજાર આર્યદેશોમાં અરિહંતનો પ્રતિયોધ છે. તેનો અંદર પાંચ છ દેશોને વિષેજ હાલમાં સુવિદિત ગુરુઓ ધર્મધ્વજન કરાવે છે. તે પાંચ છ દેશોની અંદર પણ, યારી ભૂમિમાં ડનાલાને લીધે ધાંડા જલવાલા યની ગયેલા તલાવને વિષે કમલની વેઠે સમ્પ્રેષ (પ્રધાન ગામ નગરાદિક) વધુ થોડું છે. માટે આ વધુ ગુણપાલા ક્ષેત્રને વિષે પ્રધાન પશુ ચોમાસું અમારા જીવની તુષ્ટિને માટે યામો.

હવે યે કામ્યર્થો પ્રાપ્તુર્નકવંદનદ્વાર કહે છે.

(આર્યાદૃત્તપ.)

યન્નશ્ચિરં વિહારાજ્જિનનતિપુણ્યં તદાશુ વોડ્ઞાભૂત ॥
કર્પુકશાલેર્યત્નાદ્વર્દ્ધકિશાલેર્દ્રુતં તુ ફલમ્ ॥૧૩૨॥

યદિતિ । પ્રાપ્તુર્નકવંદનક્રોધતાનાં લોકાનાં પુરતો ગુરવ ઉપ-
દિશંતિ । હે ઉત્તમલોકા ! યન્નોડસ્માકં ચિરં વિહારાત્ ચિરકાલ-
વિહારક્રમણાત્ જિનનતિપુણ્યં જિનનમસ્કારપુણ્યં જાતમિતિ શેષઃ ।
તત્પુણ્યં અત્ર પ્રાપ્તુર્નકવંદનકે દીપમાને સતિ વો યુષ્માકં આશુ શીઘ્રં
અભૂજાતં ॥ અત્ર દૃષ્ટાંતમાહ । કર્પુકસ્ય કપિકારકસ્ય શાલિર્ધાન્યં
તસ્ય યત્નાત્ વપનાદિમકારાશ્ચિરં ફલં સ્પાત્ । તુ પુનઃ વર્દ્ધકિ-
નામા ચક્રવર્તિસૂત્રધારરત્નં તસ્ય શાલેર્વાહિઃ ફલં દ્રુતં શીઘ્રમેવ વ-
પનકાલમુદ્ઘર્તાદિવ ફલં ભવતિ ॥ ૧૩૨ ॥

હે મધ્યજનો ! પૃથ્વી ઉપર વિહાર કરતા જિનેશ્વરને નમસ્કાર
કરવાયો જે પુણ્ય અમે વહુકાલે મેલવ્યું તે પુણ્ય તમે (સાધુઓને
વંદન કરતા) શીઘ્ર મેલવ્યું. દૃષ્ટાંત કહે છે કે કે

ફલ ધાવનું ઘિગેરે ફરવાથી વહુકાલે મલે છે અને ઘર્દકી રત્ના ધાવનું ફલ તુરત મલે છે. ॥ ૧૩૨ ॥

કૃતકર્મ કર્મમર્મચ્છિદે ભવેદ્ભાવતોઽન્યથા શ્રાંત્યૈ ॥

પુણ્યાધિકાનિ:પુણ્યકકૃતકામદમંત્રસાધનવત્ ૧૩૩

કૃતકર્મેતિ । કૃતકર્મ વંદનકં ભાવત એવ ગુરુણાં પાદે દત્તં-
સત્ કર્મમર્મચ્છિદે અષ્ટવિધકર્મમર્મચ્છેદનાય ભવેત્ । અન્યથા ભાવં
વિના વંદનકં દત્તં સત્ શ્રાંત્યૈ શ્રમાય ભવાતિ । કિંવત્ । પુણ્યાધિ-
કાનિ:પુણ્યકકૃતકામદમંત્રસાધનવત્ । પુણ્યાધિકશ્ચ નિ:પુણ્યકશ્ચ
પુણ્યાધિકાનિ:પુણ્યકૌ તાભ્યાં કૃતં કામદમંત્ર સાધનં તદ્વત્ । યથા
પુણ્યાધિકેન પુરુષેણ કૃતં કામદસ્ય મનોમીદાયાકસ્ય મંત્રસ્ય સાધનં
ભાવતો દારિદ્રીવિધ્વંસાયાભવત્ । યથા ચ નિ:પુણ્યકેન ભાવં વિનૈવ
કૃતં મંત્રસાધનં તસ્યૈવ શ્રમાયાભવત્ દારિદ્ર્યં ન ગતં શ્રમ એવ જાતઃ

જેમ પુણ્યવંત પુરુષે માવથી કરેલું ઇચ્છાપુરુષ મંત્રનું સાધન
દારિદ્ર્યનો નાશ કરનાર થાય છે અને અપુણ્યવંત પુરુષે માવ વિના
કરેલું ઇચ્છાપુરુષ મંત્રનું સાધન શ્રમને માટે થાય છે તેમ માવથી
કરેલું વંદનાદિક કર્મ યાદ પ્રકારના કર્મના મર્મને છેદનાર થાય છે
અને માવ વિના કરેલું વંદનાદિક કર્મ કેવલ શ્રમને માટે થાય છે. ૧૩૩

(હવે ઘે કાવ્યથી આગદચતુર્માસદ્વાર કહે છે.)

(સાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્.)

રાજા વિશ્વહિતો જિનો નયપરા વ્યાપારિણઃ શ્રાવકાઃ,
સ્થાને સર્વગુણોજ્જ્વલેઽત્રશામિનઃ કૌટુંબિકાસ્તે

जैनाज्ञागुणपत्रदत्तविधिना वर्षासु तेन स्थिता,
ज्ञानक्षेत्रमुपास्महे बहुमिथः स्याद्येन पुण्यं धनम् ॥ १३१ ॥

राजेति । अत्र सर्वगुणोज्ज्वले समस्तगुणनिर्मले स्थाने क्षेत्रे विश्वाहितो विश्वात्तत्पराकारी जिनो राजा । नयपरा न्यायैकनिष्ठाः श्रावका व्यापारिणो मंत्रीश्वरादयः । शमिन उपशमयन्तो महात्मनः कौण्डविका मुनिरूपाः कर्पकलोकास्ते वयं राजपुरुषाश्च । तेन कारणेन जैनाज्ञागुण एव पत्रं विष्टं तत्र दत्तविधिना कृत्वा वर्षासु वर्षाकाले स्थिताः संतःज्ञानमेव क्षेत्रं उपास्महे सेवामहे । येन ज्ञाने क्षेत्रेण मिथः परस्परं अस्माकं लोकानां च पुण्यं पवित्रं वा पुण्यमेव धनं द्रव्यं बहु प्रचुरं स्यात् ॥ १३४ ॥

आ सर्वं गुणधी उज्ज्वल एषा क्षेत्रने विषे विश्वने हितकारी एषा जिनेश्वररूप राजा, न्यायमां तत्पर एषा श्रावकोरूप मंत्री विगेदे अने उपशम धारी एषा अमे खेडुत लोको (राजपुरुषो) छीय, एज कारणधी जिनाज्ञा गुणरूप पत्रमां कहेली आधाररूप विधिये करी वर्षाकालने विषे अमे परस्पर ज्ञानरूप क्षेत्रने खेडीये छीय के, जेधी पुण्यरूप पुष्कल द्रव्य प्राप्त थाय ॥ १३४ ॥

फुल्लक्रोधविषद्रुमं बहुरजो मानप्रचंडानिलं,
मायोद्यन्मृगतृष्णिकं परिलसल्लोभाब्धिमापन्निधिम् ॥
भिन्दन्मोहनिदाघकालमभितः सद्ब्रह्म

भ्रांतिभ्रांतिभिदेऽस्तु यो नैक
फुल्लोति ॥ नवयनो नवः

તુર્માસકં સદ્ધ્યાનમેવ દૃષ્ટિર્વર્ષણ તયા વો યુષ્માકં ભવે સંસારે ખ્રાં-
તિર્ધ્રમણં તયા શ્રાંતિઃ શ્રમસ્તસ્ય ખિદે છેદનાયાસ્તુ ભવતુ । અ-
ન્યોઽપિ મેયો દૃષ્ટયા તાપશ્રાંતિચ્છેદકો ભવતિ । કિં કુર્વન્ । અખિ-
તઃ સાંમસ્ત્રેન મોહ એવ નિદાયકાલ ઇષ્ણકાલસ્તં ખિદન્ છિદન્ ।
કીદૃશં મોહનિદાયકાલં । ફુલ્લત્વ પુષ્પત્વ ક્રોધ એવ વિપદુમો ધત્તૂ-
રકો યત્ર તં । અત્ર તુ મોહે સતિ ક્રોધો વર્તતે નિદાયે ચ ધત્તૂરકઃ ।
પુનઃ કીદૃશં મોહનિદાયકાલં । વહુરજઃ પાપરૂપધૂલિશ્ચ યત્ર સ તં ।
માનો ગર્વઃ સ એવ પ્રચંડો મહાન્ અનિલો યત્ર તં । મોહે વહુ પાપં
માનશ્ચ ભવતિ । નિદાયે ચ મહાધૂલિસહિતોઽસંતવાયુઃ સ્ફુરતિ ।
પુનઃ કીદૃશં । માયૈવોદયતી મૃગતૃષ્ણિકા મરુમરીચિકા યત્ર સ તં ।
પુનઃ કિંભૂતં । પરિલસલ્લોભ એવ અગ્નિઃ સમુદ્રો યત્ર સ તં । પુનઃ
કીદૃશં । આપદાં સંતાપાદીનાં નિધિઃ સ્થાનં । નિદાયે મરુમરીચિ-
કાજ્ઞાનં સ્યાત્ વાયુના ચ રજ ડહીયતે સમુદ્રશ્ચ વર્દતે । મોહે તુ
કષાયાશ્ચત્વારોઽપિ વર્દતે ॥ ૧૨૫ ॥

પ્રફુલ્લત થયાં છે ક્રોધરૂપી ધંતુરાના જ્ઞાહાં જેમાં, વહુ પાપ-
રૂપ ડહતી છે ધૂલ જેમાં, માનરૂપ પ્રચંડ પવનવાલા, માયારૂપ પ્ર-
ગટ થઈ છે મૃગતૃષ્ણા જેમાં, ઉચ્છલી રહ્યો છે લોભરૂપ સમુદ્ર જેમાં
અને આપત્તિભેના મંડાર એવા મોહરૂપ ડનાલાના સમયને ઉત્તમ
ધ્યાનરૂપ વૃષ્ટિયી ભેદી નાશનું પણ નવીન મેઘરૂપ આપાદ ચોમાસું,
તમારા સંસારમાં ઝ્રમણ કરવારૂપ થમને દૂર કાઢે ॥ ૧૨૫ ॥

હવે જે કાવ્યર્થાપારણકદ્વાર કહે છે.

(માલિનીવૃત્તમ.)

પ્રાતિદિનમપિદાનં પુણ્યસંપન્નિદાનં,

पुनरधिकफलं स्यात्पारणाहोत्तराहे ॥

दिशति जलभृदन्नं कृत्तिकादौ सुवृष्टः,

पुनरमलमनर्घ्यं मौक्तिकं स्वातियौगे ॥ १३६ ॥

प्रतिदिन मिति । दानं प्रतिदिनं सर्वदा पुण्यसंपन्निदानं धर्मलक्ष्मीकारणं भवति । पुनरपि पारणाहोत्तराहे उत्तरपारणकदिने दानं अधिकफलं स्यात् । दृष्टान्तमाह । जलभृन्मेघः कृत्तिकादौ नक्षत्रे सुवृष्टः सन् अन्नं शाल्यादिधान्यं दिशति ददाति । पुनरपि स्वातियोगे स्वातिनक्षत्रे [मुक्षेत्रे शुक्तादौ] सुवृष्टः सनमलं निर्मलं अनर्घ्यं मौक्तिकं अमूल्यं मुक्ताफलं दिशति ददाति ॥ १३६ ॥

निरंतर आपेलुं दान धर्म लक्ष्मीनुं कारण छे, परंतु उत्तर पारणाने दिवसे आपेलुं दान अधिक फलयालुं होय छे । दृष्टान्त कहें छे के, कृत्तिका नक्षत्रने विषे घरसेलो मेघ शाली विगेरे धान्य आपेछे । परंतु स्वाति नक्षत्रमां घरसेलो मेघ तो निर्मल एयां अमूल्य मुक्ताफल आपे छे ॥ १३६ ॥

जितभवदकयायः पाक्षिकादेर्दिनोऽय्यो,

वितरणकरणैः प्राक्प्रश्निमावप्युदारौ ॥

विहितभुवनमुक्तिः पार्वणश्चंद्र एकः

तदितरशशिनी किं नो मुहुर्त्ताप्रकाशौ ॥ १३७ ॥

जितेति । पक्षे निवृत्तं भवं वा पाक्षिकं तदादेर्दिनो दिवसोऽय्यः भवान एव । किरूपो दिनः । जितो भवदः संसारदायकः कपोयः

ક્રોધાદિર્યેન સ તથા । યદુક્તં । “અષ્ટમી અષ્ટકર્મ નાસિની સિદ્ધિ-
લાભા ચતુર્દશી ” इत्यादिकैः कृत्वा वितरणं विधिविधानं पु-
ण्यदानं तस्य करणैः कर्तव्यैः प्राक्पश्चिमौ अग्नेननपाश्चात्तौ द्वाव-
पि दिनौ उदारौ प्रशस्त्यफलदायिनौ भवतः । पारणकदिनोत्तर-
पारणकदिनत्वात् । एतदेव दृष्टान्तेन दृश्यति । पर्वणि भवः पार्वणः
पार्वणश्चंद्रमाः किं एक एव विहितभुवनमुक्तिं विहितः कृतो भुव-
नस्य मुद् हर्षो येन स एतादृशः स्यात् । तदितरशशिनौ पार्वणचं-
द्रादन्यौ शुक्रचतुर्दशीचंद्रः मतिपचंद्रर्धेतौ द्वौ चंद्रौ मुहुर्त्तं यावत्
न विद्यते प्रकाशो ययोस्तौ तथाभूतौ विहितभुवनमुद्गौ किं नौ
भवतः अपि तु हर्षदौ भवनः । एतावता शुक्रचतुर्दशीचंद्रपार्वण
चंद्रमतिपचंद्रास्त्रयोऽपि हर्षदाः स्युः तथोत्तरपारणकदिनपाक्षिक
दिनपारणकदिनानि त्रिण्यपि पापविध्वंसकानि स्युः ॥ १.३.७ ॥

જીત્યો છે સંસારદાયક ક્રોધાદિ કપાય એજ એવો પર્ણી
(ઝાઠમ અથવા ચૌદશ યિગેરે) નો દિવસ છે. ઘણાં પારણાનો
અને ઉત્તરપારણાનો દિવસ વિધિવિધાનના કરવાપહે કરીને
(તે પર્ણીનો પ્રથમનો અને પર્ણીનો પમ વધે દિવસો) પણ
ઉત્તમ ફલ આપનારા છે. દૃષ્ટાંત કહે છે કે, શું પર્વણિ-પુનમનો
ચંદ્રમા પાત્રજ થળ લોકને હર્ષ કરનારો છે. તેના (પર્વણિના ચંદ્ર)
ચિના ફલ એજ ઘડીના અપ્રકાશ ચાલો શુકલ ચૌદશનો ચંદ્રમા
અથવા તો કૃષ્ણ પદ્મેયનો ચંદ્રમા પમ વધે ચંદ્રો જગલોકને હર્ષ
કરનારા થતા નથી કે શું ? અર્થાત્ તેઓ પણ હર્ષકારો થાય છે.
હવે એ વાચ્યર્થો વાચ્યારંભ શરૂ કરેલે.

(શાર્દૂલવિકીરિતદ્રુતપ.)

વ્યાખ્યાનશ્રવણં સદેવ હિ મુદે પીયૂષપાનં યથા,

वर्षास्वस्य पुनर्विशेषमहिमा यद्वन्मयूरध्वनेः ॥
तद्भव्या इह कुत्रिकापणनिभे पूज्यप्रसादोदयात्,
दानाद्यं गणिमादिवस्तुवदलं गृह्णंतु पुण्यर्द्धये ॥१३८॥

व्याख्याननेति । हि निश्चितं व्याख्यानश्रवणं सदैव मुदे ह-
र्षाय भवति । पीयुषं अमृतं तस्य पानं यथा सदैव क्रियमाणं ह-
र्षाय स्यात् । वर्षासु वर्षाकालेषु अस्य व्याख्यानश्रवणस्य पुन-
र्विशेषेण महिमा भवति । कस्येव । मयूरध्वनेर्यद्वत् बर्हिशब्दस्येव ।
यथा वर्षाकाले मयूरशब्दस्य विशेषप्रभावो माधुर्यं च स्यात् । य-
दुक्तं । समय एव करोति यलावलं, मणिगदंत इतीय शरीरिणां ॥
शरादि हंससत्त्वा परुपीकृतस्वरमयूरमयूरमणीयतां ॥ १ ॥ तत्त-
स्मात् कारणात् हे भव्याः । कुत्रिकापणनिभे क्रयाणकद्वंद्वसद्वगे
इह व्याख्यानश्रवणे पूज्यप्रसादोदयात् देवगुर्वादिप्रसादवृद्धितः
पुण्यर्द्धये धर्मसमृद्धये दानाद्यं दानशीलतपोभावरूपं । गणिमादि
वस्तुवत् पूगीफलादिद्रव्यवत् अलमसर्थं गृह्णंतु अंगीकुर्वंतु भवंतः
रिति शेषः ॥ १३८ ॥

जेष्ठी रीते यमृततुं पानं हर्षने माटे छे तेष्ठी रीते निरंतर व्या-
ख्यानतुं सांमलधुं पण निश्चे हर्षने माटे छे. घर्ष्ठी जेष्ठी रीते वर्षा
श्रुतुमां मयूरमो शब्द विशेषे ध्यानद आपनारो छे तेष्ठी रीते वर्षा-
श्रुतुमां व्याख्यानतुं सांमलधुं पण विशेष प्रभावधालुं छे. माटे हे
भग्नजनो ! तमं क्रय विक्रय करधाना हाट समान ते व्याख्यानने
सांमलधामां देवगुरुनी प्रसन्नतायां धर्मरूप समृद्धिने माटे दान,
तप भने भावनाने सोपारीप्रमुख वस्तुनी पेटे खरीद करो ॥१३८॥

वर्षातर्वहुवर्द्धिनो नवरसैर्जाड्यक्रुवौर्वच्छिदः,

शश्वच्छ्रीजिनसन्निवरभिनवाह्याख्यानरत्नाकरात् ॥

मादृग्वाग्लहरीस्फुटं शमसुधासम्यक्तवर्चितामणि-

श्रेयःस्वस्तरुमुख्यरत्ननिवहं गृह्णन्वनायासतः । १३९।

वर्षातरेति ॥ हे भग्याः । व्याख्यानरत्नाकरात् व्याख्यान

मेवरत्नाकरः समुद्रस्तस्मात् । शमः क्षमा स एव सुधारत्न । सम्यक्त

मेव चितामणिरत्नं । श्रेयो मोक्षस्तदेव स्वस्तरुः कल्पद्रुमन्मुख्य

रत्ननिवहं तत्प्रभृतिरत्नसमूहं अनायासतो मथनादिमयासं नै-

नैव गृह्णंतु अंगीकुर्वंतु भवंत इति शेषः । किं रूपं रत्नसमूहं । मा-

दृग्वाग्लहरीस्फुटं मादृशो जनस्य वाग्वाणी सैव लहरी तथा

स्फुटं प्रकटीभूतं अन्यदापि समुद्रस्य रत्नं लहरी स्फुटीभवति ।

किंरूपाद्व्याख्यानरत्नाकरात् । अभिनवात् नवीनात् । अस्याधिन

वत्वमाह । किं रूपात् । वर्षातः वर्षाकालमध्ये बहुवर्द्धिनः बहुवर्द्धन

शीलात् । कैः नवरसैः शृंगारादिनवसंप्रयैः रसैः पानीयैश्च ।

पुनः किं रूपात् । जाड्यं मौर्ष्यं क्रुवः कोपस्तापेनौर्व वदवानलं

छिन्नतीति जाड्यक्रुवौर्वच्छिदस्मात् । पुनः किं रूपात् । शश्व-

न्निरंतरं श्रीजिनः श्रीवीतरागः शानेयः समीपो यस्य स तस्मात् ।

अन्यः समुद्रः वर्षाकाले जलैर्न वर्द्धते वदवानलं च छिनत्ति प्रत्युत

वदवानलेन क्षीयते । सदा श्री जिनौ लक्ष्मीनारायणौ समुद्रे न

भवतः किंतु वर्षास्येव श्री जिनौ समुद्रे तिष्ठतः अपं तु सर्वदेवैः ।

अतोऽभिनवत्वं वर्षाव्याख्यानं समुद्रस्य ॥

હે મધ્યજનો ! વર્ષાકાલે વિશે શૃંગારાદિ નવ રસોથી યદુ
 ઘૃદિ પામતા, મૂર્ખાં અને ક્રોધ રૂપ ઘડવાનલને છેદન કરતા તે-
 મજ જેની પાસે નિરંતર શ્રી જિનરાજ નિવાસ કરે છે પણ નવીન
 વ્યાખ્યાન રૂપ સમુદ્રથી મ્હારા સરલા પુરુષોની ઘાળીયદે પ્રગટ
 થયેલાં (ઉપદામરૂપ યમુત, સમાદિન રૂપ ચિંતામણિ અને મોક્ષરૂપ
 કલ્પદ્રુષ વિગેરે) રત્નના સમૂહોને તમે મથન કરવાના પ્રયામ વિ-
 નાજ ગૃહણ કરો. જા કાઢ્યને વિષે સમુદ્રને યમિનય વિશેષણ
 આપ્યું છે, તેનું કારણ એ કે, જે યાજો સમુદ્ર છે તે વર્ષા ધ્રુતુમાં
 યદુ ઘૃદિ પામતા નથી અને ઘડવાનલને છેદે છે તેમજ પોતે ઘડ-
 વાનલથી શોષાય છે અને વ્યાખ્યાનરૂપ સમુદ્ર વર્ષા ધ્રુતુમાં ઘૃદિ
 પામે છે, તથા ક્રોધ અને મૂર્ખાંરૂપ પડવાનલને યુક્તથી નામે છે.
 પલો થા યાજા સમુદ્ર પાને લક્ષ્મીનારાયણ રૂપ જિનેશ્વર, કલ્ક
 વર્ષાધ્રુતુમાં રહે છે અને વ્યાખ્યાનરૂપ સમુદ્ર પાસે નિરંતર ઘસે છે.
 પણ હેતુ છે. ॥ ૧૩૯ ॥

એવે એ કાઢ્યથી પુણ્યતિથીદ્વાર કહે છે.

(અનુષ્ઠુપ્તમ્.)

સાષ્ટમી વ્યભિચારાય, શ્રેયઃકર્મણિ કિં યયા ॥

તુલ્યઃ પક્ષદ્વયેષીંદુર્ધૃતઃ પક્ષાંતરસ્થયા ॥ ૧૪૦ ॥

સેતિ । સા અષ્ટમી તિથી શ્રેયઃકર્મણિ પુણ્યકર્તવ્યે કિં વ્ય-
 ભિચારાય વિનાશહેતવે સ્થાત્ અપિ તુ મોક્ષકાર્યોયૈવ મથતિ । સા
 કા । યયા અષ્ટમ્યા । પક્ષદ્વયેષિ ઇંદુશ્ચંદ્રસ્તુલ્ય ધૃતઃ । કિં ભૂતયા
 અષ્ટમ્યા । પક્ષાંતરસ્થયા પક્ષયોરંતરં પક્ષાંતરં તસ્મિન્ તિષ્ઠતીતિ
 તયા । પક્ષદ્વયમધ્યવર્તમાનયા ॥ ૧૪૦ ॥

શુદ્ધ અને કૃષ્ણ યવા જે વક્ષના મધ્ય ભાગને વિષે રહેલી યવા જે આઠમે ચંદ્રને સરહો રીતે ધારણ કર્યો છે તે આઠમ શુ પુ-
ણ્યનાં કાર્યનો નાશ કરવાનું કારણ થાય છે? અર્થાત્ નથી થતી.

एकैकापि हि पुण्याय, भूतेष्टापि तदंतिके ॥

योगे किं त्वद्विवेलायां, गंगायमुनयोरिव ॥૧૪૧॥

‘એકેકોતિ । મૂતેષ્ટા ચતુર્દશી હિ નિશ્ચિતં એકેકાપિ પુણ્યાય
સ્થાત્ । કિં તુ તદંતિકેઽપિ પૂર્ણિમામાવાસ્યેઽપિ પુણ્યાય ભવતઃ ।
પ્રતદેવ દૃષ્ટાંતેન દૃઢ્યન્નાહ । ગંગાયમુનયોર્યોગે અવિધવેલાયામિવ ।
યથા ગંગાયમુનયોર્યોગે સમુદ્રસ્ય વેલાયાં તીર્થત્વં ભવતિ તથા ॥૧૪૧॥

ગંગા અને જમુના એ બે નદીયોજ તીર્થ છે પરંતુ જ નહિ પણ
તે બે નદીયોના યોગથી જેમ સમુદ્રની વેલા તીર્થપણું પામે છે
તેમ ફક્ત એક બીજાજ પુણ્યને અર્થે નથી, પરંતુ તેની પાસે રહેલી
પૂનમ અને અમાસ તે પણ પુણ્યને અર્થેજ છે ॥ ૧૪૧

હવે પણ કાવ્યથી રક્ષાદ્વાર કહે છે.

(સ્તમ્ભરાટ્તમ.)

अर्हश्चिंतामणित्वं कनककुसुमतां पंच यद्रूपणानि,

यस्यां सत्कंकणत्वं दधति च सततं पंच यल्लक्षणानि॥

धर्मः सिद्ध्यर्थसार्थः सगुरुपदरजो दोरकस्तद्गुणाली,

धार्या सम्यक्स्वरभाक्कृतिभयभिदे सद्गतिश्चेयसे च ।

અર્હશ્રીતેતિ । હે ભવ્યાઃ । સમ્યક્ત્વરક્ષા ધાર્યા ધારણીયા
 કુતઃ । કુગતિરેવ મયંતસ્ય મિદે ચિનાશાય । પુનઃ કિમર્થ । સદ્ગતિરેવ
 શ્રેયો મંગલં તસ્મૈ । યસ્યાં સમ્યક્ત્વરક્ષાયાં અર્હઃ શ્રીતીર્થકરો દેવ
 ચિંતામણિત્વં દધાતિ ધારયતિ । પંચ પંચસંહ્યાનિ ચટ્ટૂપણાનિ યસ્ય
 સમ્યક્ત્વસ્ય ભૂષણાનિ । યસ્યાં સમ્યક્ત્વરક્ષાયાં કનકકુમુમતાં સુ-
 વર્ણપુષ્પત્વં દધાતિ ધારયતિ । ચ પંચ પંચસંહ્યાનિ ચલ્લક્ષણાનિ
 યસ્ય સમ્યક્ત્વસ્ય ચિન્હાનિ યસ્યાં સમ્યક્ત્વરક્ષાયાં સત્કંકણત્વં
 દધાતિ ધારયતિ । ધર્મઃ સિદ્ધાર્થસાર્થઃ સર્પસમૂહ । તદ્ગુણાલી સમ્ય-
 ક્ત્વગુણાવલી સગુરુપદરજો દોરકઃ ગુરુપદરજસા સહિતઃ સગુરુપ-
 દરજો દોરકો દવરકો યસ્યાં સમ્યક્ત્વરક્ષાયાં સમભૂદિતિ ॥૧૪૨॥

હે ભવ્યલોકો ! જેમાં અરિહંત પ્રમુ ચિંતામણિ રત્નપણાને, પાંચ
 આભૂષણો સુવર્ણનાં પુષ્પપણાને અને પાંચ લક્ષણો ઉત્તમ કંકણપણાને
 પામેલાં છે. પછી ધર્મરૂપ સર્પયનો દગલો, જેના ગુણોના સમૂહરૂપ
 ઉત્તમગુરુના ચરણનો રત્ન સહિત દોરો ઘેરેલો છે, તે સમ્યક્ત્વનો
 રક્ષા તમે કુગતિને દુર કરવા માટે તથા સદ્ગતિ રૂપ કલ્યાણને
 માટે ધારણ કરો. ॥૧૪૨॥

હવે શ્રે કાવ્યથી પર્યુષણદ્વાર કહે છે.

(શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્.)

કલ્પારુયાનકપંચદિવ્યનિહિતઃ કૃષ્ણાભિપેકોત્સવો,
 ભવ્યૈઃ પર્યુષણામહઃક્ષિતિપતિર્મિથ્યાત્વકોપાદિકમ્ ॥
 કૃષ્ણા પંચ કુલં જનેઽતિવિપમં ભવ્યં નવં સ્થાપયન્

સમ્યક્ત્વં શમમાર્દવાર્જવનિરીહત્વં શિવાયાસ્તુ વઃ ૧૪૩

કલ્પેતિ । પર્યુષણામહઃ પર્યુષણાપર્વોત્સવસ્તદેવ ક્ષિતિપ-
તિઃ નૃપો વો યુષ્માકં શિવાય મંગલાય મોક્ષાય વાસ્તુ ભવતુ । કિં
કુર્વન્ । જને લોકે ઽતિવિપમં દુષ્ટં મિથ્યાત્વકોપાદિકં આદિશ્ન-
ન્દાત્ માનમાયાલોભરૂપં પંચકુલં કૃદ્ધા નિઃકાશ્ય નવં નવીનં ભ-
વ્યં પ્રધાનં પંચકુલં સ્થાપયન્ સ્થાપનાં કુર્વન્ । કિં તત્ ભવ્યં પંચ-
કુલં । ૧. સમ્યક્ત્વં, ૨ શમઃ સમા, ૩ માર્દવં મૃદુત્વં, ૪ આર્જવં
સરલત્વં, ૫ નિરીહત્વં નિર્લોભત્વં । કિં રૂપઃ ક્ષિતિપતિઃ । કલ્પા-
ખ્યાનકૈઃ કલ્પસિદ્ધાંતવ્યાખ્યાનૈરેવ પંચદિવ્યૈર્હસ્તાદિભિર્નિહિતઃ
રાજ્યે સ્થાપિતઃ । પુનઃ કિં રૂપઃ । ભવ્યૈર્ભવિકલોકૈઃ કૃત્તઃ કૃતો ઽ
ભિપેકોત્સવઃ પટ્ટાભિપેકો यस્ય સ તથા ॥ ૧૪૩ ॥

હે ભવ્યજનો ! કલ્પસુત્રના વ્યાખ્યાનરૂપ પંચદિવ્ય-હસ્તિ વિ-
મેરેથી રાજ્ય ઉપર સ્થાપન કરેલો અને મહિષજનોષ કર્યો છે પ-
ટ્ટાભિપેક જેને પવો પર્યુષણપર્વોત્સવ રૂપ રાજા, લોકને વિપે મતિ
વિપમ પયા મિથ્યાત્વ, પ્રોધ, માન, માયા અને લોભરૂપ પંચકુલને
દૂર કરી સમ્યક્ત્વ, ક્ષમા, કોમલપણું, સરલપણું, અને નિર્લોભીપણું
ય રૂપ ઉત્તમ નવીન પંચકુલનું સ્થાપન કરતો હોતો તમારા કલ્યા-
ણને અર્થે થાઓ ॥ ૧૪૩ ॥

(સ્તમ્ભરાટ્તમ્)

ચેતઃસ્થાલં વિશાલં કલમકળગણઃ શ્રાવકાણાં ગુણાલી,
શમ્યક્ત્વં સદુકૂલત્રિતયમનુપમં નાલિકેરં વિવેકઃ ॥

जैनाज्ञा मूर्ध्नि दूर्वा मलयजघुसृणे जावलोकानुरागौ,
सत्कीर्त्तिः पुण्यवर्द्धापनमिति भवतादांतराद्विद्वज्ये वः॥

चेतसिति । इति ईदृशं । पुण्यमेव वर्द्धापनं यो युष्माकं आ-
तराद्विद्वज्ये आभ्यंतरवैरिजयहेतौ भवतात् भवतु । इतीति किं ।
चेत एव विशालं विस्तीर्णं स्यात् भाजनं । श्रावकाणां श्राद्धानां
गुणाली एकविंशति गुणश्रोणेरेव कलमकणगणः शालिकण
समूहः । सम्यक्त्वमेव सदुक्कूलव्रितयं श्रेष्ठपटुकुलव्रयं । विवेकः ध-
र्माधर्मविवेचनं स एव अनुपमं निःसमानं नालिकेरं । जैनाज्ञा जै-
नशासन मेव मूर्ध्नि मस्तके दूर्वा । भावलोकानुरागौ मलयजघुसृणे
भाव एव मलयजं चंदनं लोकानुराग एव घुसृणं कुंकुमं । ततः स
त्कीर्त्तिरेव भवति । ईदृशं पर्युपणपर्वपुण्यमेव वर्द्धापनं जयायास्तु ॥

जैमां चित्तरूप ग्होटुं पात्र, श्रावकोना गुण समूहरूप घोषा-
नो समूह, सम्यक्त्वरूप व्रण रेशमी घस्त्र, धर्माधर्मना विवेकरूप
उत्तम नालीयेर उपर जिनशासनरूप दूर्वा, भावरूप चंदन, लोकना
अनुरागरूप कुंकुम शोभी रत्नां छे एषु पर्युपणपर्वना पुण्यरूप वर्द्धा-
पन के जैनाधी उत्तम कीर्त्ति धाय छे ते तमाग अंतरना शत्रुने
जीतनार्थं धावो ॥ १४४ ॥

हवे नव काव्यधी अष्टादिकाद्वार कहे छे.

(शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्)

सौख्यं शाश्वतमेक एव हि जिनः कुर्यात्ति शेषैः सरैः

दक्षर्णद्वितीयेन रूपगुणभृच्चेहापि तोषं परं,

घंटाचामरचेष्टितेन विवृणोत्यष्टाहिकैकोत्तरा ॥१४६॥

रागद्वेपेति । एकस्या उत्तरा अग्रेतनां एकोत्तराद्वितीयाष्टाहि-
का घंटाचामरचेष्टितेन विलसितेन एवं विवृणोति ईदृशं प्रकाश-
यति । किं विवृणोतीत्याह । रागद्वेपौ जयतीति रागद्वेपजित् त-
स्य वीतरागस्यार्हतो जिनराजस्याग्निपुगलं पादद्वयं पाणिद्वयेन ह-
स्तयुग्मेन अर्चयन् पूजयन् सन् साधुश्रावकधर्मं भजतीति साधु-
श्रावकधर्मभाक् जनः परभवे परलोके स्वर्गापवर्गौ भजेत् देवलो-
कमौक्षौ आश्रयति । च पुनः ह्यगद्वितीयेन लोचनयुगलेन रूपभृत्
जिनरूपं पश्यन् सन् च पुनः कर्णद्वितीयेन गुणभृत् गुणाकर्ण-
नमावधानः पुरुषः इहापि इहलोकेऽपि परं उत्कृष्टं तोषं संतोषं
हर्षं भजेदिति पूर्वमेव क्रियापदं । घंटाद्वयी चामरद्वयी च स्यात्त-
न्निपादेवं ज्ञापयतीति ॥ १४६ ॥

घंटी अष्टाह घंटा अने चामरना चेष्टितयी एम प्रगट कहे छे
के, रागद्वेपरहित एया जिनराजना बे चरणफलने बे हाथयी पूजन
करनारो माणस, साधु के श्रावकना धर्मेने सेवनारो धर् परभवे
स्वर्ग अने मोक्षने पामे छे. धली बे नेत्रयी श्री जिनेश्वरना स्वरूपने
निरखनारो अने बे कानयी जिनराजना गुणोने सामंलनारो ते माणस
या लोकने विषे एण उत्कृष्ट एया संतोषने पामे छे. ॥ १४६ ॥

त्रैलोक्यं त्रिपदीतनुस्त्रिपथगा प्रीणाति यस्यान्वहं,
कालेषु त्रिषु तं त्रिकालविदुरं देवं त्रिशुद्ध्या मह ।

स्वच्छत्रत्रयसंपदे दिशति वो येनैप रत्नत्रयं,

त्रिःपुष्पांजलिसंज्ञया ज्ञपयतीत्यष्टाहिका द्व्युत्तरा ॥

त्रैલોક્યમિતિ । દ્વ્યુત્તરા તૃતીયાષ્ટાદિકા ત્રિઃ ત્રિવારં પુષ્પાંજલિસંજ્ઞયા કૃત્વા રસેવં જ્ઞપયતિ । ર્થીતિ કિં । યસ્ય દેવસ્ય પ્રવા-
નાં પાદાનાં સમાહારસ્ત્રિપદી (ઉપત્રેવા વિગમેવા ધુવેવા) ર્થિ
લક્ષણા તનુઃ શરીરં યસ્યા સા ત્રિપદીતનુઃ ત્રિપદીશરીરરૂપા ત્રિ
પથગા ગંગાનદી અન્વદ્મદ્દર્શનશં ત્રૈલોક્યં સ્વર્ગમૃત્યુપાતાલલક્ષણં
ત્રીણાતિ પવિત્રયતિ સંતોષયતિ વા । તં ત્રિકાલવિદુરં અતીતાનાગ-
તવર્તમાનકાલત્રયવર્તમાનવસ્તુજ્ઞાતારં દેવં ત્રિપુ કાલેપુ પ્રમાત મ-
ધ્યાન્દ્રસંધ્યાલક્ષુણેપુ ત્રિશુદ્ધવા મનોવાકાયનૈર્ધર્મ્યેન સ્વચ્છત્રત્રયસં-
પદે નિજચ્છત્રત્રિકલક્ષ્મીનિમીતાય મદ્ પૂજય । હે મધ્ય્ય ર્થિ શેષઃ
। યેન કારણેન ણ્ણો વીતરાગો દેવઃ સ્વચ્છત્રત્રયસંપદે સ્વકીય-
ચ્છત્રત્રયલક્ષ્મીનિમીતાય રત્નત્રયં જ્ઞાનદર્શનચારિત્રરૂપં દિશતિ
દદાતિ । ર્થિ ત્રિઃ કુસુમાંજલિસંજ્ઞામિપાત્ કથયંતિ ॥ ૧૪૭ ॥

ત્રીજી બટાઈ, ત્રણ પુષ્પાંજલિની સંજ્ઞાથી ણ્ણ સમજાવે છે કે,
હે મધ્ય્યજન ! જેની ‘ઉપત્રેવા, વિગમેવા, ધુવેવા’ રૂપ ત્રણપદના
શરીરચાલી ગંગા ત્રણલોકને નિરંતર પવિત્ર કરે છે તથા ત્રિકાલના
જાણ થી અરિહંત દેવને પ્રમાત, મધ્યાન્દ્ર અને સાયંકાલને વિષે
મન, વચન અને કાયાના શુદ્ધિયે કરીને પૂજન કર કે, જેથી કરી-
ને તે દેવ, પાંતાના છત્રત્રયરૂપ સંપત્તિને અર્થે રત્નત્રય (જ્ઞાન, દ-
ર્શન અને ચારિત્ર આપે છે ॥ ૧૪૭ ॥

વ્યાખ્યાસદ્વ ચતુર્વિધામરકૃતં પ્રાપ્યાવદ્યશ્વતુ-

મૂર્તિસ્તીર્થપતિ શ્વતુર્ગતિહિતં ધર્મં ચતુર્દ્વા બુધાઃ ॥

તં કુર્વંતુ ચતુઃકપાયરહિતાસ્તૂર્યં પુમર્થે રતાઃ

બ્રૂતે સંઘકૃતસ્તુતિપ્રતિરવૈસ્તૂર્યેયમષ્ટાહિકા ॥ ૧૪૮ ॥

વ્યાખ્યેતિ । इयं त्रयां चतुर्थी अष्टाहिका चतुर्विधमंग्घेन कृता
या स्तुतिः स्तवनं तस्याः प्रतिरवैः प्रतिशब्दैः कृत्वा एवं ब्रूते
कथयति । यः चतस्रो मूर्तयः शरीराणि यस्य स चतुर्मुर्तिस्तीर्थ-
पतिस्तीर्थनाथः चतुर्विधैर्भुवनपतिव्यंतरं द्रज्योतिष्कवैमानिकलक्ष-
णैरमरैर्देवैः कृतं चतुर्विधामरकृतं व्याख्यासद्व समवसरणं प्राप्य
चतुर्गतिहितं चतुर्गतिनां देवमनुष्यतिर्यग्गन्तारकसंश्रयिनीनां हितं
सुखकारिणं धर्मं चतुर्द्वी चतुःप्रकारं दानशीलतपोभावलक्षणं
अवदत् वदतिस्म । हे बुधाः पंडिताः ! चतुःकपायरहिताः क्रोध
मानमायालोभरूपैश्चतुर्भिः कपायैर्वर्जिताः तूर्यं चतुर्थं पुमर्थं पु-
रुषार्थं मोक्षरूपे रताः साभिलाषाश्च संतः तं जिनोक्तं धर्मं कुर्वंतु
रचयंतु भवंत इति शेषः ॥ १४८ ॥

આ ચોથી અઠ્ઠાહ, ચારપ્રકારના સંગે કરેલી સ્તુતિના પદછં-
દાથી એમ કહે છે કે, જે ચાર મૂર્તિવાળા ધર્મ તીર્થંકર પ્રમુખ, ભુ-
વનપતિ, ધ્યંતર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિક એમ ચાર પ્રકારના દેવ-
તાઓએ રચેલા સમવસરણ ગ્રંથે વિરાજિત થઈ દેવ, મનુષ્ય, તિર્યચ
અને નરક એ ચારપ્રકારનો ગાત્રને સુખકારી યથા દાન, શીલ, તપ,
અથવા જે ચાર પ્રકારનો ધર્મ કહ્યો છે તે ધર્મને હે પંડિ-

ત. લોકો ! તમે કામ, ક્રોધ, માયા અને લોભરૂપ ચાર કપાયથી
રહિત થાને અને મોક્ષ નામના પુરુષાર્થને વિષે પ્રીતિવાલા થાને આદરો.

કિં પંચેન્દ્રિયશર્મ પંચવિપયૈર્મૂઢા મિતં વાછતો-

દંચંત્યશ્ચ સુભાવનાનિ દયતાં પંચવ્રતાન્યુચ્ચકૈઃ ॥

પંચજ્ઞાનવતાં યથા વહુસુખા વઃ સ્યાન્નતિઃ પંચમી,

સ્પષ્ટં જલ્પતિ પંચશબ્દનિનદૈરઘાહિકા પંચમી ॥ ૧૪૧ ॥

કિમિતિ । પંચમી અઘાહિકા પંચશબ્દનિનદૈર્મૂઢંગાદિવાદિ-
ત્રશબ્દૈઃ સ્પષ્ટં પ્રકટં એવં જલ્પતિ । કિં જલ્પતીત્યાહ । હે મૂઢા
મૂર્ખાઃ । પંચેન્દ્રિયાણાં સ્પર્શરસગ્રાણચક્ષુઃશ્રોત્રરૂપાણાં શર્મ સુખં
પંચવિપયૈઃ શબ્દરૂપરસગંધસ્પર્શૈઃ કૃત્વા કિં વાંછત અભિલપત યુ-
યમિતિ શેષઃ । કિં રૂપં શર્મ । મિતં પ્રમાણયુક્તં । ઉચ્ચકૈરતિશયેન
ઉદંચંત્યઃ સ્ફુરંત્યઃ સુષ્ટુ પ્રધાના ભાવના એવાં તાનિ ઈદશાનિ પં-
ચવ્રતાનિ અર્હિસામૂનૂતાસ્તેયાગ્રધ્યાર્કિચનરૂપાણિ દયતાં ધા-
રપતાં ભવંતિ इति શેષઃ । યથા પંચજ્ઞાનવતાં મતિશ્રુતાવધિમનઃપર્યવ
કેવલરૂપાણિ પંચજ્ઞાનાનિ વિદ્યંતે યેવાં તે તથા તેવાં વો યુષ્માકં
વહુસુખા નિત્યસૌખ્યદા પંચમી મોક્ષરૂપા ગતિઃ સ્યાત્ ॥ ૧૪૧ ॥

પાંચમી અઘાહ વાજીત્રોના શબ્દથી એમ પ્રકટ કહે
છે કે, હે મૂર્ગજનો ! તમે સ્પર્શ, રસ, ગ્રાણ, ચક્ષુ અને શ્રોત્ર
ઇન્દ્રિયના પરિણામવાલા અલ્પ સુખને જ્ઞાનાટે ઇચ્છો છો ? અતિશયે
સ્ફુરણમાન એવી ઉત્તમ ભાવનાવાલા પાંચ મહાવ્રતો ધારણ કરો
કે, જેથી મતિ, અતઃઅવધિ, મનઃપર્યવ અને કેવલ જ્ઞાનવંત થાવો.

तमने नित्यमुख आपनारी मोक्ष रूप पांचमी गती थाय ॥ १४९ ॥

जित्वा पङ्क्तिस्पर्हं पडपि तान् मुक्त्वा रसान् शक्तितः ।

पङ्जीवावनतस्तपः कुरुत पङ्भेदं वहि श्रावहिः ॥

द्विपङ्गर्गजयो मतः पटुतुजा पूजा च चेन्मानसे,

भट्टोन्नादितपट्पदध्वनिरुवाचाष्टाहिका पट्टिका । १५० ।

जित्वेति । पट्टिका पष्टा अष्टाहिका भट्टोन्नादितो भट्टैरुल्लपितो
पट्पदानां ध्वनिर्यत्र सा एवं उवाच ॥ किमित्याह ॥ मानसे चित्ते
द्विपङ्गर्गस्य शत्रुपङ्गर्गस्य जयो मतोऽभीष्टश्चेत् । च पुनः पटुतुजा
पट्संष्यक्तत्पद्मा पूजा मानसे मताऽस्ति । यत्तदोरेक संबंधात्तर्हि
पङ्जीवानां पृथ्वीजलाग्निवायुवनस्पतिवसभूतानां अवनतो रसातः
तपः कुरुत यूयमितिशेषः । किंरूपं तपः । बहिर्वाहिं पङ्भेदं पट्-
मकारं अवाहिथ पङ्भेदं पट्संष्यं । किं कृत्वा तपः कुरुतेत्याह ।
पङ्क्तिस्पर्हं पङ्क्तिर्तपः तैलघृतगुडदुग्धदधिपक्वानि चेति तासां
स्पर्हं वांछां लौल्यं जित्वा निराकृत्य । पुनः तान् मोक्षदान् म-
धुरातिक्तकटुकपायाम्ललवणभेदात् पङ्क्तिधान् रसान् शक्तितो
मनोदार्ढ्यतो मुक्त्वा सत्त्वा ॥ १५० ॥

सुभट्टोण वगाहेला पट्पदना शब्द रूप छठी अष्टाह एम फहे
छे के, हे मज्जजनो । जो तमार चित्तने विषे छ शत्रुओधी विजय
करयो मान्य होय अने छ ऋतुमां उत्पन्न थयेली पूजा मान्य होय
तो तमे तेल, घी, गोदूध, दही अने पक्वान्न रूप छ पङ्क्तिनां

સ્પૃહા ત્યજી દદ તથા મીઠા, સીસા, કઢવા, કહેલા, ખાટા અને
સારા યમ છ પ્રકારના રસને પણ મનના દટપણથી ત્યજી દદ પૃ-
થ્વી, જલ, અગ્નિ, વાયુ, ઘનસ્પતિ અને ઘસ જીવોને રક્ષણ કરવા-
થી છ અંતરના અને છ બાહ્યના યમ વાર મેદવાલુંતપ કરો॥૧૫૦॥

સત્તાપિ વ્યસનાનિ સત્તનરકદ્વારાણ્યહો સત્તમી-

હેતૂનિ ત્યજતાશુ પુણ્યનૃપતેઃ ક્ષેત્રાણિ રાજ્યાંગવત્ ।
સત્તાપ્યાપ્નુત સત્તભૂમિકગૃહે તત્ત્વે વસંતુ સ્વયં,
સત્સત્તસ્વરગીતકૈતવસુવાચાઘાહિકા સત્તમી । ૧૫૧ ।

સત્તાપીતિ । સત્તમી અઘાદિકા સત્સત્તસ્વરસ્ય પ્રધાનસત્તસંખ્ય-
સ્વરસહિતસ્ય ગીતસ્ય કૈતવં કપટં યથા સ્યાત્તયોવાચાવાદીત્ ।
ત્વરજઙ્ગમભાગંધારમધ્યમાઃ પંચમસ્તથા ॥ ધૈવતો નિપથઃ સત્તવંત્રી
કોઠાદ્રવાઃ સ્વરાઃ ॥ ૧ ॥ इत्येते सत्तस्वराः किमुवाचेत्याह ॥ हे
घा ! अहो इत्याश्चर्थे । सत्तापि व्यसनानि त्यजत मुंचत । द्यूत-
मद्यमांसवैश्यापाषाण्दिचोरीपरदारमेवालक्षणानि सत्तव्यसनानि ।
किं रूपाणि सत्तव्यसनानि । सत्तनरकाणां रत्नप्रभावालुकप्रभाशर्कर-
प्रभापंकप्रभाधूमप्रभातमः प्रभातमस्तमः प्रभानाम्नां द्वाराणि । यथा
द्वारैः कृत्वा गृहं प्रविशन्ति लोकास्तथा सत्तव्यसनैः कृत्वा भूदा
नरकं प्रविशन्ति । पुनः किं रूपाणि । सत्तमीहेतूनि सत्तभयंकारणानि
च । आशु शीघ्रं पुण्यनृपतेः धर्मभूषस्य सत्तापि जिनभुवनविविध-
स्तकसाधुसाध्वीश्राद्धश्राद्धीनामानि क्षेत्राणि राज्यांगवन्तः ॥

प्लुत व्याप्लुत। यूयमिति शेषः। सप्तभूमिकगृहे सप्तभूमिकगृहसमाने
तत्वे च स्वयमात्मना वसंतु वासं कुर्वतु भवंत इति शेषः ॥१५१॥

सातमी अष्टाद उत्तम एया सात स्वरवाला गीतना कपटने
जेम होय तेम कहे छे के, हे मध्यजनो ! तमे, सात नरकना अने
ज्ञान भयना कारण एया सात ध्यसनने त्यजी घो अने पुण्य रूप
भूपतिना जिनमुपनादि सात क्षेत्रोने गज्यांगनी पेठे शोध मेलयो.
तथा सात मालना महेल समान सात तत्पने विपे नियास करो
मुक्त्वाष्टौ मदकारणान्यविरतं सत्प्रातिहार्याष्टकं,

दैवं पूजय पूजयाष्टविधया येनैष तुष्टः पदम् ॥
तद्देवो यच्छति यत्र नास्ति पतनं दुष्टाष्टकर्मापदा,
चष्टे मांगलिकाष्टदीपकमिषाद्रष्टाहिकाप्यष्टमी । १५२ ।

मुक्तवेति । अष्टमी अष्टाहिकापि मांगलिकाष्टदीपकमिषादेवमा-
चष्टे कथयति ! हे भव्य ! जातिकुलरूपबलश्रुततपोलाभश्रीरूपाणि
अष्टौ मदकारणानि मुक्त्वा अविरतं निरंतरं अष्टविधया पुष्पाक्ष-
तांबुकुलचंदनधूपदीपनिवेद्यभेदादष्टमकारया पूजया दैवंपूजय सम-
र्चय । किं रूपं देवं । मप्रातिहार्याष्टकं अष्टप्रातिहार्यसहितं । पूजन-
फलमाह । येन कारणेन एष देवो तुष्टः मसन्नः सन् यो युष्मभ्य
तत्पदं स्थानकं यच्छति । यत्र पदे दुष्टाष्टकर्मापदा कृत्वा पतनं भ्रंशनं
संसारागमनं नास्ति ॥ १५२ ॥

आठमी अष्टाद अष्टमंगलिके दीयार्थी एम कहे छे के, हे म-
ध्यजनो ! तेम जाति, कुल, रूप, बल, श्रुत, तप, त्याग, संपाति रूप
मदना आठ कारणोने त्यजी दह उत्तम प्रकारनी कुल, चोखा, ज-

ल, फल, चंदन, दाँवो, नैवेद्य ए विगेरेयी आठ प्रकारी पूजाये करीमे ते देवता पूजा करो के, जे देव ते पूजार्थी प्रसन्न यह त-मने तेयुं पद आपदो के, जे पदधी दुष्ट आठ कर्मरूप, आपत्तिये करीमे पण संसारमां पड्यापणुं नहि थाय. ॥ १५२ ॥

नैतेऽप्येत इवोपमानविगमादष्टाहिका वासरा,
एकैकोच्चकला इतीदुसदृशाः किंचित्त्वभूचन्विमे ॥
श्राद्धस्वांतपयोधिनेत्रकुमुदश्रेणीचकोरेक्षणो-
ल्लासाय स्मरतापमोहतिमिरोच्छित्यै यतोऽहर्निशम् ॥

नैत इति । एतेऽपि पूर्वोक्ता अष्टाहिका वासरा एते इव अष्टा-
हिका दिना इव न विद्यन्ते । कुतः । उपमानविगमात् अन्योन्योप-
मानराहित्यात् । इमे अष्टाहिका वासरा एकस्मादेकस्मादुच्चाऽधिका
कला महिमा येषु ते एकैकोच्चकलाः तथा एवं विधाः संति । इति
हेतोरिमा अष्टाहिका वासराः किंचित् स्तोकं इदुसदृशाश्चंद्रसमाना
अभूवन् भवन्तिस्म । चंद्रा अपि एकस्मादेकस्मादधिककलाः स्युः ।
यतो यस्मात् कारणात् अहर्निशं निरंतरं श्राद्धस्वातं श्रावकचित्त-
मेव पयोधिः समुद्रः तस्योल्लासाय इमे स्युः । पुनः श्राद्धनेत्राण्येव
कुमुदश्रेणी कुवल्यावली तस्या उल्लासाय स्युः । पुनः श्राद्ध
एव चकोरास्तेषामिक्षणानि नेत्राणि तासामप्युल्लासाय स्युः । पुनः
स्मरस्य तापः स्मरतापः मोह एव तिमिरं मोहतिमिरं स्मरतापश्च
मोहतिमिरं च स्मरतापमोहतिमिरे तयोरोच्छित्यै विनाशाय स्युः
कंदर्पतापविनाशाय मोहांधकारविनाशाय च स्युः ॥ १५३ ॥

ए पूर्वे कहेला अट्टाहना दिवसो उपमारहित होवार्थी ते पांते न होय तेवा देखाय छे. यली तेमो एक एकथी अधिक महिमा-याला होवाने लोघे कांडक चंद्रसमान छे. ते कारणमाटे ते दिवसो भावकनां चित्तरूप समुद्रना उद्भासने माटे, श्रावकनां नेत्र रूप कु-मुदनां पंक्तिना हर्षने माटे अने भावक रूप चकोरनां नेत्रना आनं-दने माटे हो. यली कामदेवना तापना नाशने अर्थे अने मोह रूप अंधकारना क्षयने माटे पण हो. ॥ १५३ ॥

इये वे काव्यर्था दीपोत्सवद्वार कहे छे.

(वसंततिलकाट्टम.)

कल्याणकं भगवतां धुरि यत्र चाभूत्,
श्रेष्ठः स एव दिवसः पुनरागतोऽद्यः ॥

श्रीवीरमोक्षदिवसोद्भवदीपपर्व,
यद्वत्ततः सुकृतिनोऽत्र महोऽनुवर्षम् ॥ १५४ ॥

कल्याणकमिति । यत्र यस्मिन् दिवसे भगवतां तीर्थकराणां धुरि मुख्यं कल्याणकं अभूत् । स एव श्रेष्ठः दिवसोऽद्य पुनरा-गतः प्राप्तः । श्रीवीरमोक्षदिवसोद्भवदीपपर्व यद्वत् श्रीवीरप्रभुनिर्वा-णदिवसोद्भूतदीपोत्सवपर्व यथा । ततः तस्मात्कारणत्वं सुकृतिनः पुण्यवंतः पुरुषा अनुवर्ष वर्ष वर्ष अनु इति अनुवर्ष प्रतिवर्ष अत्र दिवसे महः उत्सवं कुर्वतु इति शेषः ॥ १५४ ॥

जे દિવસે શ્રી વીરપ્રમુખા નિવાર્ણ કલ્યાણથી ઉત્પન્ન થયેલા

મૂલ, ટીકા અને भाषांतर सहित. (૧૪૭)

દીવાલીના પર્વની પેઠે થી તૌર્થકરેનું ધુરંધર કલ્યાણક છે. તે અતિ ઉત્તમ એવો દિવસ વહી આવે પ્રાપ્ત થયો, માટે પુણ્યવંત માનસોદ દરેક ધર્મમાં આ કલ્યાણકના દિવસને વિશે ડાસવ કરવો.

(શાર્દૂલવિક્રીદિતવૃત્તમ્.)

સદ્ધ્યાનોજ્વલદીપકઃ પ્રવિલસત્સ્વાધ્યાયમેરાત્રિકઃ,
કલ્પાચારસુભોજનઃ સુગુણવાકૃતાંબુલશોભાશુભઃ ॥
અશ્રીનિર્ગમલલક્ષ્મ્યુપાગમજયજ્યેષ્ઠાવનામોત્તરઃ,
શીલાલંકૃતિભાગ્ મુદે ભવતુ વોઽર્હદ્ધર્મદીપોત્સવઃ ૧૫૫

સદ્ધ્યાનેતિ । અર્હદ્ધર્મ એવ દીપોત્સવો દીપાલિકાપર્વ થો પુ-
ષ્પાકં મુદે હર્ષાય ભવતુ । કિં ભૂતો દીપોત્સવઃ । સદ્ધ્યાનાનિ પ્રધા-
નધ્યાનાન્યેવ હજ્જલા દીપકા યત્ર સ તથા । પુનઃ કિંરૂપઃ । પ્ર-
વિલસંતો દેદીપ્યમાનાઃ સ્વાધ્યાયા એવ મેરાત્રિકાણિ યત્ર સ તથા
પુનઃ કિં રૂપઃ । કલ્પાચારસ્તસ્ય સુભોજનં પ્રધાનભોજનં યત્ર સ ।
પુનઃ કિં રૂપઃ । સુગુણાનાં પ્રધાનગુણાનાં વાગેવ વાપ્યેવ તાંબુલશોભા
તથા શુભો મનોહરઃ । પુનઃ કિંરૂપઃ । અશ્રીનિર્ગમનેન અલક્ષ્મીનિર્ગ-
ચ્છત્તેન લક્ષ્મ્યુપાગમેન લક્ષ્મીસમાગમનેન જયેન વિજયેન જ્યેષ્ઠાવના-
મેન શુર્વાદિપ્રણામેન ચ ઉત્તરઃ ઉત્કૃષ્ટઃ । પુનઃ કિં રૂપઃ । શીલમેવ
અલંકૃતીસ્તાં મજતીતિ સ તથા ॥ ૧૫૫ ॥

ઉત્તમ ધ્યાન રૂપ આજ્ઞવલ્યમાન દીવાવાલો, દેદીપ્યમાન સ્વા-
ધ્યાય રૂપ, કલ્પાચાર રૂપ ઉત્તમ ભોજન, શુભ

एषो, उत्तम गुणोनी घाणी रूप तांबुलमी शोभाधी मनोहर, अल-
क्ष्मीना जयाधी, लक्ष्मीना आववाधी, जयधी अने गुर्घादि जमोने
प्रणाम करवाधी उत्कृष्ट तथा शील रूप अलंकारमे धारण करनारो
एषो जे दीवालीनो उत्सव ते तमारा हर्षने अर्थे धामो. ॥ १५५ ॥

हवे धे काव्यधी व्याख्यासमर्थनद्वार कहे छे.

व्याख्यानं श्रुतदुग्धसारमधिकं स्निग्धं निपीयादरा-
न्मात्पाक्षू रसिता मुधा शमदधिश्रेयोघृतोच्छ्रायकृत्
अस्मात्तस्य समर्थनाद्यतदिदं कालेन भव्यैः पुनः,
सम्यक्त्वांगविवृद्धिकृद्बहुतृपा पेयं तमस्तापभित्। ५।

व्याख्यानमिति । हे लोका । श्रुतं सिद्धांत एव दुग्धं क्षीरं
तद्वत्सारं प्रधानं । अधिकं स्निग्धं स्नेहदं च व्याख्यानं आ-
दरात् बहुमानात् निपीय पीत्वा रसितास्तृप्ताः संतो मुधा निःफलं
तदेव व्याख्यानदुग्धं मा साक्षुः मा मुंचेयुः । किं रूपं व्याख्यान-
दुग्धं । शम एव दधि श्रेयो मोक्षो मंगलं वा तदेव घृतं तयोरुच्छ्रायं
ष्टद्धिं करोतीति तथा । व्याख्यानं शमश्रेयसोरुच्छ्रायकृत् । दुग्धं तु
दधिघृतयोर्ष्टद्धिकृत् । अतो दुग्धतुल्यं व्याख्यानं । अस्मात् कारणात्
तस्य व्याख्यानदुग्धस्याद्याधुनैव समर्थना याज्ञा विधियते ।
तदिदं व्याख्यानदुग्धं कालेन प्रस्तावेन भव्यैः पुरुषैर्भवद्भिर्वहुतृपा
बहुलोभेन पुनः पेयं श्राव्यं । किं गुणं व्याख्यानं । सम्यक्त्वांगवि-
ष्टद्धिकृत् सम्यक्त्वमेवांगं शरीरं तस्य ष्टद्धिं करोतीति तथा । पुनः
किं गुणं । तमोऽज्ञानं तदेव तापः तं भिनत्तीति । व्याख्यानं सम्य-

ત્વં વર્દયતિ અજ્ઞાનં ચાપાકરોતિ । દુગ્ધમાપિ શરીરં વર્દયતિ તાપં
ચ નિરાકરોતીતિ, શ્રાવ્યં ॥ ૧૫૬ ॥

હે ભવ્યજનો ! ઉપશમ રૂપ વહીં અને મોક્ષ રૂપ ઘોની વૃદ્ધિ
કરનારું ઘડું જે સિદ્ધાંત રૂપ દુધ તેના સમાન સારભૂત ઘણા વ્યા-
ખ્યાનને ઘડુ આદરથી સાંમલોને વૃક્ષ યથા છતા તેને (વ્યાખ્યાનરૂપ
દુધને) ત્વજી દેશો નહિ. કારણ તે વ્યાખ્યાન રૂપ દુધની હવણાં
પણ પાચના કરાય છે અને તેથીજ સમ્યક્ત્વ રૂપ શરીરનો વૃદ્ધિ
કરનારું તથા અજ્ઞાન રૂપ તાપને ભેદો નાશનારું તે વ્યાખ્યાન રૂપ
દુધ અવસરે તમારા સરણા ભવ્યજનોપ ઘડુ તુપાથી પાન કરવા
યોગ્ય છે. ॥ ૧૫૬ ॥

સિદ્ધાંતાંબુધિસંભવેઽથ વિરતે વ્યાખ્યાયને સદ્રસૈ-

દૃષ્ટાંતૈઃ સકપાયતાપજનહૃદ્ભૂમિં શમિત્વાભિતઃ ॥

સત્તક્ષેત્રધરાસુ વિત્તવપનં કુર્વંતુ વઃ પુણ્યતો-

નિઃસત્તવ્યસનેતિભીતિ વિવિધં શસ્યં યથા સ્યાજ્જનાઃ॥

સિદ્ધાંતેતિ । હે સજ્જનાઃ । સત્તક્ષેત્રધરાસુ સત્તક્ષેત્રાણિ જિન-
ભુવનાદીને તાન્મેવ ધરાઃ પૃથિવ્યસ્તાસુ વિત્તવપનં કુર્વંતુ । કિં સતિ
વિત્તવપનં કુર્વંતુ । વ્યાખ્યાયને વ્યાખ્યાનમેષેઽથ વિરતે સતિ । કિં
કૃત્વા । સદ્રસૈઃ મધાનરસૈર્દૃષ્ટાંતૈઃ કૃત્વા । કપાયતાપેન સદ્ વર્તીતે
યે તે તથા ईदृशा जनास्तेषां हृद हृदयं तदेव भूमिं पृथ्वीमभितः
શમિત્વા શિત્તવા । કિં રૂપે વ્યાખ્યાયને । સિદ્ધાંતાંબુધિસંભવે-સિ-
દ્ધાંતસમુદ્રોત્પન્ને । પુણ્યતઃ પુણ્યાત્ વો યુષ્માકં વિવિધં ચદુધિયં શસ્યં
યાન્ય સ્યાત્ । કીદૃશં ધાન્યં । નિર્ગતાસત્તવ્યસનાનાં સત્તૈવ ઇતીનાં

भीतिर्यत्र । अन्यस्मिनापि मेघे जलैर्भूमि सित्त्वा विरते सति लोकाः
क्षेत्रेषु धान्यं वपन्ति तर्हि धान्यं अतिदृष्ट्यादिइतिसप्तकभयरहितं
सर्वं विविधं स्यात् ॥ १५७ ॥

हे सज्जन पुरुषो ! सिद्धांत रूप समुद्रार्थी उत्पन्न धर्यलो व्या-
ख्यात रूप मेघ, दृष्टांत रूप उत्तमजले करीने कषायना तापयाला
जनोर्ना हृदय रूप पृथ्वीने सिञ्चन करीने विराम पामे छते तमे
सातक्षेत्र रूप पृथ्वीने चिरे चित्तनुं पावयुं करो के, जेथी पुण्यने
हौधे सात व्यसन रूप सात इताना भय रहित एवुं बहु प्रकारनुं
धान्य तमने प्राप्त थाय. ॥ १५७ ॥

हवे एक काव्यर्था कार्तिक चातुर्मासप्रार कहे छे.

व्याख्यानांबुधरोपदेशसलिलैः सुश्राद्धचेतः सरः-
पूर्तिः कीर्तिनदीततिर्मलरजश्चित्तिश्च यत्राभवत् ॥
वालश्रावकभेककेकिपठनस्वाध्यायकोलाहलं,
सत्कृत्यान्नफलाय वो भवतु तद्वर्षाचतुर्मासकम् ॥ १५८ ॥

व्याख्यानेति । यत्र वर्षाचतुर्मासके व्याख्यानमेव अंबुधरो मेघ-
स्तस्योपदेशैरिव सलिलैर्जलैः कृत्वा सुश्रावकचेतस एव सरसः स-
रोवरस्य पूर्तिः पोषणमभवत् । यत्र च तैः कीर्तिरेव नदी तस्याः
ततिः श्रेणिः प्रवाहोऽभवत् । मलरजश्चित्तिश्च पापरजःस्फोटन-
मभवत् । तद्वर्षाचतुर्मासकं कार्तिकचतुर्मासकं वो युष्माकं सत्कृत्य-
मेवात्र धान्यं तस्य फलाय भवतु । अत्र तु प्रधानकरणीयं फलति ।
कार्तिके मासे ए धान्यं फलतीति । किं रूपं तच्चतुर्मासकं । वाल-

શ્રાવકા એવ મેકા દર્દુરાઃ કેકિનો મયૂરાસ્તેપાં પઠનં સ્વાધ્યાયશ્ચ
તયોઃ કોલાહલો યત્ર તત્તથા ॥ ૧૫૮ ॥

જે કાર્તિક ચોમાસાને વિષે વ્યાસ્યાન રૂપ મેઘનાં ઉપદેશરૂપ
જલચંદ્રે સુધાયકના ચિત્ત રૂપ તલાવો મરપૂર થાય છે. કાર્તિરૂપ
નદીનો પ્રવાહ વહે છે અને પાપ રૂપ રત્નનો નાશ થાય છે. તે બા-
લધાયક રૂપ વેદકા અને મોરના અમ્યાસનો છે શબ્દ જેને વિષે
પણ કાર્તિક ચોમાસું તમારા સત્કૃત્ય રૂપ ધ્યાનનાં ફલને ધર્મે યામો.

હવે એક કાવ્યપી વિહારપ્રાર કહે છે.

(સમ્બરાદ્યમ.)

ઘસ્ટ્રે શીતોષ્ણકાલે પ્રથમવયસિ તત્કર્મ કુર્વીત વિદ્વાન્,
યેનાંતે સ્યાત્સુખીતો વયમપિ તદહોઽવેત્ય કુર્મો વિહારમ્
નાનાર્હતીર્થયાત્રા શ્રુતધરનમનં સંશયાંતઃ શ્રુતાયઃ,
શુદ્ધાન્નોપધ્યવાસિઃ પ્રવચનમહિમા મૂઢવોધાયતો યત્ ॥

ઘસ્ટ્ર ઇતિ । ઘસ્ટ્રે દિવસે શીતોષ્ણકાલે શીતકાલે ષષ્ઠકાલે
ચ પ્રથમવયસિ યૌવનાવસ્થાયાં તત્કર્મ કાર્ય વિદ્વાન્ પંડિતઃ કુર્વીત
વિદધીત । યેન કર્મણા કર્તવ્યેન અંતે રાત્રૌ વર્ષાકાલે વૃદ્ધાવસ્થા-
યાં ચ વિદ્વાન્ સુખી ભવતિ । ઇતોઽસ્માન્ સ્થાનાત્ અહો દસાશ્ચર્યે
તત્કર્મ અવેત્ય જ્ઞાત્વા વયમપિ વિહારં કુર્મો વિદધ્મહે । યદ્યસ્માત્
કારણાયતો વિહારકરણાન્નાનાર્હતીર્થયાત્રા ભવતિ । શ્રુતધરસ્ય
સિદ્ધાંતાધિકસ્ય ગુર્વાદિર્જનસ્ય નમનં નમસ્કરણં ભવતિ । અત એવ

संशयांतः संदेहापोहः स्यात् । अत एव च श्रुतायः सिद्धांतलाभः
 शुद्धं निर्दोषं अन्नं आहारः उपधिरूपकरणं तयोरवाप्तिः प्राप्तिः
 स्यात् । मूढबोधात् मूर्खस्य प्रतिबोधात् प्रवचनमाहिमा प्रवचनस्य
 जिनशासनस्य जिनसिद्धांतस्य वा माहिमाऽतिशयः स्यात् । एते
 विहारकर्मतो जायंते यतो विहारमः ॥ १५९ ॥

विद्वान् माणसे दिवसे, शियालामां, उनालामां अने युषाधस्ता-
 मां तेषु कार्यं करणुं जोहए के, जेथी रात्रीमां, घर्षाकालमां अने
 घृष्टावस्थामां सुखी ध्याय. एज कारणधी अमे पण ते कार्यने जा-
 णी विहार करीए छीए के, जेथी नाना प्रकारना अर्हंतना तीर्थनी
 यात्रा, सिद्धांतना जाण पया गुर्वानिने ममस्कार, शास्त्रना संशय-
 नो नाश, शुद्ध एवा आहार अने उपधिना लाभ तेमज मूर्खजनने
 प्रतिबोध करवाधी जिनशासननी उन्नति ए सघलुं थाय छे. आर्षा
 कारणधी अमे विहार करीए छीए. ॥ १५९ ॥

हवे एक काव्यधी कार्तिकपारणक कहे छे.

(शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्.)

चातुर्मासिकमेकपारणदिनं नूनं फलं प्राप्नुयात्,
 भर्तुर्वार्षिकमप्यवाप न कथं श्रेयांस एकाह्यपि ॥
 स्थानस्थाननिखातकोटिविभवः कोटीश्वरः किं भवेत्,
 कोटिमूल्यमहामणिं करतले किं खेलयन्नापरः ॥ १६० ॥

चातुर्मासिकमिति । नूनं निश्चितं एकमेव पारणदिनं चतु-
 र्मासेषु भवं चातुर्मासिकं तपःफलं प्राप्नुयात् लभते । अप्रार्थे जैन

દટાંતમાહ । શ્રેયાંસઃ શ્રેયાંસકુમારઃ એકાદ્યપિ એકસ્મિન્ દિવ-
સેઽપિ ભર્તુઃ શ્રીઆદિનાથસ્ય વાર્ષિકં પારણકં કારયાન્નિતિ શેષઃ
વાર્ષિકં વર્ષોત્પન્ને તપઃફલં કયં કિં નાવાપ । અપિ તુ શ્રેયાંસ
એકદિનેઽપિ વાર્ષિકમાપિફલં માર્પેવ । અમુમેવાર્થ લોકદટાંતે ન દ-
દયાતિ ॥ સ્થાને સ્થાને નિત્વાતો ભૂમૌ સ્થિત્વા સ્થાપિતઃ કોટીસં-
રૂપા ધિખયો દ્રવ્યં યેન સ તથા એવંધિઃ પુરુષઃ કિં કોટીશ્વરો
ભવેત્ । અપરોઽન્યઃ કરતલે હસ્તમધ્યે કોટીમૂલ્યમહામણિં લેલયન્
કિં કોટીશ્વરો ન ભવેત્ અપિ તુ દ્વાવપિ કોટીશ્વરો ભવતઃ ॥૧૬૦॥

એક પરિણાતા દિવસગ્રાંથે ચોમાસાનું ફલ પ્રાપ્ત થાય છે. જુ-
ઓ કે, શ્રેયાંસકુમારે એકજ દિવસે શ્રી આદિનાથને પારણું કરાવી
શું વર્ષનું ફલ નથી મેલવ્યું ? દટાંત કહે છે કે, સ્થાન સ્થાન કો-
ટીસંરૂપાવાળું દ્રવ્ય ભૂમિમાં ડાઘી રાલનારો માણસ શું કોટીશ્વર
કહેવાય ? અને યીજો કોટીમૂલ્યના રત્નને હાથમાં લેલાવનારો શું
કોટીશ્વર ન કહેવાય. અર્થાત્ ઘણે કોટીશ્વર કહેવાય છે. ॥ ૧૬૦ ॥

હવે થે કાવ્યથી સંઘાવાયદ્વાર વહે છે.

તીર્થેશૌર્વ્રતધર્મપોષણપુરસ્કારાત્પરામુન્નતિં,

નીતં યન્ન દદાતિ ભૂતિમતુલાં શ્રીશાલિભદ્રાદિવત્ ॥

તન્નિઃસત્વતિરસ્કિયાલઘુ કલૌ દાનં ત્વપોહાસિતં,

કૈઃ કૈર્મદ્ર પુનઃફલિપ્યતિ ફલૈસ્તત્ત્વૈર્જિનો વેત્તિ તત્ ॥

તીર્થેશૌરિતિ । વ્રતેષુ આદ્યં અનુકંપાદાનં ચતુર્વિધધર્મેષુ વાદ્યં
વર્તતે । અતઃકારણાત્ યદાનં તીર્થેશૈઃ તીર્થકર્તૃવ્રતધર્મયોઃ પોષણે

પુરસ્કારાદગ્રેકરણાત્પરાં ઉત્કૃષ્ટાં ઉન્નાતિ નીતં । યદ્દ દાનં શ્રી શા-
લિભદ્રાદિવત્ શ્રીશાલિભદ્રાદિપુરુષેભ્ય ઇવ અતુલાં નિઃસમાનાં લે-
ક્ષ્મીં દદાતિ । તત્ દાનં કલૌ કલિકાલમધ્યે નિઃસત્વતિરસ્ક્રિયા
નિપ્કારણલોકનિરાકરણં તથા લઘુ સદાનં ત્વયા ઉચ્છાસિતં પ્ર-
કટિતં । હે ભદ્ર પુણ્યહૃદય ! તે તવ તવ દાનં કૈઃ કૈઃ ફલૈઃ પુનઃ
ફલિષ્યતિ । યત્તદોરેક સંવંધાત્ । યદિ વેતિ તત્તર્હિ જિન एव
તત્ દાનં તત્તૈવેત્તિ ॥ ૧૬૧ ॥

મ્રતને વિષે અને ચાર પ્રકારના ધર્મને વિષે અનુકંપાદાન મુખ્ય
છે. ૧ કારણથી ૨ અનુકંપાદાનને તીર્થકરોષ્ મ્રત ધર્મના પોષણને
વિષે અપ્રેસર કરવાથી મ્હોટી ઉન્નાતિને પમાડયું છે. તે દાન શાલી-
ભદ્રને આપી તેમ ચીજાઓને પણ વહુ લક્ષ્મી આપનારં થાય છે. હે
પુણ્યવંત જીવ ! તેં તેવા દાનને આ કલિયુગને વિષે દરિદ્રી લોકોને
કાઢી મૂકવાથી લઘુપણા રૂપ પ્રકટ કર્યું, તો તે દાન તને કેયાં કેયાં
ફાલોથી ફલામૃત ધરો. તે જો જાણી શકે તો તત્ત્વથી જિનેશ્વરજ
જાણી શકે તેમ છે, પણ ચીજાથી જાણી શકાય તેયું નથી ॥ ૧૬૧ ॥

માન્યસ્તીર્થપતેઃ પરિગ્રહ ઇવ ક્ષમાપસ્ય સંધો ધ્રુવં,
ધન્યો યસ્ય ગૃહાંગણં સ ચરણાંભોજૈઃ પુનીતેતરામ્ ॥
કિં બ્રૂમઃ ફલમસ્ય તદ્વરત્તવદ્યોર્ચત્યમું સંમદાત્,
શ્રીરમ્યસ્ય ગ્રહે સ્થિરાઃ પ્રતિભુવઃ શ્રીજૈનપાદા ઇમે૧૬૨

માન્યરિતિ । ક્ષમાપસ્ય રાગ્નઃ પરિગ્રહઃ પરિકર ઇવ તીર્થપતેઃ
તીર્થકરસ્ય ધ્રુવં નિશ્ચિતં સંધો માન્યઃ । યથા રાગ્નઃ પરિવારો મં-

શ્વાદિર્માન્યો भवाति तथा । स संघः स्वचरणांभोजैः निजपदकमलै-
र्यस्य पुरुषस्य गृहांगणं पुनीतेतरां अतिशयेन पवित्रयति स पुरुषो
धन्यः कृतपुण्यः । अस्य संघार्चकस्य पुरुषस्य किं फलं ब्रूमः ।
तत्तस्मात् कारणात् यः पुरुषोऽमुं संघं अर्चति पूजयति । किंवत् ।
भरतवत् । यथा भरतचक्रवर्त्ती संघं पूजयामास । कस्मात् । सं-
दात् इपात् । अस्य संघार्चकस्य गृहे मंदिरे श्रीरपि लक्ष्मीरपि
स्थिरा निष्ठा भवति । तत्र लक्ष्म्या निश्चलनायां इमे भूतपसा श्री-
नैनपादाः प्रतिभुवः साक्षिणः पट इति लोकोक्त्या ॥ १६२ ॥

જેવી રીતે રાજાને પોતાનો મંત્રી ઘિંગેરે પરિવાર માન્યકારી
હોય છે તેવીરીતે શ્રીતીર્થકરને નિશ્ચે સંઘ માન્યકારી છે. માટે તે
સંઘ પોતાના ચરણકમલે કરીને જે પુરુષના ઘરને પવિત્ર કરે છે,
તે પુરુષને ધન્ય જાણવો. એ સંઘનું પૂજન કરનારને ફલ તો શું
કહીયે ? પરંતુ જે પુરુષ ભરતરાજાના પેઢે બેસે હર્યદી એ સંઘનું
પૂજન કરેછે તેના ઘરને વિશે લક્ષ્મી નિશ્ચલપણે નિવાસ કરે છે તે-
માં આ પ્રત્યક્ષ જિનેશ્વરના ચરણોજ સાક્ષેરૂપ છે ॥ ૧૬૨ ॥

एक काव्यधी फाम्लुन चातुर्मासद्वार कहे छे.

નીત્વા ક્ષેત્રે પવિત્રે ધનસમયમમી સંયતા રાજહંસા-
સ્તત્તત્સ્થાને વિજહુઃસુકૃતિભિરનિર્ણા જાહચશીતં ચ ભિન્નમ્
શીલક્ષોમૈસ્તપોગ્નિવ્રતનિયમગૃદૈર્ભાવનાગંધતૈલૈ-
યત્રાચાર્યાર્કિગોભિર્હિમસમયચતુર્માસકં તુન્મુદે સ્તાત્ ॥

નીત્યેતિ । અમી સંયતાઃ સાધવસ્તે એવ રાજહંસાઃ પવિત્રક્ષેત્રે

घनसमयं वर्षाकालं नीत्वातिवाह्यं तत्तत्स्थाने तस्मिन् तस्मिन् देशे
विजहुर्विहारचक्रः । यत्र हिमसमयचतुर्मासके सुकृतिभिः पुण्यवद्भिः
आनिशं निरंतरं जाड्यमेव शीतं भिन्नं । कैः । तत्र हिमसमयचतुर्मा-
सके शीलमेव सौम्यानि षट्दुकुलानि तैर्जाड्यशीतं भिन्नं । यतानि च
नियमास्त एव गृहाणि तैः कृत्वा जाड्यशीतं भिन्नं । भावना एव
गंधतैलं तेन कृत्वा जाड्यशीतं भिन्नं । आचार्या गुरव एव अर्कगो-
भिः सूर्यकांतिभिः कृत्वा च जाड्यशीतं भिन्नं । यथा हिमसमये सौ-
म्यैराग्निना गृहेण सुगंधद्रव्यामिश्रिततैलैश्च सूर्यकांतिभिश्च कृत्वा शीतं
ह्रियते तथा फालगुनचतुर्मासके शीलेन तपोभिश्च यतैश्च नियमैश्च
भावनाभिश्चाचार्यवाणीभिश्च जाड्यं मूर्खत्वमपह्रियत इति भावः ।
तद्धिमसमयचतुर्मासकं मुदे हर्षाय स्ताव भवतु ॥ १६३ ॥

आ साधुरूप राजहंसो पवित्र क्षेत्रने विषे वर्षाफाल्गुने निवृत्त
फरी ते ते देशमां विहार करे छे के, जे देशमां शियालाना चार
मासने विषे पुण्यवंत माणसो शीलरूप घर, तपरूप भग्नि, यत
अने नियमरूप घर, भावनारूप सुगंधी तेल अने आचार्यरूप सूर्य-
नो ताप श्रयादिवडे मूर्खपणारूप ताढने दूर करे छे; ते फालगुन
चोमासु हर्षने अर्थे थाओ ॥ १६३ ॥

एक काव्यथी रजःपर्व कहे छे.

चातुर्मासिकपर्वसंभवतपोवह्निस्तदावश्यक-
भद्रयत्कर्मदलोच्छ्रितस्थगणकस्तोमेऽत्र भस्मीकृते ॥
प्रातर्वदनके मुखान्शुकविधिव्याजाद्विकीर्णेऽभितः,

ધન્યોઽર્હદ્રુણફાલ્ગુનોઽમલરજાઃ સ્યાદાગમાંભઃૃવૈઃ૧૬૪

ચાતુર્માસિકેતિ । ધન્યોઽર્હદ્રુણા એવ ફાલ્ગુનો માસ આગમાંભઃૃવૈઃ સિદ્ધાંતજલસ્નાનૈરમલરજા નિઃપાપઃ સ્પાત્ । કિં સતિ । ચાતુર્માસિકપર્વસંભવં તપ એવ બહિરધિરગ્રાપ્તો તદાવશ્યકેન ચાતુર્માસપર્વમતિક્રમણેન શ્રદ્ધ્યંતિ પતંતિ કર્મણાં દલાનિ શંકાનિ તાન્યેવોલ્લિતાનિ સ્થગણકાનિ ગોમયાનિ તેષાં સ્તોમે સમૂહે ભસ્મીકૃતે સતિ । કિં ભૂતે ! પ્રાતર્વદનકે મુક્તાંગુકવિધેર્મુખવસ્ત્રિકાકર્તવ્યસ્ય વ્યાનાત્ કપટાત્ । અભિતઃ સર્વામુદિશુ વિકીર્ણે વિસિન્ને સતિ ।

ચાતુર્માસ પર્વથી ઉત્પન્ન થયેલા તપરૂપ અગ્નિમાં ચાતુર્માસ પર્વના પ્રતિક્રમણયદે પદતાં પર્વાં કર્મના દલરૂપ ડચ્છલતાં છાણાનો સમૂહ ભસ્મ થયે છેતે અને તે ભસ્મ પ્રાતઃકાલના વંદનને વિષે મુખપલ્લિકાના માંપથી શ્વેરે તરફ ડડી ગયે છેતે અરિહંતના શુભરૂપ ધન્ય પર્વો ફાલ્ગુન માસ આગમરૂપ જલના સ્નાનથી પાપ રહિત થાય છે ॥ ૧૬૪ ॥

થે કાશ્યપી ઈંદ્ર મહોત્સવ દ્વાર કહે છે.

સ્પર્ધા મહત્સુ નરવાક્ શુકવત્ કુમાય,
સત્યં પુનઃ પદમુપૈતિ જનઃ સમર્થઃ ॥

મર્ત્યા હિ પંચમગુણસ્થિતિમુક્તિયોગ્યાઃ,
શ્રાદ્ધેષુ તજ્જિનમહેઽનુચિતેંદ્રતાઽપિ ॥૧૬૫॥

स्पर्द्धेति । महत्सु महापुरुषेषु स्पर्द्धा अहंकारः कृमाय श्रमाय
 स्यात् । यथा नराणां मनुष्याणां वाक् नरवाक् शुकवत् शुकेष्विव ॥
 इति सत्यमेव । समर्थो जनः पुनः पदं स्थानमुपैति प्राप्नोति ॥ हि
 यस्मात्कारणात् मर्त्याः पंचमगुणस्थितिमुक्तियोग्या वर्तते । तत्त-
 स्माद्धेतोर्जिनमहे तीर्थंकरकल्याणके श्राद्धेषु श्रावकेषु इंद्रतापि
 अयोग्या । देवेंद्रस्य चतुर्थगुणस्थानस्थापित्वात् ॥ १६५ ॥

जैवी रीते माणसनी मापा पोपटने श्रम माटे थाय छे तेम
 ग्होडा पुरुषने विपे स्पर्द्धा करयी ए पण श्रमने माटेज थाय छे.
 ए सत्य छे. माणसो पांचमी गुणस्थिति धने मुक्तिने योग्य छे.
 तो जिनेश्वरना कल्याणकने विपे श्रावकोने इंद्रपणु पण अयोग्य छे.
 कारण के, इंद्रने पण चोथी गुणस्थितिये रवेवापणु छे. ॥ १६५ ॥

देवैर्जिनस्य यदि जन्ममहादि चक्रे;

न श्रावकैरनुकृतिः क्रियतां तदेवाम् ॥

स्वः शक्रदंतिमदतुंबरुगानरंभा-

नृत्यादि चेद्भुवि न कोऽपि ततः करोतु ॥ १६६ ॥

देवैरिति । यदि जिनस्य रागद्वेषादिजेतुर्जन्ममहादि जन्मम-
 होत्सवादि चक्रेऽअकारि । कैः । देवैः । तच्चर्हि श्रावकैरेपां जिन-
 जन्ममहोत्सवादिनां अनुकृतिरनुकारो न क्रियतामपि तु क्रियता-
 मेव ॥ दृष्टान्तमाह ॥ यदि स्वः स्वर्गे शक्रदंतिमदश्च तुंबरुगानंच रंभ-
 नृत्यं च तदादि इंद्रगजमदेवंगर्भवगीतरंभानृत्त्यादि अस्ति चेत्त-

તસર્હિ ભુવિ પૃથિવ્યાં મદં ગાનં નૃત્યાદિકં ચ કોઽપિ કાશ્ચિન્ન
કરોતુ । અપિ તુ મદગાનનૃત્યાદીનિ કરોતુ તદનુકારમાત્રમેવ. ૧૬૬

જો દેવતાય જિનરાજના જન્મ મહોત્સવાદિ કર્યા છે, તો શ્રા-
વકોય તે પ્રમાણે શું ન કરવું જોડય ? અર્થાત્ કરવું જોડય. દષ્ટાં-
તે કહે છે કે, જો સ્વર્ગમાં પેરાવત હાર્યાનો મદ, તંબુર નામના
ગંધર્વનું ગાન અને રંમા અપ્સરાનું નૃત્ય રસ્યાદિ છે તો પછી પૃથ્વી-
ને વિષે મદ, ગાન અને નૃત્યાદિ કોઈ શું ન કરે ? અર્થાત્ કરે. ૧૬૬

હવે ઘે કાવ્યયી મહાપૂજાદ્વાર કહે છે.

જૈનાચર્યાપિ નવભિઃ કુસુમૈરશોક

ઉચ્ચોચસંપદભવન્નવસેવધીશઃ ॥

લક્ષાર્ચનેન તુ ફલં જિન એવ વેત્તિ,

સદ્રૂસ્થકાલઘનસિક્તસુવીજવત્તત્ ॥ ૧૬૭ ॥

જૈનેતિ । અશોકઃ અશોકનામા માલિકો નવભિઃ કુસુમૈર્નવ-
સંઘૈઃ પુષ્પૈરપિ કૃત્વા જૈનાર્ચયા ધીતરાગપૂજયા હેતુભૂતયા ઉચ્ચો-
ચાધિકાધિકસંપદો લક્ષ્મીર્યસ્ય સ ર્દશઃ સન્ નવસેવધીશઃ નવસં-
ઘ્યાનાં સેવધીનાં નિધાનાં ર્દશઃ સ્વામી અભવત્ । તુ પુનઃ લ-
ક્ષાર્ચનેન લક્ષદ્રવ્યેન જિનપૂજયા યત્ફલં સ્યાત્ તત્ફલં જિન એવ વેતિ
જાનાતિ કેવલજ્ઞાનભાવાત્ । કિંવત્ । સદ્રૂસ્થં પ્રધાનભૂમિવર્તમાનં
વર્ષાકાલમેધેન સિક્તં પ્રધાનવીજં તદ્વત્ ॥ ૧૬૭ ॥

અશોક નામનો માલી નવ પુષ્પોવડે કરેલી જિનરાજની

થી અધિક સંપત્તિવાળો થઈ નવનિધાનનો અધિપતિ થયો. તો પછી લક્ષ દ્રવ્ય સ્વર્ચીને કરેલી જિનરાજની પૂજાનું ફલ તો ઉત્તમ ભૂમિમાં રહેલાં અને વર્ષાકાલના મેઘથી સિંચન થયેલાં શ્રેષ્ઠ ધોજની પેઠે ફેવલી એવા જિનરાજ પોતેજ જાણે છે. ॥ ૧૬૭ ॥

આશ્ચર્યકારિ ફલમપ્યતુલં પ્રદાસ્ય

ત્યાશ્ચર્યભંગિભિરિયં વિહિતા જિનાર્ચા ॥

કાર્યં હિ કારણગુણેન ભવેતુ ચિત્રં,

પુષ્પૈરિમૈત્ત્વિદશવૃક્ષફલપ્રસૂતિઃ ॥૧૬૮॥

આશ્ચર્યેતિ । આશ્ચર્યભંગિભિર્વિસ્મયકારીરણીભિર્વિચ્છિન્નિ-
ભિર્વિહતા કૃતા इयं પ્રત્યક્ષા જિનાર્ચા જિનપૂજા આશ્ચર્યકારિ આ-
શ્ચર્યકારકં અતુલં નિઃસમાન ફલમપિ સમૃદ્ધ્યાદિકમપિ પ્રદાસ્યતિ
एवं કથં જ્ઞાયતે । હિયસ્માત્ કારણગુણેન કાર્યં ભવેત્ સમવાયકા-
રણભૂતૈસ્તંદુભિઃ પટકાર્યં સ્યાત્ । અત્ર તુ ચિત્રતત્ । ઇમૈઃ પાર્થિવૈઃ
પુષ્પૈરિદશવૃક્ષફલપ્રસૂતિજાતેત્યાશ્ચર્યમ્ ॥ ૧૬૮ ॥

આશ્ચર્યકારક રચનાવડે કરેલી જિનરાજની પૂજા નિશ્ચે આ-
શ્ચર્યકારી થઈ સમૃદ્ધિ વિગેરે તે પૂજાનું ફલ આપે છે. કારણ કે,
કારણના ગુણથી પટલે પકઝ થયેલા કારણરૂપ તંતૂ (તાગડા) થી
પટ (ધણ) રૂપ કાર્ય થાય છે. આર્હ આશ્ચર્ય યજ છે કે, આ પૃ-
થ્વીમાં ઉત્પન્ન થયેલા પુષ્પથી ફલ્યવૃક્ષ જે ફલ આપે છે તે ફલ મળે છે.

हवे बे काव्यथी चैत्यपरिपाटी द्वार कहे छे.

अप्येकजैनभवनस्नपनादिना य-

द्वावादुपार्जि सुकृतं शिवकृद्रवद्विः ॥

स्थानं क चैत्यपरिपाटिकयार्जितस्य,

ज्ञातं महत्स्तुतिकृतां हृदयानि संति ॥ १६९ ॥

अप्येकोति । भावादंतरंगमीला एकस्य जिनभवनस्य स्नपनादिनार्पि स्नात्रविलेपनपूजादिनापि यत् शिवकृत् कल्याणकारकं सुकृतं पुण्यं भवद्विर्युष्माभिरुपार्जितं । चैत्यपरिपाटिकयार्जितस्य पुण्यस्य बहुचैत्यजिनपूजयोपार्जितस्य धर्मस्य स्थानं क । तस्य पुण्यस्य स्थानं न ज्ञायते । अथ ज्ञातं । महत्स्तुतिकृतां महोत्सववर्णनकारकाणां हृदयानि चैत्यपरिपाटिकयार्जितस्य सुकृतस्य स्थानानि संति ॥ १६९ ॥

तमे भाष्यी एक जिनराजनी पूजापडे मोक्ष आपनारुं पुण्य मेलव्युं, तो पछी चैत्यपरिपाटीथी मेलवेला पुण्यनुं स्थान क्यां ? हा मे जाण्युं ? महोत्सवने विषे स्तुति करनाराधनां हृदयो चैत्यपरिपाटीथी मेलवेलां पुण्यनां स्थान होय छे ॥ १६९ ॥

अद्योदियाय सुदिनो भवतां कला वा,

जज्ञे यदल्पवसुनापि हि भूरिलाभः ॥

भक्त्या सुलभ्यदलपुष्पफलोपहारैः ॥ १७० ॥

अद्येति ॥ हे भव्याः । अद्य भवतां पुष्पाकं मुदिनो मनोहर-
दिवस उदियाय उदयं प्राप । वा पुनः कला, विज्ञानं, उदिराप-
जज्ञे । यद्यस्मादल्पवसुना स्तोकद्रव्येणापि हि निश्चितं भूरिलाभः
प्रचुरलाभोऽजज्ञे यमूव, स च कथं ज्ञायते भवद्भिः । सुलभ्यैः सुसैन-
भ्यैर्दलानां पत्राणां पुष्पाणां कुसुमानां फलानां चोपहारैः उपद्रो-
कनैः कृत्वा चैत्यावलीषु जिनमासादश्रेणीषु पूजया यत्पुण्यं भ-
क्त्या मनोहरपेण उपार्जि तत्पुण्यं शिवाय मोक्षायाम्भूत् । इति हे-
तोः स्तोकद्रव्येण बहुलाभोऽभिदिति भावः ॥ १७० ॥

आज तमारो मनोहर दिवस उग्यो भवता तो तमाहं उत्तम
विज्ञान उदय पायुं. कारण के, तमने थोडा धनधी म्हादो लाभ
मल्यो. ते लाभ पके, सुखे मेलधी शकाय पर्या पत्र, पुष्प अने फलो
अर्पण करपारूप जिनमदियेमां करेली भक्तिपूर्वक पूजाधी तमे जे
पुण्य मेलव्युं ते पुण्य मोक्षने मांटे थयुं. आज कारणधी तमने
थोडा धनवड म्हादो लाभ थयो ॥ १७० ॥

हवे व्रण काव्यधी उद्यापन द्वार बदे छे.

(इन्द्रवज्राहत्तम.)

शुद्धं तपः केवलमप्युदारं,
सौद्यापनस्यास्य पुनः स्तुमः किम् ॥
हृद्यं पयो धेनुगुणेन तत्तु,
द्राक्षासितांक्षोदयुतं सुधैव ॥ १७१ ॥

શુદ્ધમિતિ । હે પ્રજ્ઞા । કલ્પે ઉચાપનાદિના વિનાપિ શુદ્ધ
નિર્દોષ તપઃ ઉદારં વદ્યમસ્માદ સ્વાત્ । પુનરસ્ય તપસઃ સો-
ચાપનસ્ય ઉચાપનમોદિતસ્ય મતઃ કિં ફલં સુમો વર્ણયમામઃ । અ-
પ્રાર્થે દૃષ્ટાંતમાહ । ઘણું દુનું, સુનુનું હવે પુષ્ટિકારકં મધુરં ચ
મવાતે । પુનસ્તદ્ દુનું દૃષ્ટાંતનાધોદયુતં ગોસ્તનીશર્કરાચૂર્ણ
સહિતં સદ્ મુખેવ પીયુષાવત્ મવાતે ॥ ૧૭૧ ॥

ઉચાપનાદિ વિના પણ જેનું શુદ્ધ તપ, વધુ ફલ આપનારું
થાય છે તો પછી ઉચાપનાદિ વિના તપનું તો શું ધર્મન
કરીએ ? દૃષ્ટાંત, કહે છે કે, રૂપ રંગના ગુણધોજ પુષ્ટિ કારક
છે તો પછી દ્રાવ્ય અને સ્પર્શ જેવાં તે દુધ ચરદેય અમૃ-
તજ થાય છે. ॥ ૧૭૧ ॥

સિંહસ્તપઃ પ્રક્રમ એ તાવત્,

દુઃકર્મદંતાવસ્થાનામ્ ॥

તદય તસ્મિન્ પ્રાણનિવેશો,

યદ્વદ્યુચાપનસ્યોપમ ॥ ૧૭૨ ॥

સિંહેતે । દુઃકર્મદંતાવસ્થાનાં દુષ્ટાશ્ચક્રમહસ્તિ-
પ્રક્રમ એવ સિંહઃ પ્રવરતિ । પ્રાણાકારણાદય તાસ્મિ-
ન્યં પ્રત્યક્ષોપલબ્ધમાનસ્ય પ્રાણનિવેશો યદ્વદ્યુચાપ-
નસ્યોપમીયમસ્તિ ॥ ૧૭૨ ॥

પ્રથમ આટલું કહે છે, પ્રાણની પંક્તિ

તપક્રમ સિંહ છે. તે કારણથી આજે તે તપક્રમને વિપ્રેજ જેમ સિંહ
 ઝાકટ નિવેશરૂપ છે તેથી આ પ્રત્યક્ષ ઉચાપનનો વિસ્તાર છે. ॥ ૧૭૨ ॥

વૃક્ષો યથા દોહદપૂરણેન,

કાયો યથા સદ્રસભોજનેન ॥

વિશેષશોભાં લભતે યથોક્તે-

નોદ્યાપનેનૈવ તથા તપોઽપિ ॥ ૧૭૩ ॥

દૃષ્ટેતિ ॥ યથા વૃક્ષો દોહદપૂરણેન યાઽચ્છાપૂરણેન વિશેષશોભાં
 લબતે । યથા ચ કાયઃ શરીરં સદ્રસભોજનેન કૃત્વા વિશેષશોભાં
 લબતે । તથા તપોઽપિ યથોક્તેન સિદ્ધાંતપ્રરૂપિતેન ઉચાપનેન કૃ-
 ત્વા વિશેષશોભાં લબતે ॥ ૧૭૩ ॥

જેમ છાઢ રૂપ્પા પૂરક ફલ આપવાથી ઘધારે શોભા પામે અને
 જેમ શરીર ઉત્તમ ભોજન કરવાથી ઘધારે શોભા પામે તેમ તપ
 પણ શાસ્ત્રમાં ફહેલી વિધિ પ્રમાણે ઉચાપન કરવાથી ઘધારે
 શોભા પામે છે. ॥ ૧૭૩ ॥

એક કામ્યથી ધ્વજારોપ કહે છે.

ભૂપચ્છત્રગુરુદરાવૃત્તિરથાદ્યેપૂપયોગાન્મયા,

વંશત્વે કટસુંડકાદિષુ જનાશ્ચારાધિતા ભૂરિશઃ ॥

નૈતકાપિ મહત્વમાપિ વિલસત્કેત્વમ્મહસ્તો રણત્-

ઘંટાવાગ્મિરિતિ ધ્વજસ્ત્વરયતે યો દેવતારાધને ॥

ભૂપેતિ ॥ હે લોકાઃ । વંશમયો ધ્વજઃ કેતુર્જિનેદેવતારાધને
રણચ્છદ્ધાયમાનપંડાવાગ્મિઃ કૃત્વા ઇતિ પૂર્વોક્તમકારેણ વો યુ-
ગ્માન્ ત્વરયતે । કિં રૂપો ધ્વજઃ । વિલસદ્ધાલયત કેતુરેવ પતા
કેવાગ્રહસ્તો યસ્ય સતથા । અન્યોઽપિ હસ્તં ધાલયન્ કાર્યે જનં ત્વરય
તે । ઘંટાશદ્ધેન યાકયયતિ તદેવાહ । હે લોકાઃ । એતદીદૃશં
મહત્વં કાપિ સ્થાને ન માપિ ન લભે । મયાવંશત્વે ભૂપચ્છન્ન
ગુરુદરાદ્યોતરથાષ્ટુ કદમુંદકાદિષુ ચ ભૂરિશો જના ઉપયોગાદા-
રાધિતાઃ પરમેતદિદૃશં મહત્વં કાપિ સ્થાને ન માપિ ન લભે ॥૧૭૪॥

હે લોકો ! જિનેશ્વરના પ્રાસાદ ઉપર રહેલો યાંત્રરૂપ ધ્વજ ઉડતા
લુગડા રૂપ હાથને લાંબો કરીને પાગતિ યથી ધુધરીયોના શબ્દથી
એમ કહે છે કે, મેં રાજાઓના છત્રમાં, રથની ધજામાં, ઘાડીમાં તે-
મજ સાવઢી અને સુંદલાદિકમાં ઉપયોગથી બહુ માણસોને સેવ્યા
છે, તો પણ આહું મ્હોટાદપણું પામ્યો નથી ॥ ૧૭૪ ॥

હવે એક કામ્યથી અણવિધ પૂજા કહે છે.

નૈવેદ્યૈઃ સજલૈઃ શિવાધ્વસુખદં સ્પૃષ્ટં સમં શંબલં,
ધૂપેનોર્ધ્વગતિઃ સુગંધિતદિશાવાસેન શુભ્રં યશઃ ॥
નૃસ્વર્ગાદિફલં ફલૈશ્ચ કલમૈર્જૈનાટકાર્ચાત્મનઃ,
પુષ્પૈર્લોકશિરઃસ્થિતિઃ શિવંતનુર્દોપૈર્જિનાર્ચાફલમ્

નૈવેદ્યૈરિતિ । સજલૈઃ પાનીયસંહિતૈર્નૈવેદ્યૈઃ કૃત્વા શિવાધ્વસુ-
ખદં મોક્ષમાર્ગમુલ્લેખ્યકં સ્પૃષ્ટં પ્રકટં સમં સાર્જં શંબલત્વેવ ધર્મનિ-

ધૂપેન ધૂપપૂજયા ઝર્દગતિર્ભવતિ । મુગંધિતોદિશાવાસેન મુરખીકૃત
 દશાદિશાવાસેન એવંવિધેન ચંદનકર્પૂરાદિલક્ષણેન વાસેન શુભ્ર
 થયલ યશો ભવતિ । ફલૈઃ ફલપૂજયા નૃસ્વર્ગાદિ મનુષ્યસ્વર્ગલો
 કસંબંધિ ફલં સ્યાત્ । કલપૈરસતપૂજયા આત્મનઃ સ્વસ્ય જૈના
 ટકાર્ચા સ્યાત્ અક્ષતત્વં ભવતીત્યર્થઃ । પુષ્પૈઃ પુષ્પપૂજયા લોકશિરો
 સ્થિતેઃ લોકશિરોવસ્થાનં ભવતિ । દીપૈર્દીપપૂજયા શિવતનુમોક્ષ
 શરીરં ભવતીતિ પૂર્વોક્તકૃતાયા જિનાર્ચયા જિનપૂજાયાઃ ફ
 લમ્ । યાદૃશૌર્જિનોઽર્ચ્યતે તાદૃશં લભ્યતે ફલમ્ । કારણાનુરૂપત્વાત્
 કાર્યં સ્યાત્ ॥ ૧૭૫ ॥

જલ સહિત નૈવેદ્યપદે જિનરાજની પૂજા કરવાથી મોક્ષમાર્ગને
 વિષે સુખ આપનારું પ્રગટ થાયું મળે છે. ધૂપપદે પૂજા કરવાથી
 ડંબી મતિ, મુગંધિ દિશા કરવાથી ડગ્ગલ યશ, ફલપદે પૂજા ક
 રવાથી મનુષ્ય અને દેવાદિ ફલ અને ચોખાપદે પૂજા કરવાથી
 અક્ષતપણું (નહિ ક્ષય થવાપણું) પ્રાપ્ત થાય છે. ઘલી પુષ્પપદે જિ
 નરાજની પૂજા કરવાથી સર્વ લોક ઉપર નિવાસ અને દીપપદે પૂ
 જા કરવાથી મોક્ષશરીર આવી મળે છે, માટે જેવો રીતે પૂજા કર
 રીપ તેવું ફલ પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૧૭૫ ॥

હવે એક કાવ્યથી ઘણમંગલ કહે છે.

આદર્શોદિતકેવલર્ષિસમૈશ્વર્યશ્ચ ભદ્રાસના-

બ્રહ્માંડસ્ય શરાવસંપુટતનોર્યઃ કામકુંભઃ પુરઃ ।

શ્રીવત્સાંગમિવ સ્ફુટશ્ચ તનુતે નિત્યોત્સવઃસ્વસ્તિકા

નંદાવર્તવદદ્વુતાકૃતિકૃતાનંદઃ સવોઽન્યાજ્ઞિનઃ ॥

આદર્શૈતિ ! સ જિનો બો યુષ્માનવ્યાત રક્ષતાત્ । કિંમૂતઃ ।
આદર્શવદુદિતા કેવલાંદ્ર કેવલજ્ઞાનલક્ષ્મીર્યસ્ય-સ તથા । મદ્રાસ-
નાદસમૈશ્વર્ય યસ્ય સ તથા । શરાવસંપુટતનોર્ઘ્વાંદસ્ય પુરો-
ઽગ્રે યો જિનઃ કામકુંભઃ પૂર્ણકલશઃ । સ્વાસ્ત્રિકાત્ શ્રીવત્સાંગ
મિત્ર સ્ફુટો મલસો નિત્યં સર્વદા, વત્સવો યસ્ય સ તથા । નંદા-
ર્તવત્ અદ્વુતપા આશ્ચર્યકારિણ્યા આકૃતશ્ચ આકારેણ કૃત આ-
ન્દો યેન સ તથા ॥ ૧૭૬ ॥

જેમને દર્પણની પેઠે કેવલ પ્રાપ્ત થયું છે. મદ્રાસનથી જેમને
મ્હોટું શૈશ્વર્ય પ્રાપ્ત થયું છે. પાપના સંપુટ સમાન શરીરચાલા પ્ર-
જ્ઞાંદની આગલ જે પૂર્ણકલશ રૂપ છે. સ્વાસ્તિકથી જેમને શ્રીવત્સા-
ંગની પેઠે પ્રત્યક્ષ હમેશાં ઊત્સવ છે. નંદાવર્તની પેઠે જેમને અદ્વુત આ-
કૃતીથી આનંદ ઉપજાયો છે એવા તે જિનરાજ તમારું રક્ષણ કરો.

હવે બે કાવ્યથી મુક્તિદાર કહે છે.

મુક્તેઃ સૌખ્યપ્રમાણં ભવતુ સુરગિરિઃ સોઽસ્તિ વા યોજનાનાં
લક્ષં વાર્દ્ધિઃ સ્વયંભૂરમણ ઇતિ પુનઃ સોઽસ્તિ રજ્જુપ્રમાણઃ ।
લોકાતીતં તેદતજ્ઞિનપતિરપિ વા નોપમાતું પ્રંગલ્ભો,
ભૂમૃદ્ભોગાનુભૂતિં સ્વજનમનુવદન્ યદ્વદ્જઃ પુલિંદઃ ॥ ૧૭૭ ॥

મુક્તેરિતિ । સુરગિરિર્મરૂપવતો મુક્તેર્મોક્ષસ્ય સૌખ્યપ્રમાણં

સૌખ્યપ્રમાણરૂપો ભવતુ । પરં સ મેરુપ્યોજનાનાં લક્ષ્યમસ્તિ । અથવા
 સ્વયંભૂરમણો વાર્દ્ધિઃ સમુદ્રઃ સ્તિ પ્રમાણં ભવતુ । પરં સોઽપિ સ્વયંભૂ-
 રમણઃ સમુદ્રઃ રજ્જુપ્રમાણોઽસ્તિ । એતયોઃ પ્રમાણં જ્ઞાયતે લોક
 મધ્યત્વાદ । તન્મુક્તેઃ સૌખ્યપ્રમાણં લોકાતીતમસ્તિ । અતો જ્ઞે-
 યમેતત્સૌખ્યં જિનૈર્જ્ઞાયતે પરં જિનૈરપિ ઉપમાનેન દૃઢીકર્તુ ન શક્ય
 તે હત્યેવાહ ॥ જિનપતિરપિ એતન્મુક્તેઃ સૌખ્યપ્રમાણમુપમાતુમુપ-
 માને સદૃશીકર્તુ ન પ્રગલ્ભો ન ચતુરો ન બુદ્ધિમાનિતિ યાવદ । દ-
 ઘાંતમાહ । પુલિંદ્રો ભિષ્ણપતિર્મૃદ્ધદ્રોગાનુભૂતિ રાજેંદ્રભોગલક્ષ્મ્યા
 અનુભવં જાનન્નાપિ સ્વજનં મતિ વદન્સન્ યદ્વદજ્ઞો યથા મૂર્ખો જાતઃ

મોક્ષસુખનું પ્રમાણ મેરુપર્યંત જેટલું મ્હોટું કહીયે તો તે ઘટ-
 તું નથી. 'કારણ કે, મેરુપર્યંત બાજુ યોજમનો છે અને મુલિસુખ
 બહુ મ્હોટું છે. ચલી મોક્ષસુખનું પ્રમાણ સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર જેટલું
 કહીયે તો તે પણ ઘટતું નથી; કારણ તે પણ રજ્જુપ્રમાણ ઘટલે દો-
 રડીવતી માંપી શકાય તેટલો છે. અર્થાત્ મેરુપર્યંત અને સ્વયંભૂર-
 મણસમુદ્ર એ બન્ને લોકમાં છે માટે તેમનું પ્રમાણ જાણી શકાય છે
 અને મોક્ષસુખનું પ્રમાણ જાણી શકાતું નથી. તે મોક્ષસુખ તો લો-
 કની બહાર છે; માટે તે સુખ જિનેશ્વરો જાણી શકતા હશે; પરંતુ
 જિનેશ્વરો પણ રાજાની ભોગલક્ષ્મીના અનુમયને જાણતા હતા પણ
 પોતાના કુટુંબીને કહેવા સમર્થ નહિ થયેલા મીઠાની પેટે તે મોક્ષ-
 સુખને ઉપમાપી દૃઢ કરવાને સમર્થ થતા નથી. ॥ ૧૭૭ ॥

યત્પાદાંબુજભૃંગતામવિરતં મેજુસ્ત્રિલોકીજના,

યશ્ચિંતામણિવત્તદીયરુદયાભીષ્ટાર્થસંપાદકઃ ॥

નોપ્યર્હન્મહિતો યદર્થમતિશં તત્તત્પસ્તત્તવા-

ન્નાભિષ્ટં હૃદિ કસ્ય કસ્ય તદહો નૈઃશ્રેયસં મંગલમ્ ૧૭૮

યત્પાદેતિ । ત્રિલોકીજના લોકત્રયલોકા યસ્યાર્હતઃ પાદાંશુ-
 । ભૃંગતાં ભૃમરરૂપત્વમાવિરતં નિરંતરં મેઝુરાશ્રિતવાન્ । યશ્ચ
 જંગાશ્રિતામણિવત્ તદીયદ્વદયાભીષ્ટાર્થસંપાદકત્રિલોકીજનમનો-
 ાંછિતાર્થદાયકોઽસ્તિ । સોઽપિ મહિતો પૂજિતોઽર્હન્ દેવો
 વદર્થ મુક્તવર્થમનિશં સદા મુદિતો દ્વદ્વઃસન્ તત્તત્પસિદ્ધં તપસ્તત્તવાન્
 ત્રેપે । અહો આશ્ચર્યે તત્તૈશ્રેયસં મોક્ષો મંગલં માંગલિકયં કસ્ય ક-
 સ્ય પુરુષસ્વાભીષ્ટં ન અપિ તુ સર્વસ્યાપિ ॥ ૧૭૮ ॥

પ્રણલોકના પ્રાણીયો જેમના ચરણકમલને મમરાની પેટે સેવ
 ન કરે છે અને જે ચિંતામણિ રત્નની પેટે સે સેવા કરનારાને મનો
 ધાંછિત આપે છે તે પૂજ્ય શ્રી અરિહંત પ્રભુપ મુક્તિને માટે નિરંતર
 તેને તપ કરણું. અહો! આશ્ચર્ય છે કે, કોના કોના હૃદયને વિષે
 મોક્ષરૂપ માંગલિક શ્વ નથી ? વર્ષાત્ સર્વને શ્વ છે. ॥ ૧૭૮ ॥

હવે એક કાવ્યથી પ્રંથકર્તા પોતાનું નામ દર્શાવે છે.

શ્રી વજ્રસેનસ્ય ગુરોસ્ત્રિપટિ-

સારપ્રવંધસ્ફુટસદ્ગુણસ્ય ॥

શિષ્યેણ ચક્રે હરિણેયમિષ્ટા,

સૂક્તાવલી નેમિચરિત્રકર્ત્રા ॥ ૧૭૯ ॥

श्रीवज्रसेनैति । इयं प्रत्यक्षेष्टा सूक्तावली सुभाषितावली हरिणा हरिनाम्ना पंडितेन चक्रे कृता । किंभूतेन हरिणा । श्री वज्रसेनस्य गुरोः श्री वज्रसेननामाचार्यस्य शिष्येण विनयेन । किं भूतस्य श्रीवज्रसेनाचार्यस्य । त्रिषष्टिशिलाकापुरुषचरित्र एव प्रबंधस्तेन कृत्वा स्फुटः प्रकटः प्रधानगुणो यस्य स तथा तस्य । पुनः किं विशिष्टेन हरिणा । नेमिचरित्रकर्त्रा नेमिचरित्रकारकेन । येन नेमिचरित्रकारकेन हरिकवीश्वरेणैयं सुभाषितावली कृता ॥ १७१ ॥

त्रिषष्टिशिलाका पुरुष चरित्रना कर्ता श्री वज्रसेन गुरुना शिष्य एवा हरि नामना कवीश्वर के, जेमणे श्री नेमिनाथनुं चरित्र रच्युं छे ते कवीश्वरे था सूक्तमूक्तावली (कर्पूरप्रकर) नामनो ग्रंथ रच्यो छे. १७१.

॥ इति कर्पूरप्रकर समाप्तम् ॥

